

In medio ecclesiae
from Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616

Gio. Francesco Brissio
ed. Andreas Stenberg

In medio ecclesiae

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

Full Score

Gio. Francesco Brissio

ed. Andreas Stenberg

CANTO
In medio

ALTO
In medio

TENORE
In medio

Bassus ad
Organum
IN medio

In me - di o ec - cle - si - æ a - pe - ru - it os e -

In me - di o ec - cle -

In me - di - o ec -

5

- - ius, In me - di - o ec - cle - si - æ, [In me - di -

- - si - æ a - pe - ru - it os e - ius, In me - di - o ec -

cle - si - æ a - pe - ru - it os e - ius, a -

4 3 4 3 4 3 b 6 7 6 6 5 b b

10

o ec - cle - si - æ] a - pe - ru - it os e - ius, a - pe - ruit

cle - - si - æ, [In me - di - o ec - cle - si - æ] a - pe - ru - it os

pe - ru - it os e - ius, In me - di - o ec - cle - si - æ a -

6 4 3 6 7 6 b6

15

os e - ius, et im - ple-vit e - um Do - mi -
 e - ius, et im - ple-vit e - um Do - mi -
 pe - ruit os e - ius, et im - ple-vit e - um Do - mi - nus,
 #7 4 3 #6 4 3

20

nus, et im - ple - vit e - um Do - mi - nus spi - ri - tus, spi - ritus
 nus, et im - ple-vit e - um Do - mi - nus spi - ritus, spi - ritus sa - pi -
 et im - ple-vit e - um Do - mi - nus spi - ritus
 6 6 6 2 4 3

25

sa - pi - en - ti - æ, et in - tel - le - en - ti - æ, et in - tel - le - ctus, et
 sa - pi - en - ti - æ, et in - tel - le - ctus, et in - tel -
 7 6 6 b6 6 7 6 6

30

ctus, et in - tel - le - ctus sto - lam glo - ri - æ in -

in - tel - le - ctus sto - lam glo - ri - æ in -

le - ctus sto - lam glo - ri - æ in - du - it e -

5 6 4 3 4 3

35

du - it e - um, in - du - it e - um, sto - lam

du - it e - um, in - du - it e - um,

um, sto - lam glo - ri - æ in - du - it e -

7 6 3 4 4 3

39

glo - ri - æ in - du - it e - um, in - du - it e - um.

sto - lam glo - ri - æ in - du - it e -

- um, in - du - it, in - du - it e -

4 3 5 6 b 6 3 4 3

44

um,
um.

8

In medio ecclesiae

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

Cantus Primus

Gio. Francesco Brissio

ed. Andreas Stenberg

CANTO

In medio

In me - di - o ec - cle - si - æ a - pe - ru - it os e -

5 - ius, In me - di - o ec - cle - si - æ, [In me - di - o ec - cle -

11 - si - æ] a - pe - ru - it os e - ius, a - pe - ruit os e - ius,

17 et im - ple - vit e - um Do - mi - nus, et im - ple - vit

22 e - um Do - mi - nus spi - ri - tus, spi - ri - tus sa - pi - en - ti - æ, et in - tel -

28 le - ctus, et in - tel - le - ctus sto - lam glo - ri - æ in -

35 du - it e - um, in - du - it e - um, sto - lam glo - ri - æ

40 in - du - it e - um, in - du - it e - um.

The image shows a musical score for a cantus part. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. The score begins with a 'CANTO' section and the text 'In medio'. The lyrics continue: 'In me - di - o ec - cle - si - æ a - pe - ru - it os e - ius, In me - di - o ec - cle - si - æ, [In me - di - o ec - cle - si - æ] a - pe - ru - it os e - ius, a - pe - ruit os e - ius, et im - ple - vit e - um Do - mi - nus, et im - ple - vit e - um Do - mi - nus spi - ri - tus, spi - ri - tus sa - pi - en - ti - æ, et in - tel - le - ctus, et in - tel - le - ctus sto - lam glo - ri - æ in - du - it e - um, in - du - it e - um, sto - lam glo - ri - æ in - du - it e - um, in - du - it e - um.' The score ends with a double bar line.

In medio ecclesiae

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

Cantus Secundus

Gio. Francesco Brissio

ed. Andreas Stenberg

ALTO
In medio

In me - di - o ec - cle - -

5
- si - æ a - pe - ru - it os e - - ius, In me - di - o ec -

10
cle - - si - æ, [In me - di - o ec - cle - si - æ] a - pe - ru - it os

15
e - - ius, et im - ple - vit e - um Do - mi - nus, et im -

21
ple - vit e - um Do - mi - nus spi - ritus, spi - ritus sa - pi - en - ti - æ, et in - tel -

27
le - - ctus, et in - tel - le - ctus sto - lam glo - ri - -

33
- - æ in - du - it e - um, in - du - it e - -

38
- um, sto - lam glo - ri - æ in - du - it e - -

44
um,

In medio ecclesiae

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

Tenore

Gio. Francesco Brissio

ed. Andreas Stenberg

TENORE

The musical score is written for a Tenore voice part in a single system. It consists of 11 staves of music, each with a measure number (6, 12, 18, 24, 30, 36, 41) at the beginning. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a double bar line at the end of the 41st measure.

In medio
 In me - di - o ec - cle - si - æ
 a - pe - ru - it os e - ius, a - pe - ru - it os e - ius,
 In me - di - o ec - cle - si - æ a - pe - ru - it os e - ius, et im -
 ple - vit e - um Do - mi - nus, et im - ple - vit e - um Do - mi - nus
 spi - ri - tus sa - pi - en - ti - æ, et in - tel - le - ctus, et in - tel -
 le - ctus sto - lam glo - ri - æ in - du - it e - um,
 sto - lam glo - ri - æ in - du - it e - - - um, in - du -
 it, in - du - it e - um.

In medio ecclesiae

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

BAssus ad Organum

Gio. Francesco Brissio
ed. Andreas Stenberg

*Bassus ad
Organum*

IN medio

6 *b* 6 7 6 6 5 *b* *b* 6 4 3

12 6 7 6 *b*6 #7 4 3

18 #6 4 3 6 6 6 2 4 3

24 7 6 6 *b*6 6 7 6 6

30 5 6 4 3 4 3

36 7 6 3 4 4 3 4 3 5 6

42 *b* 6 3 4 3