

for P.R.  
Oculi omnium

SIMON BIAZECK

(♩ = c.75)  
*mp* *cresc.* *f (dolce)*

SOPRANO  
O - cu-li o - mni - um in te spe - rant, Do - mi -

ALTO  
O - cu-li o - mni - um in te spe - rant, Do - mi -

TENOR  
O - cu-li o - mni - um in te spe - rant, Do - mi -

BASS  
O - cu-li o - mni - um in te spe - rant, Do - mi -

*mp* *cresc.* *f*

for rehearsal only

5 *p espress.*

ne, in te spe - rant Do - mi - ne: et tu das il - lo - rum in

*p espress.*

ne, Do - mi - ne: et tu das il - lo - rum in

*p espress.*

ne, in te spe - rant Do - mi - ne: et tu das il - lo - rum in

*p espress.*

ne, in te spe - rant Do - mi - ne: et tu das il - lo - rum in

10

tem - po - re op - - - por - tu - - no. Glo - ri - a *cresc.*

tem - po - re op - - - por - tu - - no. Glo - ri - a *cresc.*

tem - po - re op - - - por - tu - - no. Glo - ri - a *cresc.*

tem - po - re op - por - tu - - - - - no. Glo - ri - a *cresc.*

13

ti - bi Do - - mi - ne. A - men. *rall.*

ti - bi Do - - mi - ne. A - men. *rall.*

ti - bi Do - - mi - ne. A - men. *rall.*

ti - bi Do - - mi - ne. A - men. *rall.*