

La cruda mia nemica

from *Il secondo libro dei Madrigali a quattro voci*, 1586*

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(ca. 1525-1594)

transcribed by Leonardo Lollini

Canto

Alto

Tenore

Basso

La cru - da mia ne - - - - mi - ca, Del mio do -

La cru - da mia ne - mi - - ca, Del mio do -

La cru - da mia ne - mi - ca, ne - mi - ca

La cru - da mia ne - mi - ca

6

-lor si pa-sce, et si nu-tri - ca, Per-ché ta-l'hor sì pi - - a, -

-lor si pa-sce, Del mio do - lor si pa-sce et si nu-tri - ca, Per-ché ta-l'hor sì pi - - a, -

Del mio do - lor si pa-sce et si nu-tri - ca, Per-ché ta-l'hor sì pi - - a, Per -

Del mio do - - lor si pa-sce et si nu-tri - ca, Per-ché ta-l'hor sì pi - a

13

sì - - - - a Che par-mi u-dir -

Per-ché ta-l'hor sì pi - a, La veg - gio al mio lan - gui re, che par-mi u-

-ché ta-l'hor sì - - - - a Che par - mi u-dir - la

Per-ché ta - l'hor sì pi - a, La veg-gio al mio lan - gui - re

36

Ch'an - ci-de il fior de la spe-ran-za mi - a. On - d'è for - za ch'io di - - ca:
 -ci-de il fior _____ de la spe - ran-za mi - - a. On - d'è for - za ch'io di - ca:
 _____ mi - a, Ch'an - ci-de il fior de la spe-ran - za mi - a. On - d'è for - za ch'io di - ca:
 mi - a. On - d'è for - za ch'io di - - ca:

43

«La cru - da mia ne - - - mi - ca, Del mio do - lor si pa-sce
 «La cru - da mia ne - mi - - ca, Del mio do - lor si pa-sce, Del mio do -
 «La cru - da mia ne - mi - ca, ne - mi - ca Del mio do -
 «La cru - da mia ne - mi - ca Del mio do - -

50

et si nu-tri - ca, et ___ si nu - tri - ca.»
 -lor si pa-sce et si nu-tri - ca, Del mio do - lor si pa-sce et si nu - tri - ca.»
 -lor si pa-sce et si nu-tri - ca, Del mio ___ do-lor si pa-sce et si nu - tri - ca.»
 -lor si pa-sce et si nu-tri - ca, Del mio do - lor si pa-sce et si nu - tri - ca.»