

Miserere mei

(Psalm 51)

für zwei Chöre und Schola

Gregorio Allegri

Vers 1

Chor 1
Sopran 1
Sopran 2
Alt
Tenor
Bass

Mi-se-re-re me - i, De - us, se - cun-dum mag - nam
Mi-se-re-re me - i, De - us, se - cun-dum mag - nam
Mi-se-re-re me - i, De - us, se - cun-dum mag - nam mi -
Mi-se-re-re me-i, De - us, se - cun-dum mag - nam
Mi-se-re-re me - i, De - us, se - cun-dum mag - nam

mi - se-ri-cor - di-am tu - am.
mi-se-ri-cor - di-am tu - am.
- se-ri-cor - di - am tu - am.
mi - se - ri - cordi-am, tu - am.
mi - se - ri - cor - di-am tu - am.

Vers 2

Schola

Et secundum multitudinem miserati-o-num tu - a - rum de - le iniquita-tem me-am.

Vers 3

Chor 2
Sopran 1
Sopran 2
Alt
Bass

Amplius lava me ' ab iniqui - ta - te me - a,
Amplius lava me ' ab iniqui - ta - te me - a,
Amplius lava me ' ab iniqui - ta - te me - a,
Amplius lava me ' ab iniqui - ta - te me - a,

et a peccato me - o mun - da me.
et a peccato me - o mun - da me.
et a peccato me - o mun - da me.
et a peccato me - o mun - da me.

Vers 4

Schola

8 Quoniam iniquitatem meam ego cognos - co, et peccatum meum contra me est semper.

Vers 5

Chor 1
Sopran 1
Sopran 2
Alt
Tenor
Bass

Tibi soli peccavi ' et ma - lum coram te fe - ci, ut justifieris in sermonibus tu-
Tibi soli peccavi ' et ma - lum co - ram te fe - ci, ut justifieris in sermonibus tu-
Tibi soli peccavi ' et ma - lum co - ram te fe - ci, ut justifieris in sermonibus tu-
8 Tibi soli peccavi ' et malum co - ram te fe - ci, ut justifieris in sermonibus tu-
Tibi soli peccavi ' et ma - lum co - ram te fe - ci, ut justifieris in sermonibus tu-

is, et vin-cas cum ju-di-ca - - - ris.

is, et vin-cas cum ju-di-ca - - - ris.

is, et vin-cas cum ju-di-ca - - - ris.

is, et vin-cas cum ju-di-ca - - - ris.

is, et vin-cas cum ju-di-ca - - - ris.

Vers 6

Schola

Ecce enim, in iniquita-ti-bus con cep-tus sum, et in peccatis concepit me ma-ter me a.

Vers 7

Chor 2

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Bass

Ecce enim veritatem di - le - xi - - - sti,

Ecce enim veritatem di - le - xi - - - sti,

Ecce enim veritatem di - le - xi - - - sti,

Ecce enim veritatem di - le - xi - - - sti,

incerta et occulta sapientiae tuae ' manife - sta - sti mi - - - hi.

incerta et occulta sapientiae tuae ' manife - sta - sti mi - - - hi.

incerta et occulta sapientiae tuae ' manife - sta - sti mi - - - hi.

incerta et occulta sapientiae tuae ' manife - sta - sti mi - - - hi.

Vers 8

Schola

Asperges me hyssopo et munda - bor, la-va-bis me, et super nivem de-al-ba-bor.

Vers 9

Chor 1
Sopran 1

Auditui meo dabis gaudium ' et lae - ti - ti am, et exsultabunt os - sa

Sopran 2

Auditui meo dabis gaudium ' et lae - ti - ti am, et exsultabunt os - sa

Alt

Auditui meo dabis gaudium ' et lae - ti - ti am, et exsultabunt os - sa hu -

Tenor

Auditui meo dabis gaudium ' et lae - ti - ti am, et exsul - tabunt os - sa

Bass

Auditui meo dabis gaudium ' et lae - ti - ti - am, et exsultabunt os - sa

hu - mili a - - - ta.

hu - mi - li - a - - - ta.

- mi - li - a - - - ta.

hu - mi - li - a - - - ta.

hu - mi - li - a - - - ta.

Vers 10

Schola

Averte faciem tuam a pe - ca - tis me - is, et omnes iniquitates me - as de - le -

Vers 11

Chor 2
Sopran 1

Cor mundum crea in me, De - - - us,

Sopran 2

Cor mundum crea in me, De - - - us,

Alt

Cor mundum crea in me, De - - - us,

Bass

Cor mundum crea in me, De - - - us,

et spiritum rectum innova' in vis - ce - ri - bus me - is.

et spiritum rectum innova' in vis - ce - ri - bus me - is.

et spiritum rectum innova' in vis - ce - ri - bus me - is.

et spiritum rectum innova' in vis - ce - ri - bus me - is.

Vers 12

Schola

8 Ne projicias me a fa-ci-e tu - a, et Spiritum Sanctum tuum ne au-fe-ras a me.

Vers 13

Chor 1

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Tenor

Bass

Redde mihi laetitiam' salu - ta - ris tu - i, et spiritu princi - pa-li

Redde mihi laetitiam' salu - ta - ris tu - i, et spiritu princi - pa-li

Redde mihi laetitiam' salu - ta - ris tu - i, et spiritu princi - pa-li con-

Redde mihi laetitiam' salu - ta-ris tu - i, et spiritu princi - pa-li

Redde mihi laetitiam' salu - ta - ris tu - i, et spiritu princi - pa-li

con - fir - ma me.

con fir - ma me.

- fir - ma me,

con - fir - ma me,

con - fir - ma me,

Vers 14

Schola

Docebo ini-quos vi - as tu - as, et___ impii ad te con-ver - ten - tur.____

Vers 15

Chor 2

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Bass

Libera me de sanguinibus, Deus, Deus sa - lu - tis me - ae,

Libera me de sanguinibus, Deus, Deus sa - lu - tis me - ae,

Libera me de sanguinibus, Deus, Deus sa - lu - tis me - ae,

Libera me de sanguinibus, Deus, Deus sa - lu - tis me - ae,

et exultabit lingua mea ius - ti - ti - am tu - am.

et exultabit lingua mea ius - ti - ti - am tu - am.

et exultabit lingua mea ius - ti - ti - am tu - am.

et exultabit lingua mea ius - ti - ti - am tu - am.

Vers 16

Schola

Domine labia me - a a - pe - ri - es, et___ os meum annuntiabit lau-dem tu - am.____

Vers 17

Chor 1

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Tenor

Bass

Quoniam si voluisses sacrificium, de - dis - sem u - ti que, ho - lo -

Quoniam si voluisses sacrificium, de dis - sem u - ti que, ho - lo

Quoniam si voluisses sacrificium, de dis - sem u - ti - que, ho - lo -

Quoniam si voluisses sacrificium, de dissem u - ti que, ho - lo -

Quoniam si voluisses sacrificium, de dis - sem u - ti - que, ho - lo -

caustis non delecta be-ris.

caustis nondelecta be-ris.

caustis non delecta be-ris.

caustis non delecta be-ris.

caustis non delecta be-ris.

Vers 18

Schola

Sacrificium Deo spiritus tribulatus, cor contritum et humiliatum, Deus, non despicies.

Vers 19

Chor 2

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Bass

Benigne fac, domine, in bona voluntate tua Si on,

Benigne fac, domine, in bona voluntate tua Si on,

Benigne fac, domine, in bona voluntate tua Si on,

Benigne fac, domine, in bona voluntate tua Si on,

ut aedificentur muri Jerusa-lem.

ut aedificentur muri Jerusa-lem.

ut aedificentur muri Jerusa-lem.

ut aedificentur muri Jerusa-lem.

Vers 20

Chor 1
Sopran 1
1
Tunc acceptabis sacrificium justitiae, 'oblato - nes et ho - lo - cau - sta,

Sopran 2
2
Tunc acceptabis sacrificium justitiae, 'oblato - nes et ho - lo - cau - sta,

Alt
Tunc acceptabis sacrificium justitiae, 'oblato - nes et ho - lo - cau - sta,

Tenor
8
Tunc acceptabis sacrificium justitiae, 'oblato - nes et ho - lo - cau - sta,

Bass
Tunc acceptabis sacrificium justitiae, 'oblato - nes et ho - lo - cau - sta,

Chor 1
Sopran 1
1
tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los. *rit.*

Alt
tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

Tenor
8
tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

Tenor
8
tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

Bass
tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

Chor 2
Sopran 1
1
tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

Sopran 2
2
tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

Alt
tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

Bass
tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

Diese Fassung haben die Regensburger Domspatzen unter Theobald Schrems gesungen
(siehe LP "Jubilare Deo", Eurodisk 70172 KK).