

Alma afflitta

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Soprano

Al - ma af - flit - ta, che

Alto

Al-

Tenor I

Al-ma af - flit - ta, che fa - i, chi ti da-rà più vi-ta, chi ti da-rà più vi -

Tenor II

Al - ma af - flit - ta, che fa - i, chi ti da-rà più

Bass

5

fa - i, che fa - i, chi ti da-rà più vi-ta, chi ti da-rà più vi - ta,

ma af - flit - ta, che fa - i,

ta, Al - ma af - flit - ta, Al - ma af -

vi-ta, chi ti da-rà più vi - ta, chi ti da-rà più

Al - ma af - flit -

10

Al - ma af - flit - ta, che fa - i,

Al - ma af - flit - ta, che fa - i, chi ti da-rà più

flit - ta, che fa - i, chi ti da-rà più vi-ta, chi ti da-rà più vi -

vi-ta, chi ti da-rà più vi-ta, chi ti da-rà più vi - ta, Al - ma af -

ta, che fa - i, Al -

chi ti da-rà più vi - ta, chi ti da-rà più vi -
 vi - ta, chi ti da-rà più vi - ta, chi
 ta,
 flit - ta che fa - i, chi ti da-rà più
 ma_af - flit - ta, che fa -

ta, chi ti da-rà più vi - ta, chi ti da-rà più
 ti da-rà più vi - ta, chi ti da-rà più vi - ta, chi ti da-rà più vi -
 chi ti da-rà più vi - ta, chi ti da-rà più vi - ta, chi ti da-rà più vi -
 vi - ta, chi ti da-rà più vi - ta, chi ti da-rà più
 i, chi ti da-rà più vi - ta, chi ti da-rà più vi -

15
 vi - ta, Se co - lei, per cui vi - vi,
 ta, Se co - lei, per cui vi - vi, per cui vi -
 Se co - lei, per cui vi - vi, per cui vi - vi,
 vi - ta, Se co - lei, per cui vi - vi, per cui vi -
 ta, Se co - lei, per cui vi - vi, per cui vi -

[20]

og - gi è par - ti - ta, per cui vi - vi, per cui vi - vi,
vi, og - gi è par - ti - ta, og-gi è par - ti - ta, og -
gi è par - ti - ta, par - ti - ta, per cui vi - vi,
vi, per cui vi - vi, og - gi è par - ti - ta, og -
gi è par - ti - ta, per cui vi - vi, og -

[25]

og - gi è par - ti - ta?
gi è par - ti - ta, og - gi è par - ti - ta?
og - gi è par - ti - ta, og - gi è par - ti - ta? Ah,
gi è par - ti - ta, og - gi è par - ti - ta? ta?
gi è par - tit - a, og - gi è par - ti - ta? ta?

Ah, Ah, son ben fol - le è cie -
Ah, Ah, Ah, son ben fol - le è cie -
Ah, Ah, Ah, son ben fol - le è cie - co,
Ah, Ah, Ah, son ben fol - le è cie - co,

30

co, Ah, son ben fol- le è cie - co,
Ah, son ben
le è cie - co Ah, son ben fol- le è cie - co,
cie - co, è cie - co, Ah, son ben fol - le, Ah, son ben fol -
fol - le è cie - co, Ah, son ben fol - le è cie - co,
Ah, son ben fol - le è cie - co, Ah son ben fol - le è cie - co,

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of four staves of music, each with lyrics in French. The lyrics are as follows:

fol - le, Ah, son bel fol-_____ le_è cie - co,
Ah, son ben fol-_____ le_è cie - co,
le _____ è cie - co, con l'al-ma_a ra-gio -
Ah, son ben fol - le_è cie - co, con l'al-ma_a ra-gio-nar, che non è
cie - co, è cie - co, con l'al-ma_a ra-gio -

The music includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings. Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated above the staff.

con'l'alma a ragionar, che non è me - co,
 con l'alma a ra-gio-nar, chenon è me - co, con
 nar, chenon è me - co, con l'alma a ragionar, che non è me -
 me - co, con l'alma a ra-gionar, chenon è
 nar, chenon è me - co, con

35

con l'alma a ra-gio-nar, che non è me - co, con l'alma a ra-gio-nar, con
l'alma a ra-gio-nar, che non è me- co, è me - co, con l'alma a ra-gio -
co, con l'alma a ra-gio-nar che non è me - co,
me - co, che non è me - co, con l'alma a ra-gio -
l'alma a ra-gio-nar, che non è me - co, con

l'alma a ra-gio-nar, che non è me - co, con l'alma a ra-gio-nar, che non è me-co,
nar che non è me - co, con l'alma a ra-gio-nar, che non e me - co,
con l'alma a ra-gio - co, con l'alma a ra-gio-nar, che non è me- co, con
nar che non è me - co, con l'alma a ra-gio -
l'alma a ra-gio-nar, che non è me - co, con

40

S: con l'alma a ra-gio - nar, che non è me - co.
A: con l'alma a ra-gio-nar, che non è me - co.
TI: l'alma a ra-gio-nar, con l'alma a ra-gio-nar, che non è me - co.
TII: nar che non è me - co, con l'alma a ra-gio - nar, che non è me - co.
B: l'alma a ra-gio-nar, che non è me - co.