

Quel lauro che fù in me

1

The image shows a musical score for the song "Quel lauro che fù in me". It consists of five systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system has a vocal line and a piano accompaniment line. The third system has a vocal line and a piano accompaniment line. The fourth system has a vocal line and a piano accompaniment line. The fifth system has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal lines. The music is in 4/4 time and the key signature has one flat (B-flat).

Quel lauro, che fù in me già, che fù in me

Quel lau - ro, che fù in me già co - sì ver - de,

Quel lau - ro che fù in me già, che fù in me già co - sì ver -

Quel lau - ro, che fù in me già, che fù in me già

Quel lauro, che fù in me già co - sì ver - de co - sì ver - de, co - sì

già co-sì ver-de, Mai più fia che rin-ver-de; Ma ec-co_al sde-gno ch'io

co-sì ver-de, Mai più fia, che rin-ver-de; Ma ec-co_al sde-gno, ch'io con-

de, co-sì ver-de, Mai più fia, che rin-ver-de; Ma ec-co_al sde-gno, ch'io

co-sì ver-de, Mai più fia, che rin-ver-de; Ma ec-co_al sde-gno, ch'io

ver-de Mai più fia che rin-ver-de;

con-sa-cro_in vo-to, Le sec-che fo-glie, Le sec-che fo-glie,et il
 sa-cro_in vo-to Le sec-che fo-glie,et il suo tronco rot-to,
 con-sa-cro_in vo-to Le sec-che fo-glie,et il suo tron-co rot-to, le sec-che fo-glie,et il suo
 con-sa-cro_in vo-to Le sec-che fo-glie, Le sec-che fo-glie,et
 Le sec-che fo-gli,et il suo tron-co rot-to, le sec-che

con-sa-cro_in vo-to Le sec-che fo-glie,et il suo tron-co rot-to, le sec-che

suo tron- co rot- to, Le sec- che fo- glie, et il suo tron- co rot -
 Le sec- che fo- glie, et il suo tron- co rot -
 tron- co rot- to, Le sec- che fo- glie, et il suo tron- co rot-
 il suo tron- co rot- to. Le sec- che fo- glie, et il suo tron- co rot-
 fo- glie, et il suo tron- co rot- to, et il suo tron- co rot-

to.

to.

to.

to.

to.

L'es-ser-mi per te sec-co_as-sai mi spia-ce, Che non fù mio vo-le-

L'es-ser-mi per te sec-co_as-sai mi spia-ce, Che non

L'es-ser-mi per te sec-co_as-sai mi spia-ce, Che non

L'es-ser-mi per te sec-co Che non fù mio vo-le-

L'es-ser-mi per te sec-co_as-sai mi spia-ce, Che non fù mio vo-le-

re, Ma d'A-mor, Ma d'A-mor il po-te-re, Ch'ap-pa-rer giu-sto fà quel ch'à noi pia
 fù mio vo-le-re, Ma d'A-mo-r'il po-te-re, Ch'ap-pa-rer giu-sto fà quel ch'à noi
 fù mio vo-le-re, Ma d'A-mo-r'il po-te-re, Ch'ap-pa-rer giu-sto fà quel ch'à noi
 re, Ma d'A-mo-r'il po-te-re, Ch'ap-pa-rer giu-sto fà quel ch'à noi
 re, Ma d'A-mo-r'il po-te-re, Ch'ap-pa-rer giu-sto fà quel ch'à noi

An- zi tu fo- sti, che trop-po_in-co- stan- te Il cor à no-vo_A- man- te

An- zi tu fo- sti, che trop-po_in-co- stan- te Il cor à no-vo_A- man- te

An- zi tu fo- sti, che trop-po_in-co- stan- te Il cor à no-vo_A- man- te

ce

pia- ce.

pia- ce.

pia - ce.

pia - ce.

Rat- to vol-ge- sti: ma nel vo- stro stuo- lo U- na non è, che

Rat- to vol- ge - sti: ma nel vo- stro stuo- lo U- na non è, che

Rat- to vol- ge- sti: ma nel vo- stro stuo- lo U- na non

ma nel vo- stro stuo- lo U- na non è,

ma nel vo- stro stuo- lo

stia con-ten- ta, U- na non è, U- na non è, che stia con ten - ta à_un
 stia con-ten- ta, che stia con-ten- ta_à_un so- lo, à_un so-
 è, che stia con- ten- ta_à_un so - lo. à_un so
 che stia con-ten- ta_à_un so- lo, che stia con-ten- ta_à_un so
 U- na non è che stia con ten- ta_à_un so- lo, à_un so

so- lo

lo.

- lo.

- lo.

Co- no- sco c'hai ra- gio- ne, E so- la_in- col- po me, E

Co- no- sco c'hai ra- gio- ne, E so- la_in- col- po me in- col- po

Co- no- sco c'hai ra- gio- ne, E so- la_in- col- po

Co- no- sco c'hai ra- gio- ne, E so- la E so-

Co- no- sco c'hai ra- gio- ne, E so- la, E so-

so- la_in- col-po me, che di la- sciar - ti Non heb-bi mai Ca- gio-ne: Ma ben d'es-ser

me, E so- la_in- col- po me, che di la- sciar-ti non heb-bi mai ca- gio-ne: Ma ben d'es-ser

me, E so- la_in- col- po me, che di la- sciar-ti Non heb-bi mai ca- gio-ne: Ma ben d'es-ser

la_in- col- po me, E so- la Ma ben d'es-ser

la, E so- la_in- col- po me, che di la- sciar-ti Non heb-bi mai ca- gio-ne: Ma ben d'es-ser

Hor po- scia, ch'el tuo_er-ro- re

Hor po- scia, che_il tuo er- ro-re_Con-

Hor po- scia, che'l tuo_er- ro- re

Hor po- scia che_il tuo_er-ro- re Con-

Hor po- scia, che'l tuo_er-ro- re Con-

tua sem- pre,e sem- pre_a- mar - ti.

tua sem pre,e sem- pre_a- mar - ti.

tua sem- pre,e sem- pre_a- mar- ti.

tua sem- pre,e sem- pre_a- mar- ti.

tua sem- pre,e semp- pre_a- mar- ti.

Con-fes- si, io son con-ten- to, io son con-ten- to, Che nel tuo

fes- si, io son con-ten- to, io son con-ten- to, Che nel tuo

Con-fes - si, io son con-ten- to, io son con-ten- to, Che

fes - si, io son con-ten- to, io son con-ten- to, Che nel tuo no-vo_a-

fes- si, io son con-ten- to, io son con-ten- to, Che nel tuo

Empty musical staves (treble and bass clefs) are provided for further notation.

no- vo_a- mo- re, Ver-deg - gi, Che nel tuo no- vo_a-

no- vo_a- mo- re Ver-deg - gi, ver-deg - gi,

nel tuo no- vo_a- mo-re, che nel tuo no- vo_a- mo- re Ver- deg - gi

mo- re che nel tuo no- vo_a- mo-re Ver- deg - gi Che nel tuo no-vo_a-

no- vo_a- mo- re che nel tuo no- vo_a- mo- re Che

mo- re, Ver- deg - gi, Ver- deg - gi pur, che nel mio re-
Che nel tuo no-vo_a- mo- re Ver- deg - gi pur, che nel mio re-
Ver- deg - - gi pur, che nel mio re- sti
mo- re Ver- deg - gi pur, che nel mio re-
nel tuo no- vo_a- mo- re Ver- deg - gi pur, che nel mio re

The musical score consists of five systems of staves. The first system contains five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff (Bass clef). The lyrics are written below the vocal staves. The second system contains four empty staves, likely for additional vocal parts or instruments. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/8.

sti spen- to Gra- tie ti ren- do, Gra- tie ti ren- do, e_à te can-

sti spen- to. Gra- tie ti ren- do, Gra- tie ti ren- do, e_a te can-

spen- to. Gra- tie ti ren- do, Gra- tie ti ren- do, e_à te can-

sti spen - to Gra- tie ti ren- do, Gra- tie ti- ren- do, e_à te can-

- sti spen- to. Gra- tie ti ren- do, Gra- tie ti ren- do, e_a te can-

Gra- tie ti ren- do, Gra- tie ti ren- do, e_à te

Gra- tie ti ren- do, Gra- tie ti ren- do, e_à te

Gra- tie ti ren- do, Gra- tie ti ren- do, e_à te

Gra- tie ti ren- do, Gra- tie ti ren- do e à te

Gra- tie ti ren- do, Gra- tie ti ren- do, e_à te

Che sciol- to n'ab-bi_il co- re, E me da

Che sciol- to n'ab-bi_il co- re, E me da

Che sciol- to n'ab-bi_il co- re, E me da

Che sciol- to n'ab-bi_il co- re, E me da

Che sciol- to n'ab-bi_il co- re E me da

mo- re, Che sciol- to n'hab-bi_il co- re,

- mo_A- mo- re, Che sciol- to n'hab-bi_il co- re,

mo- re, Che sciol- to n'hab-bi_il co- re,

- mo_A- mo- re, Che sciol- to n'hab-bi_il co- re,

mo- re, Che sciol- to n'hab-bi_il co- re,

te, E me da te, Che l'es- ser sen- za te,

te, E me da te, Che l'es- ser sen za te

te, E me da te, Che l'es- ser sen- za te,

te, E me da te, Che l'es- ser san- za te,

te, E me da te, Che l'es- ser sen- za te,

e te da me, e te da me di vi - so, m'è_il Pa- ra-

e te da me, e te da me di- vi- so, m'è_il Pa- ra-

e te da me, e te da me di- vi- so, m'è_il Pa- ra-

e te da me e te da me di- vi- so, m'è_il Pa- ra-

e te da me, e te da me, di- vi- so, m'è_il Pa- ra-

Che l'es- ser sen- za te, m'è_il Pa- ra- di- so, Che
 Che l'es- ser sen- za te m'è_il Pa- ra- di- so. Che
 Che l'es- ser sen- za te, m'è_il Pa- ra- di- so. Che
 Che l'es- ser sen- za te m'è_il Pa- ra- di- so. Che
 Che l'es- ser sen- za te m'è_il Pa- ra- di- so, Che

di- so, m'è_il Pa- ra- di- so, Che l'es- ser sen- za te
 di- so. m'è_il Pa- ra- di- so. Che l'es- ser sen- za te
 di- so. m'è_il Pa- ra- di- so. Che l'es- ser sen- za te
 di - so. m'è_il Pa- ra- di- so. Che l'es- ser sen- za te
 di- so. m'è_il Pa- ra- di- so. Che l'es- ser sen- za te

l'es- ser sen- za te _____ m'è il Pa- ra- di- so. m'è il Pa- ra di- so.

l'es- ser sen- za te m'è il Pa- ra- di- so.

l'es- ser sen- za te m'è il Pa- ra- di- so.

l'es- ser sen- za te m'è il Pa- ra- di- so. m'è il Pa- ra- di - so.

l'es- ser sen- za te m'è il Pa- ra- di- so

m'è il Pa- ra- di- so _____ m'è il Pa- ra- di- so.

m'è il Pa- ra- di- so. m'è il Pa- ra- di - so.

m'è il Pa- ra- di- so. m'è il Pa- ra- di- so.

m'è il Pa- ra- di- so. m'è il Pa- ra- di - so.

m'è il Pa- ra- di- so. m'è il Pa- ra- di- so.

Quel lauro che fù in me

Choro Primo

1

Quel lauro, che fù in me già, che fù in me
Quel lauro, che fù in me già co-sì verde,
Quel lauro che fù in me già, che fù in me già co-sì ver-
Quel lauro, che fù in me già, che fù in me già
Quel lauro, che fù in me già co-sì verde co-sì verde, co-sì

già co-sì verde, Mai più fia che rin-ver-de; Ma ec-co_al sde-gno ch'io
co-sì verde, Mai più fia, che rin-ver-de; Ma ec-co_al sde-gno, ch'io con-
de, co-sì verde, Mai più fia, che rin-ver-de; Ma ec-co_al sde-gno, ch'io
co-sì verde, Mai più fia, che rin-ver-de; Ma ec-co_al sde-gno, ch'io
ver-de Mai più fia che rin-ver-de;

Choro Primo

2

con- sa- cro_in vo- to, Le sec-che fo- glie, Le sec-che fo- glie,et
sa- cro_in vo- to Le sec-che fo- glie,et il suo tron- co rot- to,
con- sa- cro_in vo- to Le sec-che fo- glie,et il suo tron- co rot- to, le sec-che fo- glie,et
con- sa- cro_in vo- to Le sec-che fo- glie, Le sec-che
Le sec-che fo- glie,et il suo tron- co rot- to, le

il suo tron- co rot- to, Le sec-che fo- glie,et il suo tron- co rot -
Le sec-che fo- glie,et il suo tron- co rot -
il suo tron- co rot- to, Le sec-che fo- glie,et il suo tron- co rot-
fo- glie,et il suo tron- co rot- to. Le sec-che fo- glie,et il suo tron- co rot-
sec-che fo- glie,et il suo tron- co rot- to, et il suo tron- co rot-

Choro Primo

to. An- zi tu fo- sti, che trop- po_in- co- stan- te Il cor à no- vo_A- man- te

to. An- zi tu fo- sti, che trop- po_in- co- stan- te Il cor à no- vo_A- man- te

to. An- zi tu fo- sti, che trop- po_in co- stan- te Il cor à no- vo_A- man- te

to.

to.

Rat- to vol- ge- sti: ma nel vo- stro stuo- lo U- na non è, che

Rat- to vol- ge - sti: ma nel vo- stro stuo- lo U- na non è, che

Rat- to vol- ge- sti: ma nel vo- stro stuo- lo U- na non

ma nel vo- stro stuo- lo U- na non è,

ma nel vo- stro stuo- lo

stia con- ten- ta, U- na non è, U- na non è, che stia con ten - ta

stia con- ten- ta, che stia con- ten- ta_à_un so- lo, à_un

è, che stia con- ten- ta_à_un so - lo. à_un

che stia con- ten- ta_à_un so- lo, che stia con- ten-

U- na non è che stia con ten- ta_à_un so- lo, à_un

Choro Primo

4

à_un so- lo Hor po- scia, ch'el tuo_er- ro- re Con-fes-
so- lo. Hor po- scia, che'l tuo er-ro-re_Con-fes-
so - lo. Hor po- scia, che'l tuo_er- ro- re Con-fes -
ta_à_un so - lo. Hor po- scia che'l tuo_er- ro- re Con- fes -
so - lo. Hor po- scia, che'l tuo_er- ro- re Con- fes-

si, io son con- ten- to, io son con- ten- to, Che nel tuo
si, io son con- ren- to, io son con- ten- to, Che nel tuo
si, io son con- ten- to, io son con- ten- to, Che
si, io son con- ten- to, io son con- ten- to, Che nel tuo no- vo_a-
si, io son con- ten- to, io son con- ten- to, Che nel tuo

no- vo_a- mo- re, Ver-deg - gi, Che nel tuo no- vo_a-
no- vo_a- mo- re Ver-deg - gi, ver- deg - gi,
nel tuo no-vo_a-mo-re, che nel tuo no- vo_a- mo- re Ver- deg - gi
mo- re che nel tuo no- vo_a- mo-re Ver- deg - gi Che nel tuo no-vo_a-
no- vo_a- mo- re che nel tuo no- vo_a- mo- re Che

Choro Primo

5

mo- re, Ver- deg - gi, Ver- deg - gi pur, che nel
Che nel tuo no- vo_a- mo- re Ver- deg - gi pur, che nel
Ver- deg - gi pur, che nel mio
mo- re Ver- deg - gi pur, che nel
nel tuo no- vo_a- mo- re Ver- deg - gi pur, che nel

mio re- sti spen- to Gra- tie ti ren- do, Gra- tie ti ren- do, e_à te can-
mio re- sti spen- to. Gra- tie ti ren- do, Gra- tie ti ren- do, e_a te can-
re- sti spen- to. Gra- tie ti ren- do, Gra- tie ti ren- do, e_à te can-
mio re- sti spen - to Gra- tie ti ren- do, Gra- tie ti- ren- do, e_à te can
mio re - sti spen- to. Gra- tie ti ren- do, Gra- tie ti ren- do, e_a te can-

tia- mo_A- mo- re, can- tia- mo_A- mo- re, Che sciol- to
tia mo_A- mo- re, can- tia- mo_A- mo- re, Che sciol- to
tia - mo_A- mo- re, can- tia - mo_A- mo- re, Che sciol- to
tia- mo_A- mo- re, can- tia- mo A- mo- re, Che sciol- to
tia - mo_A- mo- re, can- tia - mo_A- mo- re, Che sciol- to

Choro Primo

6

n'ab-bi-il co-re, E me da te, E me da te, Che
n'ab-bi-il co-re, E me da te, E me da te, Che
n'ab-bi-il co-re, E me da te, E me da te, Che
n'ab-bi-il co-re, E me da te, E me da te, Che
n'ab-bi-il co-re E me da te, E me da te, Che

l'es-ser sen-za te, Che l'es-ser sen-za te, m'è-il Pa-ra-di-so,
l'es-ser sen-za te Che l'es-ser sen-za te m'è-il Pa-ra-di-so.
l'es-ser sen-za te, Che l'es-ser sen-za te, m'è-il Pa-ra-di-so.
l'es-ser san-za te, Che l'es-ser sen-za te m'è-il Pa-ra-di-so.
l'es-ser sen-za te, Che l'es-ser sen-za te m'è-il Pa-ra-di-so,

Che l'es-ser sen-za te_ m'è-il Pa-ra-di-so. m'è-il Pa-ra-di-so.
Che l'es-ser sen-za te m'è-il Pa-ra-di-so.
Che l'es-ser sen-za te m'è-il Pa-ra-di-so.
Che l'es-ser sen-za te m'è-il Pa-ra-di-so. m'è-il Pa-ra-di-so.
Che l'es-ser sen-za te m'è-il Pa-ra-di-so

Choro Secondo

1

17

L'es- ser- mi per te sec- co_as- sai mi spia- ce, Che non fù mio vo- le-

L'es- ser- mi per te sec- co_as- sai mi spia- ce, Che non

L'es- ser- mi per te sec- co_as- sai mi spia- ce, Che non

L'es- ser- mi per te sec- co Che non fù mio vo- le-

L'es- ser- mi per te sec- co_as- sai mi spia- ce, Che non fù mio vo- le-

re, Ma d'A-mor, Ma d'A-mo- r'il po- te- re, Ch'ap-pa- rer giu- sto fà quel ch'à noi

fù mio vo- le- re, Ma d'A- mo- r'il po- te- re, Ch'ap-pa- rer giu- sto fà quel ch'à

fù mio vo- le- re, Ma d'A- mo- r'il po- te- re, Ch'ap-pa- rer giu- sto fà quel ch'à

re, Ma d'A- mo- r'il po- te - re, Ch'ap-pa- rer giu- sto fà quel ch'à

re, Ma d'A- mo- r'il po- te- re, Ch'ap-pa- rer giu- sto fà quel ch'à

12

pia - - ce Co- no- sco c'hai ra- gio- ne, E so- la in- col- po me, E

noi pia- ce. Co- no- sco c'hai ra- gio- ne, E so- la in- col- po me in- col- po

noi pia- ce. Co- no- sco c'hai ra- gio- ne, E so- la in- col- po

noi pia - ce. Co- no- sco c'hai ra- gio- ne, E so- la E so-

noi pia - ce. Co- no- sco c'hai ra- gio- ne, E so- la, E so-

Choro Secondo

2

so- la_in- col- po me, che di la- sciar - ti Non heb- bi mai ca- gio- ne:
me, E so- la_in- col- po me, che di la- sciar- ti non heb- bi mai ca- gio- ne:
me, E so- la_in- col- po me, che di la- sciar- ti Non heb- bi mai ca- gio- ne:
la_in- col- po me, E so- la
la, E so- la_in- col- po me, che di la- sciar- ti Non heb- bi mai ca- gio- ne:

Ma ben d'es-ser tua sem- pre,e sem- pre_a- mar - ti. Gra-tie ti ren- do,
Ma ben d'es-ser tua sem pre,e sem- pre_a- mar - ti. Gra-tie ti ren- do,
Ma ben d'es-ser tua sem- pre,e sem- pre_a- mar- ti. Gra-tie ti ren- do,
Ma ben d'es-ser tua sem- pre,e sem- pre_a- mar- ti. Gra-tie ti ren- do,
Ma ben d'es-ser tua sem- pre,e semp- pre_a- mar- ti. Gra-tie ti ren- do,

Gra-tie ti ren- do,e_à te can-tia- mo_A- mo-re, can-tia- mo_A- mo- re,
Gra-tie ti ren- do,e_à te can-tia- mo_A- mo-re, can tia - mo_A- mo-re,
Gra-tie ti ren- do,e_à te can-tia- mo A- mo-re, can-tia- mo A- mo- re,
Gra-tie ti ren- do e_à te can-tia - mo_A- mo-re, can-tia - mo_A- mo-re,
Gra-tie ti ren- do,e_à te can-tia - mo_A- mo-re, can-tia - mo_A- mo- re,

Choro Secondo

Che sciol- to n'hab-bi_il co- re, e te da me, e te da me di vi - so,
Che sciol- to n'hab-bi_il co- re, e te da me, e te da me di- vi- so,
Che sciol- to n'hab-bi_il co- re, e te da me, e te da me di- vi- so,
Che sciol- to n'hab-bi_il co- re, e te da me e te da me di- vi- so,
Che sciol- to n'hab-bi_il co- re, e te da me, e te da me, di- vi- so,

m'è_il Pa- ra- di- so, m'è_il Pa- ra- di- so, Che l'es- ser
m'è_il Pa- ra- di- so. m'è_il Pa- ra- di- so. Che l'es- ser
m'è_il Pa- ra- di- so. m'è_il Pa- ra- di- so. Che l'es- ser
m'è_il Pa- ra- di- so. m'è_il Pa- ra- di- so. Che l'es- ser
m'è_il Pa- ra- di- so. m'è_il Pa- ra- di- so. Che l'es- ser

sen- za te m'è_il Pa- ra- di- so_____ m'è_il Pa- ra- di- so.
sen- za te m'è_il Pa- ra- di- so. m'è il Pa- ra- di - so.
sen- za te m'è_il Pa- ra- di- so. m'è_il Pa- ra- di- so.
sen- za te m'è_il Pa- ra- di- so. m'è_il Pa- ra- di - so.
sen- za te m'è_il Pa- ra- di- so. m'è_il Pa- ra- di- so.