

# Sancte Michael

François de Layolle

Source : Trium vocum cantiones---Nürnberg---J.Petreius---1541.

Editor : André Vierendeels (23/04/16).

Notes : Original clefs : C3 (from m1 to m11: C2), C3, F3

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

Square brackets indicate ligatures

Tenor 1

Tenor 2

Bass

San - cte Mi - cha - el, San - cte Mi - - -

San - cte Mi - cha - el, San - cte Mi - -

San - cte

T 1

T 2

B

- - cha - el ar - chan - ge - le Do - mi - ni no -

- cha - el ar - chan - ge - le Do - mi - - -

Mi - cha - el ar - chan - ge - le Do - mi - ni no - stri

T 1

T 2

B

stri Ie - su Chri - sti, Ie - su Chri - sti. Ve -

ni no - stri Ie - su Chri - sti. Ve -

Ie - su Chri - - - sti. Ve -

18

T 1  
8 ni in ad - iu - to - - - ri - um po -

T 2  
8 ni in ad - iu - to - - - ri - um po -

B  
ni, ve - ni in ad - iu - to - - - ri - um

24

T 1  
8 pu - lo De - i, De -

T 2  
8 pu - lo De - i, De - i,

B  
po - pu - lo De - - - i, De - i, De -

30

T 1  
8 i, glo - ri - o - sus e - nim, glo - ri - o - sus ap -

T 2  
8 glo - ri - o - sus e - nim ap - pa - ru i - sti,

B  
- - i, glo - ri - o - sus e - nim

36

T 1  
pa - ru - i - sti in con - spe - ctu Do -

T 2  
ap - pa - ru - i - sti in con - spec - tu

B  
ap - pa - ru - i - sti in con -

42

T 1  
- mi - ni, Do - mi - ni, Do -

T 2  
Do - mi - ni, Do - mi - ni, in con - spe - ctu

B  
spe - ctu con - spe - ctu Do - mi - ni,

48

T 1  
- mi - ni, pro - pte - re - a de - co - re

T 2  
Do - mi - ni, pro - pte - re - a de - co - re in -

B  
Do - mi - ni, pro - pte - re - a de - co - re in du -

54

T 1  
8 in - du - it te De - us, ve - ni in ad - iu -

T 2  
8 du - it te, ve - ni in ad - iu - to - ri - um po -

B  
- it te, ve - ni in ad - iu - to - ri - um

60

T 1  
8 to - - - ri - um po - pu - lo

T 2  
8 - pu - lo, po - pu - lo De - - -

B  
po - pu - lo, po - pu - lo De -

66

T 1  
8 De - i, po - pu - lo De - i.

T 2  
8 - i, po - pu - lo De - i, De - i.

B  
- - - i, po - pu - lo De - - - i.