

Cor mio dolente

Giovanni Animuccia

Source : Secondo libro delle Laude spirituali a tre et a quattro voci---Roma---A.Gardano---1583.

Editor : André Vierendeels (28/11/17).

Notes : Original clefs : G2, C1, C3

Editorial accidentals above the staff

Music compiled by Francisco Soto de Langa

Soprano 1



1) Cor mio do - len - t'è tri - sto, và
2) Ne ti par - tir _____ fin, tan - to che

Soprano 2



1) Cor mio do - len - t'è tri - sto, và con la
3) O, al - ma mia _____ do - len - te, che ti fe

Tenor



1) Cor mio do - len - t'è tri - sto,
4) Gran ma - l'è vi - ver sem - pre,

5

S 1



con la Ma - da - le - n' à piè _____ di Chri - sto.
di - ca'io ti per - do - no'as - ciu - ga'il pian - to.

S 2



Ma - da - le - n' à pie di Chri - - - sto.
schia - va di _____ ne - mi - ca gen - - - te,

T



và con la Ma - da - le - n' à piè di Chri - sto.
sen - za mo - rir in do - lo - ro - se tem - pre,

Cor mio dolente

2

9

S 1
I - bi t'as - si - d'et pia - gni, fin che tut -
Ahi che tra'l em - pia sor - te, son po - sto

S 2
I - bi t'as - si - d'et pia - gni, fin che tut -
Gia non ve - drai tu cie - lo, ma sta - ra

T
8 I - bi t'as - si - d'et pia - gni, fin che tut -
Ma piu mi duol ch'à tor - to, Si - gnor mio

13

S 1
ti di la - gri - me li ba - gni, di la - gri - me li ba - gni.
di co - lor che van - no'à mor - te, che van - no'à mor - te.

S 2
ti di la - gri - me li ba - gni, di la - gri - me li ba - gni.
sem - pre trà la fiam - ma'el ge - lo, la fiam - mael ge - lo.

T
8 ti di la - gri - me li ba - gni, di la - gri - me li ba - gni.
dol - ce'io t'ho fe - ri - to mor - to, fe - ri - to mor - to.