

**Tulerunt Dominum meum
octo vocum**

Josquin des Prez 1450-1521

BSB 4 Mus.pr. 112

EVANGELIA DOMINICORVM ET FESTORVM DIERV MVSICIS NVMERIS pulch comprehensa & ornata.
[Stimmbezeichnung] TOMI PRIMI CONTINENTIS HISTORIAS doctrinam,
que solent in Ecclesia proponi. De Natuitate. De Epiphanijs. De Resurrectione Iesu Christi Nürnberg 1554

Discantus
Primus C1

Discantus
Secundus C2

Altus
C3

Tenor
C3

Vagans
Primus C4

Vagans
Secundus C4

Bassus
Primus F4

Bassus
Secundus F4

Tu - - le - runt Do - mi - num me - um, Do - mi - num me - um

7

um

Tu - - - le - runt Do - mi - num me - um, Do - mi - num

Do - mi - num me - um, me - - - um,

Tu - - - le - runt Do - mi -

um, Do - mi - num me - um

Tu - - - le - runt Do - mi - num me - um, Do - mi - num me - - um,

Tu - - - le - runt Do - mi - num me - um, me - um,

Tu - - - -

Josquin Tulerunt a 8

14

& ne - sci - o u - - - bi
me - - - um & ne - sci - o
& ne - sci - o u - bi po -
num me - um, & ne - sci - o u - bi po - su - e - runt
& ne - sci - o u - - - bi
tu - le - runt Do - mi - num me - um & ne - sci - o u - bi, u - - -
le - runt Do - mi - num me - um, & ne - sci - o

21

po - su - e - - - runt e - - - um. Di -
o u - - - - bi po - su - - - e - - -
su - e - - runt, po - su - - - e - runt e - um.
e - um, u - bi po - su - e - runt e - um.
po - su - e - - - runt e - - -
& ne - sci - o u - bi po - su - e - runt, po - su - e - runt e -
bi po - su - e - runt e - um.
o u - bi po - su - e - runt, po - su - e - runt e -

Josquin Tulerunt a 8

27

Music score for Josquin's *Tulerunt a 8*, page 27. The score consists of eight staves, each representing a different voice part. The vocal parts are: Bassus, Tenor, Alto 1, Alto 2, Alto 3, Alto 4, Alto 5, and Alto 6. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes.

cunt, di - cunt, di - cunt e - i an - ge - li, di - cunt,
runt e - um. Di - cunt, di - cunt
Di - cunt, di - cunt, di - cunt, di -
Di - cunt, di - cunt, di - cunt e - i:
um. Di - cunt, di - cunt e - i an - ge - li, di - cunt,
um. Di - cunt, di - cunt e - i an - ge - li, di - cunt,
Di - cunt, di - cunt, di - cunt e - i an - ge - li, di - cunt:
um. Di - cunt, di - cunt, di - cunt, di - cunt,

33

Music score for Josquin's *Tulerunt a 8*, page 33. The score consists of eight staves, each representing a different voice part. The vocal parts are: Bassus, Tenor, Alto 1, Alto 2, Alto 3, Alto 4, Alto 5, and Alto 6. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes.

di - cunt e - i: Sur - re - xit
e - i an - ge - li: Sur - re - xit sic - ut di -
cunt e - i an - ge - li: Sur - re - xit quid plo - ras
di - cunt an - - - ge - li: Mu - - li - er, sur - re - xit
di - cunt e - i an - ge - li: Mu - - li - er,
Sur - - re - xit,
di - cunt e - i an - ge - li: Mu - - li - er,

Josquin Tulerunt a 8

40

sic - ut di - xit prae - ce - det vos in Ga - li-lae -
 sic - ut di - xit: Prae - ce - det vos in Ga -
 xit, di - xit: Al -
 sur - re - xit sic - ut di - xit sic - ut di - xit
 sic - ut di - xit prae - mu - li - er, Al - le - lu - ia,
 sur - re - xit sic - ut di - xit Al -
 sic - ut di - xit Al - le - lu - ia,

47

am, i - bi e-um vi-de - bi - tis, e - um vi-de - - - bi - tis.
 li - lae - am, in Ga - - - li-lae - - - am, i - bi e -
 le - lu - ia, al - le - lu - ia. Prae - ce - det
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 ce - det vos, prae - ce - det vos in Ga - li -
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Josquin Tulerunt a 8

52

Cum er - go
 um vi - de - bi - tis.
 vos in Ga - li-lae - am, i - bi e -
 Prae - ce - det vos in Ga - li-lae - am,
 lae - am, i - bi e - um vi - de - bi - tis. Cum er - go
 praecedit vos in Ga - li-lae - am,
 praecedit vos in Ga - li-lae - am,
 praecedit vos in Ga - li - lae - am,

58

fle - - - - ret in - cli - na - vit se,
 Cum er - go fle - ret in - cli - na - vit se, in - cli -
 um vi - de - bi - tis, i - - - - bi e - um
 i - - - - bi e - um vi -
 fle - - - - ret in - cli - na - vit se,
 i - - - - bi e - um vi -
 i - - - - bi e - um, vi -
 i - - - - bi e - um vi -

Josquin Tulerunt a 8

65

& vi - dit du - os an - ge - los se - den -
 na - vit se, se - den - tes
 vi - - de - bi - tis al - le - lu - ia.
 de - bi - tis Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
 & vi - dit du - os an -
 de - bi - tis Al - - - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 i - bi e-um vi - de - bi - tis Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
 de - bi - tis Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

71

Josquin Tulerunt a 8

77

Prae - ce - det vos in Ga - li - lae - - - -
i:
den - tes qui di - cun - t e - i: Prae - - - ce - det
se,
Prae - - - ce - det vos in Ga - li - lae -
& vi - dit du - os an - ge - los qui di - - - - cun - t e -
dit du - os an - - - ge - los
in mo - - - nu - men - tum

83

The musical score consists of six staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, the second staff an alto F-clef, the third staff a tenor G-clef, the fourth staff a bass F-clef, the fifth staff a soprano C-clef, and the bottom staff a bass F-clef. The music is in common time. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The first line reads "am". The second line starts with "vos" followed by "in Ga - li - lae - am," repeated twice. The third line starts with "vos" followed by "in Ga - li - lae - am, in Ga - li - lae - am". The fourth line starts with "am, in" followed by "Ga - li - lae - am". The fifth line starts with "am, in" followed by "Ga - li - lae - am, in Ga - li - lae - am". The sixth line starts with "i:" followed by "Praeludium - ce - det vos in Ga - li - lae - am, in Ga - li - lae - am". The final line starts with "Praeludium - ce - det vos in Ga - li - lae - am".

Josquin Tulerunt a 8

89

i - - - bi e -
in Ga - li - lae - - - am
i - - - bi e - um vi -
vos in Ga - li - lae - am i - bi e - um vi - de - bi-tis, i -
am in Ga - li - lae - am, Ga - li - lae - am i - - - bi e -
Prae - - - ce - - det vos in Ga - li - lae - am i - - - bi e -

95

um vi - de - bi-tis, al - le - lu -
i - - - bi e - um vi - de - bi - tis, al -
de - bi - tis, vi - de - bi - tis, al -
bi e - um vi - de - bi - tis, i - - - bi e - um vi - de - bi - tis, i - - - bi e - um vi - de - bi - tis, i - - - bi e - um vi - de - bi - um vi - de - bi - tis, i - - - bi e - um vi - de - bi - i - - - bi e - um vi - de - bi - tis, i - - - bi e - um vi - de - bi -

Josquin Tulerunt a 8

101

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 8 le - lu - ia, al - le - lu -
 tis Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
 tis, i - bi e - um vi - de - bi - tis, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
 tis, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 tis, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
 i - bi e - um vi - de - bi - tis, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

107

le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 ia, al - le - lu - ia.
 ia, Al - le - lu - ia.
 ia, Al - - - le - lu - ia.
 ia, Al - - - le - lu - ia.
 ia, Al - - - le - lu - ia.