

Pose un gran foco

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525-94)

Soprano

Po - se un gran fo-co nel mio pet- to A-mo - re. re. Che
Fu l'ar - dor gra-ve ch'o - gni di cre - sce - va, va, Or

Alto

Po-se un gran fo - co nel mio pet - to A - mo- re. re.
Fu l'ar - dor gra - ve ch'o - gni di cre - sce- va, va

Tenor

Po-se un gran fo - co nel mio pet - to A-mo- re. re.
Fu l'ar - dor gra - ve ch'o - gni di cre - sce- va, va,

Bass

Po-se un gran fo - co nel mio pet - to A - mo- re. re.
Fu l'ar - dor gra - ve ch'o - gni di cre - sce- va, va,

S

m'ar-se un tem-po il cor con vi - va for- za;
non mi scal - da più, non mi rin - for- za;

A

Che m'ar - se un tem-po il cor con vi - va for - za; Ma sde-gno
Or non mi scal - da più, non mi rin - for - za; Che sde-gno

T

Che m'ar - se un tem-po il cor con vi - va for - za; Ma sde-gno
Or non mi scal - da più, non mi rin - for - za; Che sde-gno

B

Ma sde-gno giu-sto o -
Che sde-gno giu-sto o -

S
Ma sde - gno
Che sde - gno

A
giu - sto_o - gni gran fo - co_am - mor - za,
giu - sto_o - gni gran fo - co_am - mor - za,

T
giu - sto_o - gni gran fo - co_am - mor - za,
giu - sto_o - gni gran fo - co_am - mor - za,

B
gni gran fo - co_am - mor - za, Ma sde - gno
gni gran fo - co_am - mor - za, Che sde - gno

S
15
1. giu-sto_o - gni gran fo-co_am - mor - za. Che - za.
2. giu-sto_o - gni gran fo-co_am - mor - za. Or za.

A
1. Ma sde-gno giu-sto_o - gni gran fo - co_am-mor- za. za.
2. Che sde-gno giu-sto_o - gni gran fo - co_am-mor- za. za.

T
1. Ma sde-gno giu-sto_o - gni gran fo - co_am - mor- za. za.
2. Che sde-gno giu-sto_o - gni gran fo - co_am - mor- za. za.

B
1. giu-sto_o - gni gran fo-co_am - mor - za. za.
2. giu-sto_o - gni gran fo-co_am - mor - za. za.