

Confirma hoc, Deus

Performing Edition:
Stuart McIntosh

William Byrd
(1543-1623)

Soprano 1
Con - fir - ma hoc, De - - us, quod

Soprano 2
Con - fir - ma hoc, De - - us, quod o-pe-ra - tus

Alto
Con - fir - ma hoc, De - - us, quod

Tenor
Con - fir - ma hoc, De - - us, quod o - pe - ra - tus

Bass
Con - fir - ma hoc, De - - us, quod o - pe - ra -

The first system of the musical score is for five voices: Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. Each voice part is written on a five-line staff with a treble clef (except for the Bass part which has a bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Soprano 1: "Con - fir - ma hoc, De - - us, quod"; Soprano 2: "Con - fir - ma hoc, De - - us, quod o-pe-ra - tus"; Alto: "Con - fir - ma hoc, De - - us, quod"; Tenor: "Con - fir - ma hoc, De - - us, quod o - pe - ra - tus"; Bass: "Con - fir - ma hoc, De - - us, quod o - pe - ra -".

6
o - pe - ra - tus es in no - - - bis,

es in no - bis, in no - - bis, a tem -

o - pe - ra - tus es in no - bis, in no - bis, a tem - plo tu -

es, quod o - pe - ra - tus es in no - bis, in

tus es in no - - - bis, a tem -

The second system of the musical score continues the five voices from the first system. The lyrics are: Soprano 1: "o - pe - ra - tus es in no - - - bis,"; Soprano 2: "es in no - bis, in no - - bis, a tem -"; Alto: "o - pe - ra - tus es in no - bis, in no - bis, a tem - plo tu -"; Tenor: "es, quod o - pe - ra - tus es in no - bis, in"; Bass: "tus es in no - - - bis, a tem -".

17

est in Je - ru - sa - lem, ti - bi of - fe - rent,
 Je - ru - sa - lem, ti - bi of - fe - rent re - ges
 ru - sa - lem, ti - bi of - fe - rent re - ges mu - ne -
 est in Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, ti - bi of - fe - rent
 lem, ti - bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra, ti - bi

21

ti - bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra, al - le - lu - ia,
 mu - ne - ra, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 - ra, al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 re - ges mu - ne - ra, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le
 of - fe - rent re - ges mu - ne - ra, al - le - lu - ia, al - le - lu -

25

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.