

Ave verum corpus

Orlando di Lasso
(1532-94)

5

Soprano I
A - ve ve - rum cor- pus na - tum de Ma-

Soprano II
A - ve ve- rum cor- pus na - tum de

Alto
A- ve ve - rum cor- pus na- tum de

Tenor I
A - ve ve - rum cor- pus na- tum de

Tenor II
De Ma -

Bass
De

10

S I
ri- a Vir - gi - ne,

S II
Ma - ri- a Vir - gi - ne,

A
Ma - ri- a Vir- gi - ne, ve- re pas - sum im - mo - la -

T I
Ma - ri- a Vir- gi - ne, ve- re pas- sum im- mo-la -

T II
ri - a, de Ma-ri-a, ve-re pas- sum im - mo-la-

B
Ma - ri- a Vir - gi - ne, ve- re pas - sum im - mo - la -

15 20

S I in cru- ce pro ho- mi-ne:

S II in cru-ce pro ho- mi - ne: un-

A tum in cru-ce pro ho- mi-ne: un-

T I tum: cu - jus la-tus per- fo-ra -

T II tum: cu - jus la - tus per-fo- ra-

B tum: cu - jus la- tus per- fo-ra -

25

S I un- da flu- xit san-gui-ne, san- gui - ne. E-

S II da flu- xit, un- da flu-xit san - gui - ne.

A da flu - xit san - gui - ne, un - da flu-xit san - gui - ne.

T I tum un- da flu- xit san- gui-ne.

T II tum un- da flu - xit san - gui - ne.

B tum un- da flu- xit san - gui - ne.

30

S I sto no- bis prae- gu-sta- tum.

S II E - sto no - bis prae-gu - sta- tum.

A E - sto no-bis prae-gu-sta- tum in mor- tis ex -

T I In mor - tis ex -

T II E - sto no-bis prae - gu - sta- tum in mor - tis ex -

B In mor - tis ex - a-

35

S I O dul- cis, o pi- e,

S II O dul- cis, o pi- e,

A a - mi - ne. O pi- e, o

T I a - mi - ne.

T II a-mi - ne. O

B mi - ne.

40 45

S I
o Je- su, o Je - su, Fi - li Ma-ri - ae: mi-

S II
o Je - su, Fi - li ae, Ma- ri- ae: mi-

A
Je - su, o Je-su, Fi - li Ma-ri - ae, Fi-li Ma - ri - ae: mi-

T I
O Je- su, Fi - li Ma-ri- ae: mi-

T II
Je- su, o Je-su, Fi- li Ma-ri - ae:

B
O Je- su, Fi - li Ma - ri- ae:

50

S I
se-re-re me - i, mi - se-re- re me-i. A - men.

S II
se-re-re me- i, mi - se-re-re me - i. A - men.

A
se-re-re me - i, mi- se - re-re me - i. A - men.

T I
se-re-re me - i, mi- se - re-re me- i. A - men.

T II
mi - se - re-re me- i. A - men.

B
mi- se - re-re me - i. A - men.