

Cantus Ch1-C1

Altus Ch1-C3

Tenor Ch1-C4

Basis Ch1-F4

Quinta Vox Ch2-C1

Septima Vox Ch2-C3

Sexta Vox Ch2-C4

Octava Vos Ch2-F4

The musical score consists of eight staves, each representing a different voice. The voices are: Cantus (Ch1-C1), Altus (Ch1-C3), Tenor (Ch1-C4), Basis (Ch1-F4), Quinta Vox (Ch2-C1), Septima Vox (Ch2-C3), Sexta Vox (Ch2-C4), and Octava Vos (Ch2-F4). The music is in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics "Hei mihi Domine" are repeated by each voice in a staggered fashion, with each voice entering at a different time. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

C

A

T

B

5

7

6

8

The musical score continues with four staves, labeled C, A, T, and B. The lyrics "qui a pecca vi ni mis" are repeated by each voice in a staggered fashion. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The score then transitions to a new section with lyrics "Do mi ne, Hei mi hi Do mi ne". This section is followed by another section with lyrics "qui a pecca vi ni mis". The vocal parts are separated by vertical bar lines.

15

C      qui - a pec - ca - vi ni - mis      in vi-ta me - a      in

A      qui - a pec - ca - vi ni - mis      in vi - ta me - a

T      qui - a pec - ca - vi ni - mis      in vi - ta me - a      in

B      qui - a pec - ca - vi ni - mis      in vi - ta me - a      in

5      vi ni - mis      in vi-ta me - a      in vi-ta me -

7      vi ni - mis      in vi-ta me - a      in vi - ta me -

6      vi ni - mis      in vi - ta me - a      in vi - ta me -

8      vi ni - mis      in vi - ta me - a      in vi - ta me -

22

C      vi - ta me - - - a      quid fa - ci - am mi - ser?

A      in vi - ta me - - - a      quid fa - ci - am mi - ser?

T      vi - ta me - - - a      quid fa - ci - am mi - - - ser?

B      vi - ta me - - - a      quid fa - ci - am mi - - - ser?

5      a in vi - ta me - - - a      quid

7      a in vi - ta me - - - a      quid fa -

6      a in vi - ta me - - - a      quid

8      a in vi - ta me - - - a      quid

28

C      u - bi fu - gi - am? Ni - si ad te De-us me -  
A      u - bi fu - gi - am? Ni - si ad te De-us  
T      u - bi fu - gi - am? Ni - si ad te De-us  
B      u - bi fu - gi - am? Ni - si ad te De-us

5 fa - ci - am mi - ser? u - bi fu - gi - am?

7 ci - am mi - ser? u - bi fu - gi - am?

6 fa - ci - am mi - - - ser? u - bi fu - gi - am?

8 fa - ci - am mi - - - ser? u - bi fu - gi - am?

34

C      us, ni - si ad te De - us me - us.

A      me - us, ni - si ad te De-us me - - us.

T      me - us, ni - si ad te De - us me - us.

B      me - us, ni - si ad te De - us me - us.

5 Ni - si ad te De - us me - us. Mi - se - re - re me -

7 Ni - si ad te De-us me - us. Mi - se - re - re me -

6 Ni - si ad te De-us me - - us. Mi - se - re - re me -

8 Ni - si ad te De - us me - us. Mi - se - re - re me -

40

C Mi - se - re - re me - i dum ve - ne - ris in no-vis-si-mo di - e

A Mi - se - re - re me - i dum ve - ne - ris in no-vis-si-mo di - e

T Mi - se - re - re me - i dum ve - ne - ris in no-vis-si-mo di - e

B Mi - se - re - re me - i dum ve - ne - ris in no-vis-si-mo di - e

5 i dum ve-ne - ris in no-vis-si - mo

7 i dum ve-ne - ris in no-vis-si - mo

6 i dum ve-ne - ris in no-vis-si - mo

8 i dum ve-ne - ris in no-vis-si - mo

46

C dum ve - ne - ris dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - - - e.

A dum ve - ne - ris dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - - - e.

T dum ve - ne - ris dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - - - e.

B dum ve - ne - ris dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - - - e.

5 di - e dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - - - e.

7 di - e dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - - - e.

6 di - e dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - - - e.

8 di - e dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - - - e.