

# Come farò, cor mio

Canzonette a tre voci

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

1

Canto *e' - g''*  
CO- Co - me fa - rò, cor mio, quan - do mi par - to, co - me fa -  
Co - me vi - vrò, cor mio, da - te lon - ta - no, co - me vi -  
Ma pur con - ten - to son, poi ch'il cor mi - o, ma pur con -

Tenore *e' - g''*  
CO- Co - me fa - rò, cor mio, quan - do mi par - to, co - me fa -  
Co - me vi - vrò, cor mio, da - te lon - ta - no, co - me vi -  
Ma pur con - ten - to son, poi - ch'il cor mi - o, ma pur con -

Basso *g - bb'*  
CO- Co - me fa - rò, cor mio, quan - do mi par - to, co - me fa -  
Co - me vi - vrò, cor mio, da - te lon - ta - no, co - me vi -  
Ma pur con - ten - to son, poi - ch'il cor mi - o, ma pur con -

5

2

-to, Se sol pen - sando a la cru - del par - ti - ta Mi sen - to ve - nir men  
-no, Se sol per co - sì mia cru - del par - ti - ta Mi sen - to ve - nir men  
o Re - sta con voi per la cru - del par - ti - ta Ch'ogn' hor mi ven - ga men

-to, Se sol pen - sando a la cru - del par - ti - ta Mi sen - to ve - nir men l'alm' e la  
-no, Se sol per co - sì mia cru - del par - ti - ta Mi sen - to ve - nir men l'alm' e la  
o Re - sta con voi per la cru - del par - ti - ta Ch'ogn' hor mi ven - ga men l'alm' e la

-to, Se sol pen - sando a la cru - del par - ti - ta l'alm' e la vi - ta, mi sen - to  
-no, Se sol per co - sì mia cru - del par - ti - ta l'alm' e la vi - ta, mi sen - to  
-o Re - sta con voi per la cru - del par - ti - ta l'alm' e la vi - ta, ch'ogn' hor mi

11

1 2

l'alm' e la vi - ta, l'alm' e la vi - ta, se sol pen - ta.  
l'alm' e la vi - ta, l'alm' e la vi - ta, se sol per - ta.  
l'alm' e la vi - ta, l'alm' e la vi - ta, re - sta con - ta.

vi - ta, mi sen - to ve - nir men l'alm' e la vi - ta, se sol pen - vi - ta.  
vi - ta, mi sen - to ve - nir men l'alm' e la vi - ta, se sol per - vi - ta.  
vi - ta, ch'ogn' hor mi ven - ga men l'alm' e la vi - ta, re - sta con - vi - ta.

ve - nir men l'alm' e la vi - ta, l'alm' e la vi - ta, se sol pen - ta.  
ve - nir men l'alm' e la vi - ta, l'alm' e la vi - ta, se sol per - ta.  
ven - ga men l'alm' e la vi - ta, l'alm' e la vi - ta, re - sta con - ta.

Copyright © 2021 by the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdll.org>)

Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.

Source: Bayerische Staatsbibliothek München, Mus.Pr. 10 # Beibd. 7

Version 1.1 – 25. 12. 2021. Edition by Peter Rottländer