

Bella, d'Amor guerriera

from "Canzonette a quattro voci composte da diversi eccelsi musici..."
[Simone Verovio, 1591]

Ruggero Giovannelli (1560 ca. - 1625)
transcribed by di Leonardo Lollini

[Canto] Bel - la, d'A-mor guer - rie - ra e va - lo - ro - - - - -

[Alto] Bel - la, d'A-mor guer - rie - ra e va - lo - ro - - sa, e

[Tenore] Bel - la, d'A-mor guer - rie - ra e va - lo - ro - - - - -

[Basso] Bel - la, d'A-mor guer - rie - ra e va - lo - ro - - - - -

[Liuto] 2 2 2 2 3 5 2 4 0 2 0 2 0 4 3 0 3

[Cimbalo]

4
- - - - sa, Che pria mi fu - ste dol - ce et hor sde-gno - sa.
va - lo - ro - sa, Che pria mi fu - ste dol - ce et hor sde - gno - - sa.
- - - - sa, Che pria mi fu - ste dol - ce et hor sde - gno - - sa.
- - - - sa, Che pria mi fu - ste dol - ce et hor sde - gno - - sa.

5 4 2 4 5 5 4 5 5 2 4 2 5 2 4 0 3 0 2 2 4 5 4 5 3 0 7 9 7 7

*1 In the original print: 4 (C#)

*2 This and the subsequent musica ficta accidentals are taken from the tablature for harpsichord and lute

*3 In the original print: 3 (F#)

10

Per qual mio fal - lo o per qual mia sven - tu - ra Mi vi mo - stra - te du - -

Per qual mio fal - lo o per qual mia sven - tu - ra

Per qual mio fal - lo o per qual mia sven - tu - ra Mi vi mo - stra - te du - -

Per qual mio fal - lo Mi vi mo - stra - te du - -

18

- ra, Mi vi mo - stra - te du - - ra, Mi vi mo - stra - te du - ra? - ra?

Mi vi mo - stra - te du - ra, Mi vi mo - stra - te du - - ra? - ra?

- ra, Mi vi mo - stra - te du - - ra, Mi vi mo - stra - te du - ra? - ra?

- ra, Mi vi mo - stra - te du - - ra. - ra?

Altra cagion non posso immaginare,
 Se non che odiato io sia per troppo amare.
 Pur io merto perdono se l'ardore
 Altri non scuopre il core.

Ma segua ciò che vuol, spreggiato e amato,
 Sarò vostro Signora in ogni stato.
 Che se ben sono per me stesso vile,
 Amor mi fa gentile.

Se poi bramate il mio maggior tormento,
 Fatemi d'un favore almen contento:
 Siate crudele a me quanto potete,
 Così m'ucciderete.