

Due rose fresche

Petrarca

Andrea Gabrieli

Prima parte

Musical score for the first part of 'Due rose fresche'. It features five vocal parts: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The lyrics are: 'Due ro-se fre - sche, — Due ro-se fre - sche, e col-te-in pa - ra - di - so'. The score is in common time (C) and includes a 'Prima parte' marking.

Musical score for the second part of 'Due rose fresche'. It features five vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The lyrics are: 'so Bel do - no-e d'un a-man - te', 'L'al-tro-ier' na-scen-do-il dí pri-mo di mag-gio, Bel do - no-e d'un a-man - te', and 'L'al-tro-ier' na-scen-do-il dí pri-mo di mag-gio, Bel do - no-e d'un a-man - te Bel do - no-e'. The score is in common time (C) and includes a '5' marking above the Soprano staff.

Due rose fresche

2
9

S Bel do - no~e d'un a - man - te~an - ti - - - co~e sag - - -

A te Bel do - no~e d'un a - man - te~an - ti - co~e sag - - -

T 1 Bel do - no~e d'un a - man - te an - ti - co~e sag - - -

T 2 d'un a - man - te~an - ti - co~e sag - - - gio,

B Bel do - no~e d'un a - man - te~an - ti - - - co~e sag - gio,

12

S gio, Tra duo mi - no - ri~e - gual - men - te di - vi - so Con sí dol - ce par -

A gio, Tra duo mi - no - ri~e - gual - men - te di - vi - so Con sí dol - ce par - lar, Con sí dol - ce par -

T 1 gio, Tra duo mi - no - ri~e - gual - men - te di - vi - so Con sí dol - ce par - lar, Con sí dol - ce par -

T 2 Tra duo mi - no - ri~e - gual - men - te di - vi - so Con sí dol - ce par - lar, Con sí dol - ce par -

B Tra duo mi - no - ri~e - gual - men - te di - vi - so Con sí dol - ce par - lar,

18

S lar, e con un ri - so Da far in - na - mo - rar un uom sel - vag -

A lar, e con un ri - so Da far in - na - mo - rar un uom sel - vag -

T 1 lar, e con un ri - so Da far in - na - mo - rar un uom sel - vag -

T 2 lar, e con un ri - so Da far in - na - mo - rar un uom sel - vag -

B e con un ri - - - so Da far in - na - mo - rar un uom sel - vag -

22

S
gio, Di sfa-vil-lan - te-et a-mo-ro-so rag - gio

A
gio, un uom sel - vag - gio, Di sfa-vil-lan - te-et a - mo-ro-so rag -

T 1
gio, Da far in-na-mo-rar un uom sel - vag-gio, Di sfa-vil-lan - te-et a-mo - ro-so rag - gio

T 2
far in-na-mo-rar un uom sel - vag-gio, Di sfa-vil-lan - te-et a-mo - ro-so rag - gio

B
gio, un uom sel - vag-gio, Di sfa-vil-lan - te-et a - mo-ro-so rag - gio

26

S
E l'un e l'al - tro, — fe' can - giar il vi - so.

A
gio E l'un e l'al - tro, E l'un e l'al - tro, — fe' can-giar il vi - - - so.

T 1
E l'un e l'al - tro, E l'un e l'al - tro, fe' can-giar il vi - - - so.

T 2
E l'un e l'al - tro, E l'un e l'al - tro, fe' can-giar il vi - - - so.

B
E l'un e l'al - tro, E l'un e l'al - tro, fe' can-giar il vi - - - so.

31

Seconda parte

S
"Non ve - de-un si - mil par d'a - man - ti-il so - le,"

A
"Non ve - de-un si - mil par "Non ve - de-un si - mil par d'a - man-ti-il so - le,"

T 1
"Non ve - de-un si - mil par d'a - man-ti-il so - le,"

T 2
"Non ve - de-un si - mil par d'a - man-ti-il so - - -

B
"Non ve - de-un si - mil par d'a - man-ti-il so - le,"

Due rose fresche

4

36

S Di - cea, ri - den - - - do e so - spi-ran - do-in - sie - me;

A Di - cea, ri - den - do - e so - spi-ran - do-in - sie - me;

T 1 le," Di - cea, ri - den - - - do e so - spi-ran - do-in - sie - me;

T 2 le," Di - cea, ri - den - do - e so - spi-ran - do-in - sie - me;

B Di - cea, ri - den - - - do e so - spi-ran - do-in - sie - me;

40

S E strin-gen - do~am-be - due, vol-gea-si-at - tor - no.

A E strin-gen - do~am-be - due, E strin-gen - do~am-be - due, vol-gea-si-at - tor - no.

T 1 E strin-gen - do~am-be - due, vol-gea-si-at-tor - - - no. Co - sí

T 2 E strin-gen - do~am - be-due, vol-gea - si, vol - gea-si-at-tor - no. Co -

B E strin-gen - do~am - be-due, vol-gea-si-at-tor - no. Co - sí

44

S Co - sí par-tia le ro-se-e le pa-ro - le, On - de'l cor

A Co - sí par-tia le ro-se-e le pa-ro - le, Co - sí par-tia le ro-se-e le pa-ro - le, On - de'l

T 1 Co - sí par-tia le ro-se-e le pa-ro - le, Co - sí par-tia le ro-se-e le pa-ro - le, On - de'l cor

T 2 sí Co - sí par-tia le ro-se-e le pa-ro - le, Co - sí par-tia le ro-se-e le pa-ro - le, On - de'l

B Co - sí par-tia le ro-se-e le pa-ro - le, On - de'l cor las -

49

S
las - so an - cor s'al-le-gra-e te - me: O fe - li-ce-e-lo - quen-za,~o lie-to gior -

A
cor las - so an - cor s'al-le-gra-e te - me: O fe - li-ce-e-lo - quen-za,~o lie-to gior -

T 1
las - so an-cor s'al-le-gra-e te - me: O fe - li-ce-e-lo - quen-za,~o lie-to gior -

T 2
cor las - so an - cor s'al-le-gra-e te - me: O fe-li-ce-e-lo - quen-za,~o lie-to gior -

B
- so an - cor s'al-le-gra-e te - - - me: O fe - li-ce-e-lo - quen - za,

54

S
no, o lie-to gior - no, O fe - li - ce~e-lo -

A
no, o lie - to gior - no, o lie - to gior - no, O fe - li - ce~e-lo- quen - za, O fe - li - ce~e-lo -

T 1
no, o lie - to gior - no, o lie - to gior - no, O fe - li - ce~e-lo- quen - za, O fe - li - ce~e-lo -

T 2
no, o lie - to gior - no, o lie - to gior - no, O fe - li - ce~e-lo- quen - za, O fe - li - ce~e-lo -

B
o lie - to gior - no, O fe - li - ce~e-lo- quen - za,

59

S
quen - za,~o lie - to gior - no, o lie - to gior - no, o lie - to gior - no!

A
quen - za, O lie - to gior - - - no!

T 1
quen - za,~o lie - to gior - no, o lie - to gior - no, o lie - to gior - no!

T 2
quen - za,~o lie - to gior - no, o lie - - - to gior - no, o lie - to gior - - - no!

B
o lie - to gior - no, o lie - to gior - no!