

O foible esprit

Orlando di Lasso

Joachim du Bellay

Musical score for the first system of 'O foible esprit'. It features five vocal parts: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The lyrics are: O foible esprit, O foible esprit, O foible esprit, O foible esprit, O foible esprit.

Musical score for the second system of 'O foible esprit'. It features five vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The lyrics are: char-gé de tant de peines, de tant de peines, de tant de peines, Que ble-e-sprit, char-gé de tant de peines, de tant de peines, Que ble-e-sprit, char-gé de tant de peines, Que

O foible esprit

2

11

S
A
T 1
T 2
B

Que ne veux tu soubz la ter - - - re de - scen - dre? O -
Que ne veux tu soubz la ter - re de - scen - dre?
ne veux tu Que ne veux tu soubz la ter - re de - scen - dre?
ne veux tu soubz la ter - - - re de - scen - dre?
ne veux tu soubz la ter - re de - scen - dre?

16

S
A
T 1
T 2
B

coeur ar - - - - dent, que n'es tu mis en cen -
O coeur ar - - - - dent, que n'es tu mis
O coeur ar - - - - dent, O coeur ar - dent, que n'es tu
O coeur ar - - - - dent, que n'es tu mis en
O coeur ar - dent,

21

S
A
T 1
T 2
B

- - - - dres? O tri - stes yeux, que n'e - stes
en cen - dres? O tri - stes yeux, que n'e - stes
mis en cen - dres? O tri - stes yeux, que n'e - stes vous fon - tei -
cen - dres? O tri - stes yeux, que n'e - stes vous que
O tri - stes yeux, que n'e - stes vous

26

S vous fon - tei - nes? O bien dou - teux,

A n'e - stes vous fon - tei - nes? O bien dou - teux, O

T 1 nes? que n'e - stes vous fon - tei - nes? O bien dou - teux, O

T 2 n'e - stes vous fon - tei - nes? O bien dou - teux, O

B que n'e - stes vous fon - tei - nes? O

32

S ô pei - nes trop cer - tai - nes!

A bien dou - teux, ô pei - nes trop cer - tai - nes! O doux sça -

T 1 bien dou - teux, ô pei - nes trop cer - tai - nes! O

T 2 bien dou - teux, ô pei - nes trop cer - tai - nes! O doux

B bien dou - teux, O doux

37

S O doux sça - voir, trop a - mer à com - pren -

A - - - voir, trop a - mer à

T 1 - - - voir, trop a - mer à com - pren - dre! trop a - mer à

T 2 sça - voir, trop a - mer à com - pren - dre!

B sça - voir, trop a - mer à com - - - pren - dre!

42

S
A
T 1
T 2
B

dre! O Dieu qui fays que tant j'ose en - tre - pren - dre, que tant j'ose
com - pren - - - dre! O Dieu qui fays que tant j'ose en - tre - pren -
com - pren - dre! O Dieu qui fays que tant j'ose en - tre -
O Dieu qui fays que tant j'ose en - tre - pren - dre,
O Dieu qui fays que tant j'ose en - tre - pren -

47

S
A
T 1
T 2
B

en - tre - pren - dre, Pour-quoy rends tu mes en - - - tre - pri - ses vai -
dre, Pour - quoy rends tu Pour - quoy rends tu mes en - tre - pri - ses vai -
pren - dre, Pour - quoy rends tu mes en - tre - pri - - - ses vai - nes?
Pour-quoy rends tu mes en - tre - pri - ses vai -
dre, Pour - quoy rends tu mes en - tre - pri - - - - - ses vai - - - -

52

Seconde partie

S
A
T 1
T 2
B

nes? O jeune ar - cher, ar - cher qui n'as point d'ieux,
nes? O jeune ar - cher, ar - cher qui n'as point d'ieux, Pour -
vai - nes? O jeune ar - cher, ar - cher qui n'as point d'ieux,
nes? O jeune ar - cher, ar - cher qui n'as point d'ieux,
nes?

57

S Pour - quoy si droit as - tu pris ta vi - sé - - - e?

A quoy si droit, Pour - quoy si droit as - tu pris ta vi - sé - e? O vif

T 1 Pour - quoy si droit as - tu pris ta vi - sé - e? O vif

T 2 Pour - quoy si droit, Pour - quoy si droit as - tu pris ta vi - sé - e? O

B Pour - quoy si droit as - tu pris ta vi - sé - - - e?

61

S O vif flam - beau qui em - bra - ses les dieux, Pour -

A flam - beau O vif flam - beau qui em - bra - ses les dieux, Pour -

T 1 flam - beau O vif flam - beau qui em - bra - ses les dieux, Pour -

T 2 vif flam - beau qui em - bra - ses les dieux, Pour -

B O vif flam - beau qui em - bra - ses les dieux, Pour -

65

S quoy as - tu, ma froi - deur at - ti - sé - - - e?

A quoy as - tu, Pour - quoy as - tu, ma froi - deur at - ti - sé - - - e? O fa - ce

T 1 quoy as - tu, Pour - quoy as - tu, ma froi - deur at - ti - sé - - - e? O fa - ce

T 2 quoy as - tu, Pour - quoy as - tu, ma froi - deur O fa - ce d'an -

B Pour - quoy as - tu, ma froi - deur at - ti - sé - e? O fa - ce

O foible esprit

6

71

S O fa - ce d'an - ge, O coeur, _____

A d'an - ge, O fa - ce d'an - - - ge, O coeur de pier - re

T 1 d'an - ge, O fa - ce d'an - ge, O coeur de pier -

T 2 - - ge, O fa - ce d'an - ge, O coeur de pier - re

B d'an - ge, O coeur, O coeur de pier - re

77

S Re - garde au _____ moins, Re - - -

A - du - re! Re - garde au moins, Re - garde au moins, Re -

T 1 re du - - - re! Re - garde au moins, Re - garde au moins

T 2 - du - - - re! Re - garde au moins, le

B - du - re! Re - garde au moins

82

S garde au moins le tour - ment que j'en - - -

A garde au moins le tour - ment

T 1 le tour - ment que j'en -

T 2 tour - ment le tour - - - ment que

B le tour - - - ment que

86

S du - - - re, Re-garde au moins le tour - ment que j'en - - -

A que j'en - du - re, Re - garde au moins le tour - ment

T 1 - - du-re, le tour - ment le tour - - - ment que

T 2 j'en - du - - re, le tour - - - ment

B j'en - du - re, le tour - - - ment que

90

S du - - - re.

A que j'en - du - - re.

T 1 j'en - du - - re.

T 2 que j'en - du - re.

B j'en - du - - re.