

## Sancta Maria, succurre miseris à 7 voci

C. 13

## Giovanni GABRIELI (ca. 1555 - 1612)

(ca. 1555 - 1612)

Canto

Alto

Settimo

Tenore

Quinto

Sesto

Basso

Basso per l'organo

The musical score consists of eight staves, each representing a different voice or instrument. The voices are labeled on the left: Canto, Alto, Settimo, Tenore, Quinto, Sesto, Basso, and Basso per l'organo. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in homophony, while the organ basso part provides harmonic support at the bottom. The lyrics are written below the vocal parts, with some words underlined to indicate stress. The score is divided into two sections by a vertical bar line.

San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a,  
San - cta Ma - ri - a,  
suc - cu - re mi - se - ris, suc - cur - re mi - se -  
San - cta Ma - ri - a, suc - cur - re mi - se - ris,  
San - cta Ma - ri - a, suc - cur - re mi - se -  
San - cta Ma - ri - a, suc - cur - re mi - se - ris, San -  
suc - cur - re mi - se - ris, suc - cur - re mi - se - ris,



*Sancta Maria, succurre miseris à 7 voci.*

Music score for seven voices (7 voci) in common time, featuring a basso continuo part. The vocal parts are: Sancta Mari - a, suc - cur - re mi - se - ris, suc - cur - re, suc - cur - re mi - se - ris, suc - cur - re mi - se - ris, suc - cur - re mi - se - ris, and suc - cur - re mi - se - ris. The continuo part consists of basso continuo and organum. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, basso, contratenor, contrabass, and double bass. The music includes various rests and dynamic markings like forte (f), piano (p), and sforzando (sf).



10

Music score for seven voices (7 voci) continuing from the previous page. The vocal parts are: re, suc - cur - re mi - se - ris, ju - va pu - sil - la - ni - mes, re - fo - ve fle - bi - re, suc - cur - re mi - se - ris, ju - va pu - sil - la - ni - mes, re - fo - ve fle - bi - suc - cur - re mi - se - ris, ju - va pu - sil - la - ni - mes, ju - va pu - sil - la - ni - mes, re - fo - ve fle - bi - cur - re, suc - cur - re mi - se - ris, ju - va pu - sil - la - ni - mes, re - fo - ve fle - bi - re, suc - cur - re mi - se - ris, ju - va pu - sil - la - ni - mes, ju - va pu - sil - la - ni - mes, re - fo - ve fle - bi - cur - re, suc - cur - re mi - se - ris, ju - va pu - sil - la - ni - mes, re - fo - ve fle - bi - re, suc - cur - re mi - se - ris, ju - va pu - sil - la - ni - mes, re - fo - ve fle - bi -

*Sancta Maria, succurre miseris à 7 voci.*

15

3

les, re - fo - ve fle - bi - les: o - ra pro po - pu - lo, in - ter - ve - ni pro cle -  
les, re - fo - ve fle - bi - les: o - ra pro po - pu - lo, in - ter - ve - ni pro cle -  
les, re - fo - ve fle - bi - les: o - ra pro po - pu - lo, in - ter - ve - ni pro cle -  
les, re - fo - ve fle - bi - les: o - ra pro po - pu - lo, in - ter - ve - ni pro cle -  
les, re - fo - ve fle - bi - les: o - ra pro po - pu - lo, in -  
les, re - fo - ve fle - bi - les: o - ra pro po - pu - lo,  
les: o - ra pro po - pu - lo,



aro, in - ter - ce - de, in - ter - ce - de pro de - vo -  
aro, in - ter - ce - de, in - ter - ce - de pro de -  
ro, in - ter - ce - de, in - ter - ce - de, pro de - vo - to  
ro, in - ter - ce - de, in - ter - ce - de pro de - vo - to  
- ter - ce - de, in - ter - ce - de pro de - vo - to fe - mi -  
in - ter - ce - de, in - ter - ce - de pro de - vo - to  
in - ter - ce - de, in - ter - ce - de, pro de - vo - to fe -

*Sancta Maria, succurre miseris à 7 voci.*

20

to fe - mi - ne - o se - - xu: sen - ti - ant om - nes, sen  
vo - ro fe - mi - ne - o se - ux:  
fe - mi - ne - o se - - xu:  
fe - mi - ne - o se - - xu: sen - ti - ant om - nes tu - um ju - va - men,  
- ne - o se - - xu:  
fe - mi - ne - o se - - xu: sen - ti - ant om - nes tu - um ju - va -  
mi - ne - o se - - xu: sen - ti - ant om - nes tu - um ju - va - men,



25

- ti - ant om - nestu - um ju - va - men, tu - um ju - va - men,  
sen - ti - ant om - nestu - um ju - va - men, tu - um ju - va -  
sen - ti - ant om - nestu - um ju - va - men, tu - um ju - va - men,  
sen - ti - ant om - nestu - um ju - va - men, tu - um ju - va - men,  
men, sen - ti - ant om - nes, sen - ti - ant om - nes tu - um ju - va -  
sen - ti - ant om - nes tu - um ju - va - men, sen - ti - ant om - nes tu - um ju - va - men,

*Sancta Maria, succurre miseris à 7 voci.*

5

30

qui eum que ce - le brant tu - am san - ctam, qui eum - que  
men, qui eum que ce - le brant tu - am san - ctam  
qui eum que ce - le brant qui eum que ce - le brant  
qui eum que ce - le brant tu - am san - ctam, qui eum que ce - le brant tu - am san -  
men, qui eum que cel - le brant tu - am san - ctam, qui eum que ce - le -  
qui eum que ce - le brant tu - am, qui eum que ce - le brant tu - am san - ctam  
qui eum que ce - le brant tu - am san - ctam, qui eum que ce - le brant



35

40

ce - le brant tu - am san - ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem,  
com - me - mo - ra - ti - o - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem,  
tu - am san - ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem,  
etam com - me - mo - ra - ti - o - nem,  
brant com - me - mo - ra - ti - o - nem,  
com - me - mo - ra - ti - o - nem,  
tu - am san - ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem,

*Sancta Maria, succurre miseris à 7 voci.*

45

qui eum que ce - le brant tu - am san - ctam, qui-cum - que  
 qui eum que ce - le brant tu - am san - ctam  
 qui eum que ce - le brant, qui eum que ce - le bant  
 qui eum que ce - le brant tu - am san - ctam, qui eum que ce - le brant tu - am san -  
 qui eum que ce - le brant, qui eum que ce - le brant tu - am san - ctam, qui eum que ce - le -  
 qui eum que ce - le brant tu - am, qui eum que ce - le brant tu - am san - ctam  
 qui eum que ce - le brant tu - am san - ctam, qui eum que ce - le brant



50

ce - le brant tu - am san - ctam com - me - mo - ra - -  
 com - me - mo - ra - - ti - o - nem, com - me - mo -  
 tu - am san - ctam com - me - mo - ra - - - - ti -  
 etam com - me - mo - ra - - - - ti - o - -  
 brant, com - me - mo - ra - - - - ti -  
 com - me - mo - ra - - - - ti - o - -  
 tu - am san - ctam com - me - mo - ra - - - -  
 tu - am san - ctam com - me - mo - ra - - - -

*Sancta Maria, succurre miseris à 7 voci.*

7

55

A musical score for seven voices, labeled '55' at the top left. The score consists of seven staves, each with a bass clef and a key signature of one flat. The vocal parts are: Bass 1, Bass 2, Bass 3, Bass 4, Bass 5, Bass 6, and Bass 7. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are mostly in unison or simple harmonic motion, with some melodic variation between the voices.

ti - o - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem.  
ra - ti - o - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem.  
o - - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem.  
- - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem.  
o - - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem.  
- - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem.  
- ti - o - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem.