

# Saget mir geschwinde

J. S. Bach

## ARIA.

Oboe d'Amore I

Violino I

Violino II

Viola

Alto

Fagotto e Continuo

5

9

13

Sa - get, sa - - get mir ge-schwin-de, sa - get, wo\_ ich Je - sum fin-de, wel- chen mei-ne\_See-le liebt.

6 6 6

17

Sa - get, sa - get mir ge -

21

schwin-de, sa - get, wo\_ ich\_ Je - sum fin-de, wel- chen mei - ne\_ See-le liebt; Sa - get,

24

sa - get mir ge - schwin - de sa - get, wo ich Je - sum fin - de, wo ich Je - sum fin - de, wo ich Je - sum

28

fin - de, sa - get, wo ich Je - sum fin - de, wel chen mei ne - See le - liebt, wel - chen mei - ne See - le - liebt, sa -

32

- get, wo ich Je - sum fin de, .wel chen mei ne - See - - - - - le -

36

Musical score for measures 36-39. The score is in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a complex melodic line in the upper right voice with trills and grace notes, and a rhythmic accompaniment in the lower voices.

40

Musical score for measures 40-43. The score continues with intricate melodic patterns and rhythmic accompaniment in the same key signature and time signature.

44

Musical score for measures 44-47. The score concludes with a final melodic flourish and a trill in the upper right voice, followed by a steady bass line.

48

Komm doch, komm, um fas - se\_ mich denn mein Herz ist oh - ne dich ganz ver - wai - set

51

und be - trübt, ganz ver - wai - set und be - trübt, komm doch, und un - fas - se

54

mich, denn mein Herz ist oh - ne dich ganz ver - wai - set und be trübt.

58

Sa - get, sa - get mir ge - schwin - de, sa - get, wo ich Je - sum

62

fin - de, wel - chen mei - ne See - le \_ liebt, mei - ne See - le \_ liebt, komm doch, und um - fas - se

65

mich, um - fas - se mich, denn mein Herz ist oh - ne dich ganz ber - wai - set und be - trübt, ganz ver - wai - set und be

6 6 5

69

trübt, ganz ver-wai-set und be-trübt, mein Herz ist oh - ne dich ganz ver- wai - set und be - trübt.

6 6 6 6 6 6 4 6 4 3

Da Capo.