

Leopoldo Tarantini
(1811-82)

L'aurora

No.8 from "Nuits d'été à Pausilippe"

Gaetano Donizetti
(1797-1848)

The score is in 2/4 time, marked *allegro*. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The piano accompaniment begins with a *p* dynamic and ends with a *pp* dynamic. The vocal parts enter at measure 10. The lyrics are: "Ve-di co-me in sul con-fi-ne del Ve-se-vo il ciel s'in-do-ra e le au-ret-te mat-tu-ti-ne stan quell' on-de a".

5

10

15

20

S I

S II

p

pp

Ve-di co-me in sul con-fi-ne del Ve-se-vo il ciel s'in-

do-ra e le au-ret-te mat-tu-ti-ne stan quell' on-de a

25 *calando* 30

S I ca- rez - zar_ si stan_ quell' on - de a ca- rez- zar. Vie-ni, o

S II ca- rez - zar_ si stan_ quell' on - de a ca- rez- zar. Vie-ni, o

35

S I ca-ra_____ in su quest' o-ra_____ par che ri- da_____ cie-lo e mar_____

S II ca-ra_____ in su quest' o-ra_____ par che ri- da_____ cie-lo e mar_____

40

S I vie-ni, vie-ni,_____ vie-ni o ca-ra_____ par che ri-da il cie-lo e il

S II vie-ni, vie-ni,_____ vie-ni o ca-ra_____ par che ri - da e

45 *cresc.* *legato* 50

S I ma - re ah si vie - ni ah vie - ni o ca - ra, o *p* ca -

S II cie - lo e mar si par che ri - da e cie - lo e *p* mar.

55

S I ra Or bel - ta - de e a - mor t'ar - ri - de ma bel - ta - de e a -

S II Or bel - ta - de e a - mor t'ar - ri - de ma bel - ta - de e a -

p

60 *trill* *trill* 65

S I mor non du - ra, vie - ni, Li - sa fin - ché ri - de lie - to a

S II mor non du - ra, vie - ni, Li - sa fin - ché ri - de lie - to a

calando

70

S I noi_ degl' an-ni il fior_ si lie-to a noi_ degl' an- ni il_ fior;

S II noi_ degl' an-ni il fior_ si lie-to a noi_ degl' an- ni il_ fior;

calando

calando

75

S I fra il gio - ir _____ del-la na tu-ra _____ deh ra - gio- na _____ a me d'a -

S II fra il gio - ir _____ del-la na tu-ra _____ deh ra - gio- na _____ a me d'a -

80

85

S I mor _____ vie-ni, o Li-sa _____ fin-chè ri - de _____ lie-to a noi_ degl'

S II mor _____ vie-ni, o Li-sa _____ fin-chè ri - de _____ lie - to degl'

90

S I an-ni il fio- re ah si vie - ni, o ca-ra, o ca-ra, o *p* ca-

S II an - ni il fio-re ah vie - ni, vie - ni, o ca- ra, *p* ca-

95 100

S I ra, fra il gio - ir del-la na - tu- ra deh ra -

S II ra, fra il gio - ir del-la na - tu- ra deh ra -

105

S I gio-na a me d'a- *p* mor ra-gio-na me, ra-gio-na me

S II gio-na a me d'a- *p* mor, d'a- mor, d'a-

110

S I
si fra il gio - ir del-la na - tu-ra deh ra - gio-na a me d'a - mor _____ ra-

S II
mor, ah si d'a - mor _____ ra-

115

S I
p gio-na a me d'a - mor. vie - ni, vie- _____ ni, ah

S II
p gio-na a me d'a - mor. vie- _____ ni,

120

125

S I
vie - ni, vie- _____ ni, *f* vie- _____ ni.

S II
ah vie- _____ ni, *f* vie- _____ ni.