

Stabat Mater

Nr. 1 Chor

Lento, ma non troppo

Jos. Rheinberger Op. 16

Sopran Solo

Tenor Solo

Bass Solo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru-*p*cem

Sta - bat ma - ter

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru-*p*cem la - cri-mo-sa, sta - bat ma - ter

p

S. Solo

T. Solo

B. Solo

S. *mf* Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa *fz* jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,

A. la - cri - mo - sa, *fz* sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,

T. *fz* do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us,

B. *fz* do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat, dum pen - de - bat

S. Solo

T. Solo

B. Solo

S. *p* dum pen - de - bat fi - li - us, *p* cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tris -

A. *p* dum pen - de - bat fi - li - us, *p* cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tris -

T. *p* dum pen - de - bat fi - li - us, *p* cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tris -

B. *p* fi - - - - li - us, *p* cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tris -

mf

15
S. Solo
T. Solo
B. Solo

15
S.
A.
T.
B.

f tan-tem et do-len-tem, *p* per-trans-i-vit gla-di-us, *p* per-trans-i-vit gla-di-us.
f tan-tem et do-len-tem, *p* per-trans-i-vit gla-di-us, *f* per-trans-i-vit gla-di-us.
8 *f* tan-tem et do-len-tem, *p* per-trans-i-vit gla-di-us, *f* per-trans-i-vit gla-di-us.
f tan-tem et do-len-tem, *p* per-trans-i-vit gla-di-us, *f* per-trans-i-vit gla-di-us.

15
pp
f
p
f

20
S. Solo
T. Solo
B. Solo

f
O quam tris-tis et af-

20
S.
A.
T.
B.

f O quam tris-tis
f O quam tris-tis
f O quam tris-tis
f O quam tris-tis

20
f
f
f
f

25
S. Solo
flic - ta fu - it il - la be - ne - dic - ta ma - ter, ma - ter u - ni - ge - ni - ti.

25
T. Solo

25
B. Solo

25
S.
et af - flic - ta fu - it il - la be - ne - dic - ta ma - ter u - ni - ge - ni - ti,

25
A.
et af - flic - ta fu - it il - la be - ne - dic - ta ma - ter u - ni - ge - ni - ti,

25
T.
et af - flic - ta fu - it il - la be - ne - dic - ta ma - ter u - ni - ge - ni - ti,

25
B.
et af - flic - ta fu - it il - la be - ne - dic - ta ma - ter u - ni - ge - ni - ti,

30
S. Solo

30
T. Solo

30
B. Solo

30
S.
quae moe - re - bat et do - le - bat et tre - me - bat, cum vi - de - bat

30
A.
quae moe - re - bat et do - le - bat et tre - me - bat, cum vi - de - bat

30
T.
quae moe - re - bat et do - le - bat et tre - me - bat, cum vi - de - bat

30
B.
quae moe - re - bat et do - le - bat et tre - me - bat, cum vi - de - bat

S. Solo
T. Solo
B. Solo

S.
A.
T.
B.

na - ti poe - nas in - cli - ti, na - ti poe - nas in - - - - cli -
na - ti poe - nas in - cli - ti, na - ti poe - nas in - - - - cli -
na - ti poe - nas in - cli - ti, na - ti poe - nas in - - - - cli -
na - ti poe - nas in - cli - ti, na - ti poe - nas in - - - - cli -

S. Solo
T. Solo
B. Solo

S.
A.
T.
B.

ti.
ti.
ti.
ti.

2. Arie

Andante molto

43

S. Solo

43

T. Solo

43

B. Solo

Quis est ho-mo, qui non fle-ret, Chri-sti

43

S.

43

A.

43

T.

43

B.

43

mf

sf

p

50

S. Solo

50

T. Solo

50

B. Solo

mat - rem si vi - de - ret in tan - to sup-pli - ci - o? Quis non pos - set con - tris -

50

S.

50

A.

50

T.

50

B.

50

56 *p* < > >

S. Solo
ta - vi, pi - am mat-rem con - temp-la - ri do - len - tem cum fi - li-o?

T. Solo
8

B. Solo
8

S.
A.
T.
B.

62

S. Solo
Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor-men - tis et fla - gel - lis

T. Solo
8

B. Solo
8

S.
A.
T.
B.

68
S. Solo
sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum, vi - dit su - um

T. Solo

B. Solo

68
S.

A.

T.

B.

74
S. Solo
dul - cem na - tum mo - ri - en - tem, de - so - la - tum, dum e -

T. Solo

B. Solo

74
S.

A.

T.

B.

80
S. Solo
mi - sit spi - ri tum, dum e - mi - sit spi - ri tum.
T. Solo
B. Solo

80
S.
A.
T.
B.

80
pp *rit.* *p*

87
S. Solo
T. Solo
B. Solo

87
S.
A.
T.
B.

87
ff *p* *pp*
Ped. *

Nr. 3 Ensemble

10

Andante

S. Solo

T. Solo

B. Solo

S. *pp* *sf*
e - ia ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo -

A. *pp* *sf*
e - ia ma - ter fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo -

T. *pp* *sf*
e - ia ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo -

B. *pp* *sf*
e - ia ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo -

pp *sf*

S. Solo

T. Solo

B. Solo

E - ia ma - ter, fons a - mo - ris,

S. *pp*
ris fac, ut te - num lu - ge - am, fac ut ar - de - at cor

A. *pp*
ris fac, ut te - cum lu - ge - am, fac ut ar - de - at cor

T. *pp*
ris fac, ut te - cum lu - ge - am, fac ut ar - de - at cor

B. *pp*
- - ris fac, ut te - cum lu - ge - am, fac ut ar - de - at cor

pp

116

S. Solo

me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum, ut te - cum lu - ge - am.

T. Solo

B. Solo

116

S. *sf*

me - um in a - man - do Chri - stum De - um, ut si -

A. *sf*

me - um in *sf* a - man - do Chri - stum De - um, ut si -

T. *sf*

me - um in a - man - do Chri - stum De - um, ut si -

B. *sf*

me - um in a - man - do Chri - stum De - - - um, ut si -

116

126

S. Solo

Fac, ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Chri - stum De - um, ut si - bi com -

T. Solo *smorz.*

B. Solo

126

S. *pp* *sf*

bi com - pla - ce - am. Sanc - ta ma - ter, is - tud a - - - gas: cru -

A. *pp* *sf*

bi com - pla - ce - am. Sanc - ta ma - ter, is - tud a - - - gas: cru -

T. *pp* *sf*

bi com - pla - ce - am. Sanc - ta ma - ter, is - tud a - - - gas: cru -

B. *pp* *sf*

bi com - pla - ce - am. Sanc - ta ma - ter, is - tud a - - - gas: cru -

126

S. Solo

T. Solo

B. Solo

8 pla - ce - am.

137

Sanc-ta ma - ter, is - tud a - gas: cru-ci - fi - xi fi-ge pla - gas

S.

A.

T.

B.

8

ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de!

ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de!

ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de!

ci - fi - xi fi - ge pla - - - gas cor - di me - o va - li - de!

137

S. Solo

T. Solo

B. Solo

8

dolce E - ia ma - ter, e - ia

E - ia ma - ter,

cor - di me - o va - li - de.

S.

A.

T.

B.

8

mf Tu - - i na - to vul - ne - ra - ti, *sf* jam dig - na - ti

mf Tu - - i na - to vul - ne - ra - ti, *sf* jam dig - na - ti

mf Tu - - i na - to vul - ne - ra - ti, *sf* jam dig - na - ti

mf Tu - - i na - to vul - ne - ra - ti, *sf* jam dig - na - ti

148

p *sf* *p*

157 *f*

S. Solo fons a - mo - - ris, fac, ut te - cum lu - - - ge - am,

T. Solo 8 e - ia ma - ter fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut

B. Solo 8 Fons a - mo - ris, fac, ut te - cum, te - cum lu - ge - am,

157

S. pro me pa - - - ti, poe - - - nas me - cum di - vi - de,

A. pro me pa - - - ti, poe - - - nas me - cum di - vi - de,

T. 8 pro me pa - - - ti, poe - - - nas me - cum di - vi - de,

B. pro me pa - - - - ti, poe - - - nas me - cum di - vi - de,

157 *cresc.* *f*

165 *marc.*

S. Solo fac, ut te - cum lu - te

T. Solo 8 te - cum lu - ge - am.

B. Solo 8 fac, ut te - cum lu - ge - am.

165

S. poe - nas me - cum di - vi - de.

A. poe - nas me - cum di - vi - de.

T. 8 poe - nas me - cum di - vi - de.

B. poe - nas me - cum di - vi - de.

165 *ff* *Ped.*

Nr. 4 Duetto

14

176 *Andante*

S. Solo

T. Solo

B. Solo

S.

A.

T.

B.

S. Solo

T. Solo

B. Solo

p espress.

Fac me ve-re te-cum fle-re, cru-ci-fi-xo con-do-le-re, do-nec e-go vi-xe-

S.

A.

T.

B.

196

S. Solo

T. Solo

B. Solo

p dolce

Fac me ve - re te - cum fle - re, cru - ci -

ro, do - nec e - go vi - xe - ro.

S.

A.

T.

B.

196

206

S. Solo

T. Solo

B. Solo

fi - xo con - do - le - re, do - nec e - go vi - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - cum

Jux - ta cru - cem te - cum sta - re,

f

S.

A.

T.

B.

206

Ped. *

216

S. Solo

T. Solo

B. Solo

sta - re, te li - ben - ter so - ci - a - re in plac - tu de - si - de - ro.

te li - ben - ter so - ci - a - re in plac - tu de - si - de - ro.

S.

A.

T.

B.

216

p

mf

226

S. Solo

T. Solo

B. Solo

Vir - go

Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra,

S.

A.

T.

B.

226

f

f

p

235
S. Solo
T. Solo
B. Solo

vir-gi-num prae-cla-ra, mi-hi jam non sis-a-ma-ra, fac me te-cum plan-ge-re,
mi-hi jam non sis-a-ma-ra, fac me te-cum plan-ge-re, fac

S.
A.
T.
B.

245
S. Solo
T. Solo
B. Solo

fac me te-cum plan-ge-re, fac me te-cum plan-ge-re, fac, me te-cum
me te-cum plan-ge-re;

S.
A.
T.
B.

256
S. Solo
T. Solo
B. Solo

8
plan - ge re; *p* fac, ut *cresc.* por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem et
fac, ut *p* por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem et pla -

S.
A.
T.
B.

256

266
S. Solo
T. Solo
B. Solo

8
pla - gas re - co - le - re, et *f* pla - - - gas re - co - - le - re. *dim.* *pp*
- gas re - co - le - re, et *f* pla - - - gas re - co - - le - re. *dim.* *pp*

S.
A.
T.
B.

266

278
S. Solo
T. Solo
B. Solo

Musical score for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.) solo parts, measures 278-288. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The notes are mostly rests, indicating a silent passage.

278
S.
A.
T.
B.

Musical score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts, measures 278-288. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The notes are mostly rests, indicating a silent passage.

278

Piano accompaniment for measures 278-288. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. A *pp* (pianissimo) dynamic marking is present at the end of the passage.

Nr. 5 Schlußchor

289 *Grave*
S. Solo
T. Solo
B. Solo

Musical score for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.) solo parts, measures 289-298. The key signature is common (C) and the time signature is common time (C). The notes are mostly rests, indicating a silent passage.

289 *f*
S.
A.
T.
B.

Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, cru - ce hac in - e - bri - a - ri ob a -

Vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) with lyrics, measures 289-298. The key signature is common (C) and the time signature is common time (C). The music is marked *f* (forte). The lyrics are: "Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, cru - ce hac in - e - bri - a - ri ob a -".

289 *f sf ff sf mf*

Piano accompaniment for measures 289-298. The key signature is common (C) and the time signature is common time (C). The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. Dynamic markings include *f*, *sf*, *ff*, *sf*, and *mf*.

S. Solo

T. Solo

B. Solo

296

S. *f* *p*
mo-rem fi - li - i. In - flam - ma - tus per

A. *f* *p*
mo-rem fi - li - i. In - flam - ma - tus per

T. *f* *p*
8 mo-rem fi - li - i. In - flam - ma - tus et ac - cen - sus per

B. *f* *p*
mo-rem fi - li - i. In - flam - ma - tus et ac - cen - sus, in - flam - ma - tus et ac - cen - sus,

296

ff *ff* *p*

S. Solo

T. Solo

B. Solo

302

302

S. *p* *cresc.*
te, vir - go, sim de - fen - sus in di - e ju - di - ci-i, in

A. *p* *cresc.*
te, vir - go, sim de - fen - sus in die - e ju - di - ci-i, in

T. *p* *cresc.*
8 te, vir - go, sim de - fen - sus in di - e ju - di - ci-i, in

B. *p* *cresc.*
in di - e, in di - e ju - di - ci-i, in

302

mf *cresc.*

308

S. Solo

T. Solo

B. Solo

308

S.

A.

T.

B.

di - - - e ju - di - ci-i, per te

di - - - e ju - di - ci-i, per te

8 di - - - e ju - di - ci-i, per te, te vir-go, per te, te

di - - - e ju - di - ci-i, per te, te vir-go, per te, te,

308

313

S. Solo

T. Solo

B. Solo

313

S.

A.

T.

B.

sim de-fen-sus in di-e ju-di - - - ci - - - i, in

sim de-fen-sus in di-e ju-di - - - ci - i, in

8 vir-go, per te sim de-fen-sus in di-e ju-di - - - ci - i, in

vir-go, per te sim de-fen-sus in di-e ju-di - - - ci - i, in

313

sempre ff

ff

Ped.

*

S. Solo

T. Solo

B. Solo

S. *pp* *sempre pp*
di - e ju - di - ci - i. Fac me cru - ce cus - to - di - ri, fac me

A. *pp* *sempre pp*
di - e ju - di - ci - i. Fac me cru - ce cus - to - di - ri, fac me

T. *pp* *sempre pp*
di - e ju - di - ci - i. Fac me cru - ce cus - to - di - ri, fac me

B. *pp* *sempre pp*
di - e ju - di - ci - i. Fac me cru - ce cus - to - di - ri, fac me

318

ff *Ped.* *

S. Solo

T. Solo

B. Solo

S. *pp*
cru - ce cus - to - di - ri, mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti -

A. *pp*
cru - ce cus - to - di - ri, mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti -

T. *pp*
cru - ce cus - to - di - ri, mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti -

B. *pp*
cru - ce cus - to - di - ri, mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti -

322

pp

Fuga

Allegro moderato

328
S. Solo
T. Solo
B. Solo

328
S.
A.
T.

328
B.
a.

Quan - do cor - pus

335
S. Solo
T. Solo
B. Solo

335
S.
A.
T.
B.

A - men, a - men, a - - -

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do -

mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tum pa - ra - di - si glo - ri - a, a - - - - - men, a -

S. Solo

T. Solo

B. Solo

S. *f*
a - men, a - men, a - - -

A. *f*
- - - - - men, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do -

T. 8
ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, a - - - - - men, a - men, a -

B.
- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

S. Solo

T. Solo

B. Solo

S. *f*
- - - - - men, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si

A.
ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, a - - - - -

T. 8
- - - - - men, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur,

B.
- - - - - men, a - men, a - men, a - - - - -

351

S. Solo

T. Solo

B. Solo

351

S. *f* glo - ri - a, a - - - - -

A. *f* men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - -

T. *f* quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra -

B. *f* men, quan - do cor - pus

356

S. Solo

T. Solo

B. Solo

356

S. *f* - - - - - men, a - - - - -

A. - - - - - men, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, quan - do cor - pus

T. *f* di - si glo - ri - a, pa - - - - - ra - di - si

B. *f* mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, quan - do cor - pus

S. Solo

T. Solo

B. Solo

S. *p* men, a - men, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, *mf* fac, ut a - ni - mae do -

A. *f* mo - ri - e - tur, *p* quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, *mf* quan - do cor - pus mo - ri - e - tur,

T. *p* glo - ri - a, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, *mf* fac, ut a - ni - mae do -

B. *p* mo - ri - e - tur, quan - do cor - pus, *mf* quan - do cor - pus mo - ri - e - tur,

S. Solo

T. Solo

B. Solo

S. *f* ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a, pa -

A. *f* fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a, pa -

T. *f* ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a, pa -

B. *f* fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, ut a - ni - mae do -

371

S. Solo

T. Solo

B. Solo

371

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

- ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a,
 - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a,
 - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a,
 ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri -

371

p

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

377

S. Solo

T. Solo

B. Solo

377

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - - - ni -
 quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - - - ni -
 a, fac ut a - ni-mae,
 a, fac ut a - ni-mae,

377

p

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *sf* *Ped.* * *Ped.* *

S. Solo

T. Solo

B. Solo

S. *pp*
mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - - - ri - a,

A. *pp*
mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - - - ri - a,

T. *pp*
ut do - ne - tur pa - ra - di - si glo - - - ri - a,

B. *pp*
ut do - ne - tur pa - ra - di - si glo - - - ri - a, a -

f *p* *f*

Ped. *

Animato

S. Solo

T. Solo

B. Solo

S. *f*
a - - - - men, a - - - - men, a - - -

A. *f*
a - - - - men, a - - - - - - - - - - men, a -

T. *f*
a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,

B. *f*
- - - men, a - - - - - - - - - - men, a - - - - - - - - - - men, a - - - -

396

S. Solo

T. Solo

B. Solo

396

S. men, a - men, a - - - men, a - - -

A. - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

T. 8 a - - - - men, a - men, a - men, a - - - - men,

B. - - - - men, a - - - - men, a - - - - - men, a - - - -

402

S. Solo

T. Solo

B. Solo

402

S. men, a - - - - - men, a - - - - -

A. a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

T. 8 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

B. - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

p cresc. f

S. Solo

T. Solo

B. Solo

S. *f*
men, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur,

A. *f*
men, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur,

T. *f*
men, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur,

B. *f*
men, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur,

ff *f* *sf* *sf*

Più Allegro

S. Solo

T. Solo

B. Solo

S.

A.

T. *f*
fac, ut

B. *f*
fac - ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, ut a - ni -

sf *f*

424
S. Solo
T. Solo
B. Solo

424
S.
A.
T.
B.

f

fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri -
a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, a - - - - - men,
mae do - ne - tur pa - - - - ra - di - si glo - - - - ri - a, a - - - - men,

431
S. Solo
T. Solo
B. Solo

431
S.
A.
T.
B.

f

fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, a - men, a - men, a - men,
a, a - - - - - men, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, quan - do cor - pus
pa - ra - di - si glo - - - - ri - a, a - men, a - men, a - men,
pa - ra - di - si glo - - - - ri - a, quan - do cor - pus

431
ff
marc.

S. Solo

T. Solo

B. Solo

438

S. a - men, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - - - si

A. mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - - - si

T. a - men, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - - si

B. mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - - si

ff

f

Ped. *

S. Solo

T. Solo

B. Solo

445

S. glo - - - - ri - a, a - men, a - - - men,

A. glo - - - - ri - a, a - men, a - - - men,

T. glo - - - - ri - a, a - men, a - - - men,

B. glo - - - - ri - a, a - men, a - - - men,

ff

Ped. *

452
S. Solo
T. Solo
B. Solo

452 *p*
S. a - - - men, a - - - men, a - - - - -
A. *p* a - - - men, a - - - men, a - - - - -
T. *p* a - - - men, a - - - men, a - - - - -
B. *p* a - - - men, a - - - men, a - - - - -

459
S. Solo
T. Solo
B. Solo

459
S. *f* men.
A. *f* men.
T. *f* men.
B. *f* men.