

# Missa Vecy la danse de Barbarie

## Gloria

Edition: André Vierendeels (09/03/77)

Antonius Barbé I  
(1505 - 1564 (?))

Soprano

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Alto

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - - -

Tenor

Bass

7

- - tis, A - do - ra - mus te

ta - tis

8

Lau - da - mus te be - ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus

Lau - da - mus te be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo -

13

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - mus te, gra - ti -

8

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te

ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am  
 as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,  
 Do - mi -  
 Do -

Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis De - us Pa - ter o - mni -  
 De - us Pa - ter o - mni - po -  
 ne De - us Rex coe - les - tis De - us Pa - ter o - mni - po - tens,  
 mi - ne De - us Rex coe - les - tis De - us Pa - ter o - mni - po -

- po - tens [o - mni - po - tens,] Do - mi - ne Fi - li - u - ni - gr - ni - te - le -  
 tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te le -  
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste, Ie - su  
 - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste, Ie - su Chri -

37

- su Chri - ste, Do - mi - ne De - us a - gnus De - i Fi -  
 - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us a - gnus De - i Fi - - - li - us Pa -  
 8 Chri - - - ste, Do - mi - ne De - us a - gnus De -  
 - - - ste, Do - mi - ne De - us - a - gnus De - - - - -

43

- - li - us Pa - - - - - tris. Qui tol - lis pec - ca -  
 - - - - - tris. Qui tol - lis  
 8 i Fi - li - us Pa - - - - - tris.  
 i Fi - li - us Pa - - - - - tris. Qui

49

ta - - - - - mun - - - - - di, mi - se - re re - no - bis,  
 pec - - - ca - ta mun - - - - - di, qui -  
 8 Qui tol - lis pec - - - ca - ta - - - - - mun - di, mi - se - re - re no -  
 tol - - - lis pec - ca - ta - - - - - di, mi - se - re - re no - bis,

su - sci - pe de - pre - ca -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de -  
 bis su - sci - pe de - pre - ca -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de

ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad dex - te - ram Pa -  
 pre - ca - ti - o - nem no - stram, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re -  
 ti - o - nem no - stram  
 pre - ca - ti - o - nem no - stram,

tris, mi - se - re - re no - bis, quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi -  
 re no - bis quo - ni - am u so - lus san - ctus, tu so - lus  
 quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,  
 quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu

73

nus, tu so - lus al - tis - si mus, Ie -  
 Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus Ie -  
 tu s - lus al - tis - si - mus Ie -  
 so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus Ie -

79

su Chri - ste, in glo - ri - a De - i Pa - tris [a - men,]  
 su Chri - ste, in glo - ri - a de - i Pa - tris, a - men,  
 su Chri - ste, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri -  
 su Chri - ste, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

85

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men.  
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men.  
 a De - i Pa - tris, a - men, [in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men.  
 i Pa - tris, [a - men,] in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men.

Edition notes:

1) Source: Liber II Missarum---Antverpie---T.Susato--1545.

2) original clefs: g - c (3rd) - c (3rd) - f (2rd)

3) note values halved

4) editorial practice: suggested accidentals above the staff / square brackets: ligatures / dotted brackets: black notes