

# Il piu leggiadro viso

Leonardo Meldert

Canto  
Alto  
Tenore  
Quinto  
Basso

Il piu leg - gia - dro vi - so,  
Il piu leg - gia - - - dro vi - so, che  
Il piu leg - gia - dro vi - so, che  
Il piu leg - gia - dro vi - so, che mai

5  
C  
A  
T  
5  
B

che mai n'ap - par - ve, Il piu leg - gia - dro vi - so,  
mai n'ap - par - ve, Il piu leg - gia - dro vi - so, Il piu leg - gia -  
mai n'ap - par - - - ve, Il piu leg - gia - dro vi - so, che  
n'ap - par - ve, che mai \_\_\_\_\_ n'ap - par - ve, Il piu leg - gia -  
che mai n'ap - par - ve, Il piu leg - gia -

## Il piu leggiadro viso

9

C che — mai n'ap - par - ve ce -

A - dro vi - so, che mai n'ap - par - ve ce -

T mai n'ap - par - ve ce - la,

5 - dro vi - so, che mai n'ap - par - ve ce - la, E col bel

B - dro vi - so, che mai n'ap - par - ve

13

C la, E col bel cor - po ve - la, E col bel cor - po ve - la, In -

A la, E col bel cor - po ve - la, In - gan - ni —

T ce - la, E col bel cor - po ve - la,

5 cor - po ve - la, In - gan - ni

B ce - la, E col bel cor - po ve - la,

18

C gan - ni fal - si ta - di e tra - di - men - ti. O —

A — fal - si ta - di e tra - di - men - ti.

T

5 fal - si ta - di e tra - di - men - ti. —

B

\* The a-natural here is in the original, and can be justified only by the word "falsi" to which it is set.

Il piu leggiadro viso

23

C re del pa - ra - di - so,

A O re del pa - ra - di - so, as - col - ta i

T O re del pa - ra - di - so, as - col - ta i

5 O re del pa - ra - di - so, as - col - ta i

B O re del pa - ra - di - so, as - col - ta i

28

C O re del pa - ra - di -

A miei la - men - ti, O re del pa - ra -

T miei la - men - ti, O re del pa - ra - di -

5 miei la - men - ti, O re del pa - ra - di -

B miei la - men - ti, O re del pa - ra - di -

33

C - so, as - col - ta i miei la - men - ti, Poi que

A di - so, as - col - ta i miei la - men - ti, Poi que quest' al - ma

T - so, as - col - ta i miei la - men - ti, Poi que quest' al - ma

5 - so, as - col - ta i miei la - men - ti,

B - so,

\*The g-natural is in the original and can only be justified by the word "lamenti" to which it is set.

# Il piu leggiadro viso

4

38

C quest' al - ma cre - de, Poi que quest' al - ma cre - de,

A cre - de, Poi que quest' al - ma cre - de,

T cre - de, Poi que quest' al - ma cre - de, Fal - se lu - sin -

5 Poi que quest' al - ma cre - de, Fal - se lu -

B Poi que quest' al - ma cre - de, Fal - se lu -

42

C Fal - se lu - sin - ghe sot - to fin - ta fe - de, Fal - se lu - sin -

A Fal - se lu - sin - ghe sot - to fin - ta fe - de, Fal - se lu -

T - ghe sot - to fin - ta sot - to fin - ta fe - de,

5 sin - ghe Fal - se lu - sin - ghe sot - to fin - ta fe - de, Fal - se lu -

B sin - ghe sot - to fin - ta fe - de,

47

C - ghe sot - to fin - ta fe - de, sot - to fin - ta fe - de.

A sin - ghe sot - to fin - ta fe - de.

T Fal - se lu - sin - ghe sot - to fin - ta fe - de.

5 sin - ghe sot - to fin - ta fe - de, sot - to fin - ta fe - de.

B Fal - se lu - sin - ghe sot - to fin - ta fe - de.