

Gira il nemico insidioso Amore

Libro ottavo de madrigali

Giulio Strozzi (1583 – 1660)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Alto C | ♯ GI-

Tenore C | ♯ GI- Gi-ra_il ne - mico in - si - di o - so A -

Basso F♯ C | ♯ GI- Gi-ra_il ne - mico insi - di o - so A - mo-re, in si - di o - so A - mo-re, in si - di o - so A -

B. c. F♯ C | ♯ GI- Gi-ra_il ne - mico in - si - di o - so A - mo-re, in si - di o - so A -

8

mo-re la roc-ca del mio co - re. : | su presto, ch'egli qui,
 mo-re la roc-ca del mio co - re. : | su presto,
 mo-re la roc-ca del mio co - re. | Su presto,

17

sù presto, ch'egli qui poco lontano; ar - mi, ar - mi,
ar - mi, ar - mi,
ar - mi alla ma-no,

sù presto, ch'egli qui poco lontano; ar - mi, ar - mi,
ar - mi, ar - mi,
ar -

sù presto, ch'egli qui poco lontano;
ar - mi, ar - mi,
ar - mi, ar - mi,
ar - mi alla

23

2
29

Nol lasciamo acco-star, nol lasciamo acco-star ch'e-gli non sa-glia su la-fiac-ca mu-ra-glia,

no.

37

ma facciam fuor u-na sorti-ta bel-la, but-ta la sel-la, but-ta la sel-la, but-ta la sel-la,
 ma facciam fuor u-na sorti-ta bel-la, but-ta la sel-la, but-ta la sel-la, but-ta la sel-la,
 ma facciam fuor u-na sorti-ta bel-la, but-ta la sel-la, but-ta la sel-la, but-ta la sel-la,

42

but - ta la sel - la. Ar - mi fal - se non son, ch'ei s'a-vi-ci - na col grosso la cor - ti - na.
 but - ta la sel - la.
 but - ta la sel - la.

52

sù presto, ch'egli qui, sù presto, ch'egli qui po-co discosto,
 sù presto, ch'egli qui po-co discosto, tut - ti al suo
 Sù presto, sù presto, ch'egli qui po-co discosto,

58

tut - ti, tut - ti, tut - ti, tut - ti,
tut - ti, tut - ti, tut - ti, tut - ti,
tut - ti, tut - ti, tut - ti, tut - ti,

65

tut-ti-al suo po - sto, tut-ti-al suo po - sto, tut - ti, tut - ti, tut - ti-al suo po - sto.

tut-ti-al suo po - sto, tut-ti-al suo po - sto, tut - ti, tut - ti, tut - ti-al suo po - sto.

tut-ti-al suo po - sto, tut-ti-al suo po - sto, tut - ti, tut - ti, tut - ti-al suo po - sto. Vuol del

Musical score for orchestra and choir, page 72. The score consists of five staves. The top three staves are treble clef, the fourth staff is bass clef with a '8' above it, and the bottom staff is bass clef. The vocal line begins with 'gli occhi attacar il ba-lo - var-do con im-pe-to, con im - peto, con im-pe-to,' followed by a long note and 'gagliar - do.' The vocal line continues with 'gli occhi attacar il ba-lo - var-do con im-pe-to, con im - peto, con im-pe-to,' followed by a long note and 'gagliar - do.'

Musical score for orchestra and voices, page 82. The score consists of four staves. The top two staves are for voices (Soprano and Alto) and the bottom two are for the orchestra (Violin I and Violin II). The vocal parts sing "sù presto, ch'egli qui," followed by a repeat sign and "sù presto, ch'egli qui senz' alcun fallo," then "tut - ti, tut-ti a ca -". The instrumental parts play eighth-note patterns. Measure numbers 82 and 83 are indicated above the staves.

Musical score for orchestra and choir, page 87. The score consists of four staves. The top two staves are for voices (Soprano and Alto) and the bottom two are for orchestra (Double Bass and Cello). The vocal parts sing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The double bass and cello provide harmonic support with sustained notes.

4
92

tutti a cavall' a ca - vall', a cavall', a ca - vall',
vall', tu - ti, tutti a ca -
tut - ti, tutti a ca - val - lo, tut - ti, tut-ti a ca-val - lo,

98

Soprano: a cavall', a ca - vall' a cavall', a ca - vall', a cavall', a ca -
Alto: val - lo, tut - ti, tut-ti a ca - val - lo, a cavall', a ca - vall', a cavall', a ca -
Bass: tut - ti, tut-ti a ca - val - lo, tut - ti, tut - ti a ca - val - lo, a ca-vall' a ca - vall', a cavall', a ca -

103

vall', tut - ti_a ca - val - lo.

vall', tut - ti_a ca - val - lo.

vall', tut - ti_a ca - val - lo.

Non è più tem - po,

Non è più tem - po,

Non è più tem - po,

non è più tem - po, ohi -

non è più tem - po, ohi -

non è più tem - po, ohi -

110

me, ch'e-gli_ad un trat-to del cor pa-dron s'è fat-to, ad un tratto, *ad un trat-to del cor pa-dron s'è*

me, ch'e-gli_ad un trat-to del cor pa-dron s'è fat-to, ad un tratto, *ad un trat-to del cor pa-dron s'è*

me, ch'e-gli_ad un trat-to del cor pa-dron s'è fat-to, ad un tratto, *ad un trat-to del cor pa-dron s'è*

me, ch'e-gli_ad un trat-to del cor pa-dron s'è fat-to, ad un tratto, *ad un trat-to del cor pa-dron s'è*

114

fat-to, a gam-be,a gam-be,a gam-be,a gam-be,
fat-to, a gam-be,a gam-be,a gam-be,a gam-be,
fat-to, a gam-be,a gam-be,a gam-be,a gam-be,
fat-to, a gam-be,a gam-be,a gam-be,a gam-be,

118

può sal - va-re,
all' an - dar, all' an - dar,
sal - vo chi si può sal - va - re,
all' an - dar, all' an - dar,
gam-be_a sal - vo chi si può sal - va - re,
all' an - dar, all' an -

122

all' an-dar, all' an - dar, all' an - da - re.

all' an-dar, all' an - dar, all' an - da - re.

dar, all' an-dar, all' an - dar, all' an-dar, all' an - dar, all' an - da - re.

127

Cor mi - o, cor mi-o, non val fug - gir,
sei morto,

Cor mi - o, cor mi-o, non val fug - gir,
sei morto,

Cor mi - o, cor mi-o, non val fug - gir,
sei morto,

e ser - vo d'un ti - ran - no pro - ter - vo.
e ser - vo d'un ti - ran - no pro - ter - vo. Che'l vin-ci - tor che già dentro alla
e ser - vo d'un ti - ran - no pro - ter - vo. Che'l vin - ci -

Che'l vin-ci - tor che già dentro la piazza grida: fo - co, fo-co, fo - co, fo-co, a - mazza, a -
piazza gri - da: fo - co, fo-co, fo - co, fo-co, fo - co, fo-co, a - mazza, amaz - za, a -
tor che già dentro alla piazza grida: fo - co, fo-co, fo - co, fo-co, fo - co, fo-co, amazza, a -

maz - za, a maz - za, a maz - za, fo - co, fo-co, a - maz - za, a maz - za, a - maz - za, a - maz - za, a -
maz - za, a maz - za, fo - co, fo-co, fo - co, fo-co, a - maz - za, a maz - za, a - maz - za, a maz - za, a -
maz - za, a maz - za, a maz - za, fo - co, fo-co, fo - co, fo-co, fo - co a maz - za, a - maz - za, a maz - za, a maz - za, a -
maz - za, a maz - za, a maz - za,

maz - za, gri - da, gri - da: fo - co, fo-co, fo-co, a maz - za, a maz - za.
maz - za, gri - da, gri - da: fo - co, fo-co, fo - co, fo-co, a - maz - za, a - maz - za.
maz - za, gri - da, gri - da: fo - co, fo-co, fo - co, fo-co, a - maz - za, a - maz - za.