

# Que cuando se engendra la perla divina

Fragmento de un villancico a Nuestra Señora  
5° tono, trocado a 4

From "Mapa Armónico Práctico"  
(1742) folio 140 recto to verso

Francisco Valls (1665-1747)

Four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a Continuo line. The lyrics are: "Que cuando se engendra la perla divina". The Continuo line is labeled "Aco.to. (Continuo)".

Five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Continuo) and a Continuo line. The lyrics are: "vi - na con blan - co ar - ri - bol, la gra - cia el ro - cio la con - cha fue a -".

Five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Continuo) and a Continuo line. The lyrics are: "mor el na - car la san - gre pre - vis - ta de Dios, la ro - cio la con - cha fue a - mor, la gra - cia el".

9

S. la gra - cia el ro - ci - o la con - cha fue a -  
 S. ro - cio la con - cha fue a - mor el na - car la san - gre pre - vis - ta de  
 A. gra - - cia el ro - cio la con - cha fue a -  
 T. ro - cio la con - cha fue a - mor el na - car la san - gre pre - vis - ta de  
 Cont. # 6

12

S. mor, el na - - car la san - - gre pre -  
 S. Dios, la gra - cia el ro - cio la con - cha fue a - mor el na - car la  
 A. mor, el na - car la san gre  
 T. Dios, la gra - cia el ro - cio la con - cha fue a - mor el na - car la  
 Cont. # # 6 6

15

S. vis - - - ta de Dios, pre - vis - ta de Dios.  
 S. san - gre pre - vis - ta de Dios, pre - vis - ta de Dios.  
 A. pre - vis - ta de Dios, pre - vis - ta de Dios.  
 T. san - gre pre - vis - ta de Dios, pre - vis - ta de Dios.  
 Cont.

18 Respuesta de coplas (último)

S. la gra - cia el ro - cio la con - cha fue a - mor el na - car la

S. el na - - car la san - - gre pre -

A. la gra - cia el ro - cio la con - cha fue a - mor el na - car la

T. le na - car la san - gre

Cont.  $\flat$  6  $\flat$

21

S. san - gre pre - vis - ta de Dios, pre - vis - ta de Dios.

S. vis - - - ta de Dios, pre - vis - ta de Dios.

A. san - gre pre - vis - ta de Dios, pre - vis - ta de Dios.

T. pre - vis - ta de Dios, pre - vis - ta de Dios>

Cont.