

# Philomena praevia

from 2 poems both entitled *Philomela*

1ma pars var. attrib. St. Bonaventura or John Pecham,  
2nd paraphrasesd from Juventinus Alusi Ovidus

Richafort

*Motetz nouvelement composez* (Attaignant 1528)

The musical score consists of three staves of music in common time, featuring a soprano, alto, and basso continuo. The lyrics are written below the notes.

**Staff 1 (Soprano):**

- Line 1: Phi - lo-me-na prea - vi -
- Line 2: Phi - lo - me - na prea - - vi -
- Line 3: 8 Phi - lo-me-na prea - - vi - a
- Line 4: Phi - lo - me-na prea - vi - - a

**Staff 2 (Alto):**

- Line 1: a tem - po-ri s a - - moe - ni,
- Line 2: - - a tem-po - ri s a - - moe - ni, Quae re -
- Line 3: 8 tem - po-ri s a - - moe -
- Line 4: tem - po-ri s a - moe - -

**Staff 3 (Basso continuo):**

- Line 1: -
- Line 2: Quae re-ces-sum nun - ti - as im-bris at - que
- Line 3: ces-sum nun - - - ti - as im - bris at - que cae -
- Line 4: - ni, im-bris at - que cae -
- Line 5: - ni, im - bris at - que

21

cae - ni.      Dum de- mul - ces a - ni - mas,

- - ni.      Dum de - mul - ces a - - ni - mas,

ni.      Dum de- mul - - ces a - - ni -

caes a - ni.

Dum de - mul - ces a - ni - mas

ces a - ni - mas,

dum de - mul - ces a - ni - mas

- mas,      dum de - mul - ces a - - ni - mas tu -

dum de - mul - ces a - ni - mas

mas tu - o can - tu le - ni,

mas tu - o can - tu le - ni, A - vis per

o can - tu le - ni,

tu - o can - tu le - ni, A - vis

40

A - vis per dul - cis - si - ma  
dul - cis - si - ma ad me quae - so ve -  
A - vis per dul - cis - si -  
per dul - cis - si - ma ad me quae

46

ad me quae - so ve - ni, ad me quae - so ve - ni.  
- ni.  
ma ad me quae - so ve - ni, ad me quae - so ve - ni.  
so ve - ni, ad me quae - so ve - ni, ve - ni.

53

Ve - - -  
Ve - ni, ve - - -  
Ve - - -  
Ve - ni,

60

ni, dul - cis a - mi - ca, ve -  
ni, dul-cis a - mi-ca, ve - ni, ve -  
ni, dul-cis a - mi-ca, ve -  
ni, dul-cis

66

- ni no-ctis so - la - ti-a prea - stans, no-ctis so -  
- ni, ve - no - ctis so - la - - ti - a prea -  
- ni, no - ctis so - la -  
- ni, no-ctis so -

73

la - ti-a prea - stans, no-ctis so - la - ti -  
- stans, no - ctis so - la - ti - a prea - -  
- ti - a prea - stans, no - ctis so - la -  
la - ti-a prea - - stans, no - ctis so - la -

79

- a prae - stans, in - ter e-nim vo - lu - -  
 - stans, in-ter e - nim vo - lu - - cres nul - la  
 - ti - a prae - stans, in - ter e - nim vo - lu - cres, in - ter e-nem vo - -  
 tii - a prae - stans in - ter e - nim vo - lu - cres

86

- - cres nul-la ti - bi si - - mi - lis, nul - la ti - - ti - bi si - mi - lis,  
 ti - bi si - mi - lis, si - mi - lis, nul - - la ti - - bi si - mi - lis,  
 - - lu - cres nul - la ti - bi si - - mi - lis, nul - la ti - bi si - mi - lis,  
 nul - la ti - bi si - mi - lis, nul -

92

- - - - bi si - mi - lis.  
 si - - mi - lis, nul - la ti - bi si - mi - lis, nul - la ti - - - - bi si - mi - lis.  
 nul - la ti - bi si - mi - lis, nul - la ti - - - - bi si - mi - lis.  
 la ti - bi si - mi - lis, nul - la ti - bi si - mi - lis, la ti - bi si - mi - lis.