

# Stabat Mater

version SATB - piano

1- Stabat Mater dolorosa

Vlad Zoborovski

**Lento** ♩ = 78

G m7 C m7 D7 E<sup>b</sup>Maj7 C m7 G m7 D7sus4 D7 G m

Piano

The piano accompaniment for the first system is in G minor, 4/4 time, and marked Lento with a tempo of 78. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. Chord symbols are placed above the staff: G m7, C m7, D7, E<sup>b</sup>Maj7, C m7, G m7, D7sus4, D7, and G m.

*p*

S  
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem

A  
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - - - cem

T  
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem

B  
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem

G m7 C m7 D7 E<sup>b</sup>Maj7 C m7 G m

Pno.

The second system includes vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with piano accompaniment (Pno.). The vocal parts are marked piano (p) and feature the lyrics: "Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem". The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic structure as the first system, with chord symbols G m7, C m7, D7, E<sup>b</sup>Maj7, C m7, and G m.

1- Stabat Mater dolorosa

2

*mf*

15

S  
la - cri - mo - sa Sta - bat Ma - ter do - lo -

A  
15 la - cri - mo - sa Sta - bat Ma - ter do - lo -

T  
15 8 la - cri - mo - sa Sta - bat Ma - ter do - lo -

B  
15 la - cri - mo - sa Sta - bat Ma - ter do - lo -

15

Pno.

C m6 G m7/D D7 G m7 D7 EbMaj7 /D C m7 F 7

20

S  
ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa

A  
20 ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa

T  
20 8 ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa

B  
20 ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa

20

Pno.

BbMaj7/D /Bb C m7 EbMaj7 F 7/A Eb/Bb D 7(#9) D7 G m7

1- Stabat Mater dolorosa

25 *accel.*

S  
25 Dum pen - de - bat fi - li - us cu - ius a - ni - mam Ge - men - tem

A  
25 Dum pen - de - bat fi - li - us cu - ius a - ni - mam Ge - men - tem

T  
25 Dum pen - de - dum pen - de bat cu - ius a - ni - mam Ge - men - tem

B  
25 Dum pen - de - bat pen - de - bat a - ni - mam Ge - men - tem

Pno.  
25 C7 F m Bb7 EbMaj7 C7

S  
30 con - tris - ta - tam con - tris - ta - tam et do - len - - - - - tem

A  
30 con - tris - - - - con - - - - tris et do - len - - - - - tem

T  
30 con - - - - tris con - tris - ta - tam et do - len - - - - - tem

B  
30 con - - - - tris con - tris - ta - tam et do - len - - - - - tem

Pno.  
30 F m7 D m7(b5) F m13/G F m13/G G7

1- Stabat Mater dolorosa

4

35

S  
Cu - ius a - ni - mam \_\_\_\_\_ Cu - ius a - ni - mam \_\_\_\_\_ Cu - ius a - ni -

A  
Cu - ius a - ni - mam Cu - ius a - ni - mam \_\_\_\_\_ Cu - ius a - ni -

T  
Cu - ius a - ni - mam Cu - ius a - ni - mam \_\_\_\_\_ a - ni -

B  
Cu - ius a - ni - mam Cu - ius a a - ni - mam

35 C m7 /B<sup>b</sup> F m/A<sup>b</sup> /F C m7 /B<sup>b</sup> F/A F m/A<sup>b</sup>

Pno.

40

S  
mam\_ Ge - men - - - - tem Cu - ius a - ni - mam \_\_\_\_\_

A  
mam\_ Ge - men - - - - tem Cu - ius a - ni - mam \_\_\_\_\_

T  
mam Ge - men - - - - .tem Cu - ius a - ni - mam \_\_\_\_\_

B  
Ge - - - - men - - - - tem Cu - ius a - ni - mam

40 D m7(b<sup>5</sup>) G11 G7 C m7 /B<sup>b</sup> F m/A<sup>b</sup> /F

Pno.

1- Stabat Mater dolorosa

45

S  
45 Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem con - tris - ta - tam con - tris - ta - tam

A  
45 a - ni - mam ge - men - tem con - tris - ta - tam

T  
45 8 Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem con - tris - ta - tam

B  
45 Cu - ius a - ni - mam con - - - - - tris - ta - tam

Pno.  
45 C m7 /B<sup>b</sup> F/A F D7 E<sup>b</sup>Maj7 C m7

50 *ralent* *a tempo*

S  
50 et do - len - - - - tem Sta - bat Ma - ter

A  
50 et do - len - - - - tem Sta - bat Ma - ter

T  
50 8 et do - len - - - - tem Sta - bat Ma - ter

B  
50 et do - len tem Sta - bat Ma - ter

Pno.  
50 D 7(#9) D 7sus4 *ralent* D 7 G m7 /D C m7

1- Stabat Mater dolorosa

6

55

S do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri -

A do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri -

T do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri -

B do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri -

Pno.

55 D7 E♭Maj7 Cm7 /E♭ Gm7 /E♭ /D Cm6

60

S mo - sa Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta

A mo - sa Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta

T mo - sa Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta

B mo - sa Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta

Pno.

60 D7sus4 D7 Gm7 D7/A Gm E♭Maj7/D Cm7 F7 B♭Maj7 Cm7 /B♭

1- Stabat Mater dolorosa

66

S  
A  
T  
B

cru - - - cem la - - - cri - - - mo - - - sa

cru - - - cem la - - - cri - - - mo - - - sa

cru - - - cem la - - - cri - - - mo - - - sa

cru - - - cem la - - - cri - - - mo - - - sa

Pno.

F 7/A D 7(#9) G m7

69 *molto lento*

S  
A  
T  
B

per - tran - si - uit gla - - - di - - - p<sup>us</sup>

per - tran - si - uit gla - - - di - - - p<sup>us</sup>

per - tran - si - uit gla - - - di - - - p<sup>us</sup>

per - tran - si - uit gla - - - di - - - p<sup>us</sup>

Pno.

C m7 D m7 *sfz* A<sup>b</sup>Maj7+13 *p* C m

Stabat Mater dolorosa  
luxta crucem lacrimosa  
dum pendeat filius

Cuius anima gementem  
contristatam et dolentem  
pertransiuit gladius

Debout, la Mère, pleine de douleur, se tenait  
en larmes, près de la croix,  
tandis que son fils subissait son calvaire.

Alors, son âme gémissante,  
toute triste et toute dolente,  
un glaive transperça.