

Drittes Requiem

Requiem

C.L. Drobisch

Andante maestoso

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for Flöte, Bb-Klarinette 1 & 2, Horn in Es 1 & 2, Bb-Trompete 1 & 2, Pauken, Violine I & II, Viola, Sopran, Alt, Tenor, Bass, and Kontrabass. The score is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor). The tempo is marked 'Andante maestoso'. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (f). The vocal parts include lyrics in German: 'Re - qui - em ae - ter - nam, do - na, do - na e - is Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at'.

12

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI I

VI II

Vla.

S.

A.

T.

B.

12

Kb.

e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lux per - pe - tu - a lu - ce - at

e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is, lux per - pe - tu - a lu - ce - at

e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is, lux per - pe - tu - a lu - ce - at

e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is, lux per - pe - tu - a lu - ce - at

Fl. *f* *sf* *fz*

B \flat Kl. 1 *f* *sf* *fz*

B \flat Kl. 2 *f* *sf* *fz*

E \flat Hrn. 1 *sf* *fz*

E \flat Hrn. 2 *sf* *fz*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I *f* *sf*

VI. II *f* *sf*

Vla. *f* *sf* *fz*

S. *f* *sf* *fz*

A. *f* *sf* *fz*

T. *f* *sf* *fz*

B. *f* *sf* *fz*

Pk. *f* *sf* *fz*

Kb. *f* *sf* *fz*

32

Te de - cet hym - nus De - us in Si - on et Ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem, ex - au - - -

hym - nua De - - - - us in Si - on et Ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem, ex - au - - -

De - us in Si - - - on, et Ti - bi - red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem, ex - au - - -

Si - - - - on, et TI - bi, Ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem, ex - au - - -

This musical score page, numbered 5, features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes Flute (Fl.), two Clarinets in Bb (Bb Kl. 1, Bb Kl. 2), two Horns in Eb (Eb Hrn. 1, Eb Hrn. 2), two Trumpets in Bb (Bb Trp. 1, Bb Trp. 2), and a Percussion (Pk.) part. The string section consists of Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Cello (C.), and Double Bass (Kb.). The vocal section includes a Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), with lyrics in Latin: "di, ex - au - - - di o - ra - ti - o - - nem me - am, ad Te om - nis ca - - - ro ve -". The piano accompaniment is shown in grand staff notation. The score is marked with dynamic levels such as *sf*, *fz*, *fp*, and *p*. The key signature is Bb major, and the time signature is 4/4. The page begins at measure 41.

Fl. *fp* *fp* *dolce*

B♭ Kl. 1 *fp* *fp* *f*

B♭ Kl. 2 *fp* *fp* *f*

E♭ Hrn. 1 *p* *fp* *f*

E♭ Hrn. 2 *p* *fp* *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I *fp* *f*

VI. II *fp* *f*

Vla. *fp* *f*

S. *p* ni - - et. Re - qui - em ae - ter - - nam do - na e - is, e - is Do - mi - ne,

A. *p* - - ni - et. Re - qui - em ae - ter - - nam do - na e - is Do - mi - ne,

T. *p* - - ni - et. Re - qui - em ae - ter - - nam do - na e - is Do - mi - ne,

B. *p* - - ni - et. Re - qui - em ae - ter - - nam do - na e - is Do - mi - ne, *f* et lux per-

Kb. *fp* *f*

63

Fl. *f* *p*

B \flat Kl. 1 *sf* *p*

B \flat Kl. 2 *sf* *p*

E \flat Hrn. 1 *ff* *ff* *p*

E \flat Hrn. 2 *ff* *ff* *p*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

63

VI. I *p* *pizz*

VI. II *p* *pizz*

Vla. *p* *pizz*

S. *f* *p* *p*

A. *f* *p* *p*

T. *f* *p* *p*

B. *f* *p* *p*

63

Kb. *p* *pizz*

et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - - - ce - at e - is, lu - ce - at e - is. Ky - ri -

et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - - - ce - at e - is, lu - ce - at e - is. Ky - ri -

et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - - - ce - at e - is, lu - ce - at e - is. Ky - ri -

pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - - - ce - at e - is, lu - ce - at e - is. Ky - ri -

73

Fl. *p*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

E♭ Hrn. 1 *p*

E♭ Hrn. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

73

VI. I *p arco*

VI. II *p arco*

Vla. *p arco*

73

S. e e - lei - - son, Chri - ste, Chri - - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

A. e e - lei - - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

T. e e - lei - - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

B. e e - lei - - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

73

p

73

Kb. *arco* *p*

Dies irae

Allegro vivace assai

Fl. *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

E \flat Hrn. 1 *f*

E \flat Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f sf sf sf sf*

VI. II *f sf sf sf*

Vla. *f*

S. *f*
Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet saec - lum in fa - vil - la, tes - te

A. *f*
Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet saec - lum in fa - vil - la, tes - te

T. *f*
Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet saec - lum in fa - vil - la, tes - te

B. *f*
Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet saec - lum in fa - vil - la, tes - te

Kb. *f sf sf sf*

95

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

95

95

Kb.

Da - vid cum Sy - bil - la, tes - te Da - vid cum Sy - bil - - - la,

Da - vid cum Sy - bil - la, tes - te Da - vid cum Sy - bil - - - la, quan - tus

Da - vid cum Sy - bil - la, tes - - te Da - vid cum Sy - bil - - - la,

Da - vid cum Sy - bil - la, tes - te Da - vid cum Sy - bil - - - la,

110

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

110

110

Kb.

tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - -

tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - -

tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - -

tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - -

129

Fl. *sf*

B \flat Kl. 1 *sf* *f*

B \flat Kl. 2 *sf* *f*

E \flat Hrn. 1 *sf* *f*

E \flat Hrn. 2 *sf* *f*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II *sf*

Vla. *f* *sf*

S. *sf*
pul - - - - chra re - gi - o - num, co - get om - nes an - te thro - num, co - get

A. *sf*
- - - - - chra re - gi - o - num co - get om - nes an - te thro - num, co - - get

T. *sf*
per se - pul - chra re - gi - o - num co - get om - nes an - te thro - num, co - - get

B. *sf*
per se - pul - chra re - gi - o - num co - get om - nes an - te thro - num, co - - get

129

sf *sf* *sf* *sf*

129

Kb. *sf* *sf*

138

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

138

138

Kb.

om - nes an - te thro - num, an - - - - te thro - - - - - num.

om - nes an - te thro - num, an - - - - te thro - - - - - num.

om - nes an - te thro - num, an - - - - te thro - - - - - num.

om - nes an - te thro - num, an - - - - te thro - - - - - num.

153

Fl. *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1 *f*

E \flat Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

153

VI. I *sf*

VI. II *sf*

Vla.

153

S.
cum re - sur - get cre - - a - tu - ra ju - di - can - di, ju - - - di - can - - - di

A.
cum re - sur - get cre - - a - tu - ra ju - di - can - - - - - - - - - di

T.
cum re - sur - get cre - a - tu - ra ju - di - can - - - - - - - - - di

B.
cum re - sur - get cre - a - tu - ra ju - di - can - di, ju - - - di - can - - - di

153

Kb.

161 *Andante espressivo*

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

re - spon - su - - - ra.

re - spon - su - - - ra.

re - spon - su - - - ra.

re - spon - su - - - ra. *p Solo* Re - cor - da - re Je - su pi - e, quod sum cau - sa

p *p* *p* *p*

172

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

tu - ae vi - ae, ne me per - das il - la di - e, ne me per - das il - la di - - e.

Pre - ces

Kb.

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

183

Fl. *p* *f*

B \flat Kl. 1 *p* *f*

B \flat Kl. 2 *p* *f*

E \flat Hrn. 1 *f*

E \flat Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

183

VI. I *f* *tr* *f*

VI. II *f*

Vla. *f* *f*

S. *p* *f*
Pre - ces me - ae non sunt dig-nae, sed Tu bo - nus fac be - nig-ne ne per - en - -

A. *f*
me - - - ae non sunt dig-nae, sed Tu bo - nus fac be - nig-ne ne per -

T. *p* *f*
Pre - ces me - ae non sunt dig-nae sed Tu bo - nus fac be - nig-ne ne per - en - - - - -

B. *p Tutti*
Pre - ces me - ae non sunt dig-nae, sed Tu bo - nus fac be - nig-ne

183

f

183

Kb. *arco* *f*

194

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

194

194

Kb.

ne cre - mer ig - - - - ne.

en - - - - - ne cre - mer ig - - - - ne.

ne cre - mer ig - - - - - ne.

ne per - en - - - - ne cre - mer ig - - - - - ne.

ne per - en - - - - ne cre - mer ig - - - - - ne.

214

Fl. *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

E \flat Hrn. 1 *p*

E \flat Hrn. 2 *p*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

214

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

S. *f* *p*
par - te dext - ra, sta - tu - ens in par - te dex - - - tra.

A. *f* *p*
par - te dext - ra, sta - tu - ens in par - te dex - - - tra.

T. *f* *p*
par - te dext - ra, sta - tu - ens in par - te dex - - - tra.

B. *f* *p*
par - te dext - ra, sta - tu - ens in par - te dex - - - tra.

214

Kb. *f* *p*

Allegro vivace assai

Fl. *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

E \flat Hrn. 1 *f*

E \flat Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f* *sf* *sf* *sf*

VI. II *f* *sf* *sf* *sf*

Vla. *f*

S. *f*
Con - fu - ta - tis ma - - le - dic - tis, fla - mis ac - ri - bus ad -

A. *f*
Con - - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, fla - mis ac - ri - bus ad -

T. *f*
Con - - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, fla - mis ac - ri - bus ad -

B. *f*
Con - - fu - ta - tis ma - - - le - dic - tis, fla - mis ac - ri - bus ad -

Kb. *f*

Andante espressivo

231

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

sf

dr

sf

p

p

p

p

fp

p

dolce

dolce

dolce

p

p

p

p

dic - tis, vo - ca me cum be - ne - dic - - - tis. O - ro sup - plex

dic - tis, vo - ca me cum be - ne - dic - - - tis. O - ro sup - plex

dic - tis, vo - ca me cum be - ne - dic - - - tis. O - ro sup - plex

dic - tis, vo - ca me cum be - ne - dic - - - tis. O - ro sup - plex

252

Fl. *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

252

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

252

S. *f*
La - cry - mo - sa di - es il - - - - la, qua re - sur - get

A. *f*
La - cry - mo - sa di - es il - - - - - - - - la, qua re - sur - get

T. *f*
La - cry - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get

B. *f*
La - cry - mo - sa di - es il - - - la, qua re - - - sur - - - get

252

Kb.

273

Fl. *p*

B \flat Kl. 1 *p*

B \flat Kl. 2 *p*

E \flat Hrn. 1 *p*

E \flat Hrn. 2 *p*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

273

VI. I *dolce*

VI. II *p*

Vla. *p*

273

S. do - - - na e - - is, do - na e - is re - qui - em, a - - - - men.

A. do - - - na e - - is, do - na e - - - - is re - qui - em, a - - - - men.

T. do - - - na e - - is, do - na e - is re - qui - em, a - - - - men.

B. do - - - na e - - is, do - na e - is re - qui - em, a - - - - men.

273

p

273

Kb. *p*

Offertorium

Allegretto

285

Fl. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

E♭ Hrn. 1 *f*

E♭ Hrn. 2 *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

285

VI. I *p* *f* *p*

VI. II *p* *f* *p*

Vla. *p* *f* *p*

285

S. *p* *f* *p*
Do - mi-ne, Do - mi-ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, li - be-ra a - - - ni-mas

A. *p* *f* *p*
Do - mi-ne, Do - mi-ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, li - be-ra a - ni-mas om - - -

T. *p* *f* *p*
Do - mi-ne, Do - mi-ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, li - be-ra a - ni-mas om - - -

B. *p* *f* *p*
Do - - - mi-ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, li - be-ra a - ni - mas

285

Kb. *p* *f* *p*

296

Fl. *p*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

E♭ Hrn. 1 *f*

E♭ Hrn. 2 *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I *cresc.* *f*

VI. II *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

S. *cresc.* *f*
om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - - - cu, li - be - ra

A. *cresc.* *f*
- - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - - - cu, li - be - ra

T. *cresc.* *f*
- - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - - - cu, li - be - ra

B. *cresc.* *f*
om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum, de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - - - cu, li - be - ra

296

Pk. *cresc.* *f*

296

Kb. *cresc.* *f*

307

Fl. *f*

B \flat Kl. 1 *sf*

B \flat Kl. 2 *sf*

E \flat Hrn. 1 *f*

E \flat Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

307

VI. I

VI. II

Vla.

307

S.
e - as de o - re le - o - nis, li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab -

A.
e - as de o - re le - o - nis, li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be-at

T.
e - as de o - re le - o - nis, li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - - - be-at

B.
e - as de o - re le - o - nis, li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at

307

Kb.

317

Fl. *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *fz* *f*

E \flat Hrn. 1 *p*

E \flat Hrn. 2 *p*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

317

VI. I *fz* *p*

VI. II *fz* *p*

Vla. *fz* *p*

317

S. *p*
sor - be-at e - as tar - ta-rus, ne ca - dant in obs - cu - rum, ne ca - dant in obs - cu - - - rum, sed sig - ni-fer

A. *p*
e - - - as tar - ta-rus, ne ca - dant in obs - cu - rum, ne ca - dant in obs - cu - - - rum, sed sig - ni-fer

T. *p*
e - - - as tar - ta-rus, ne ca - dant in obs - cu - rum, ne ca - dant in obs - cu - - - rum, sed sig - ni-fer

B. *p*
e - - - as tar - ta-rus, ne ca - dant in obs - cu - rum, ne ca - dant in obs - cu - - - rum, sed sig - ni-fer

317

fz *p*

317

Kb. *fz* *p*

338

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Pk.

Kb.

Quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti, quam o - lim Ab - ra - hae, quam

Quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti, o - lim Ab - ra - hae, quam

Quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti, o - lim Ab - ra - hae, quam

Quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti, o - lim Ab - ra - hae, quam

Fl. *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

E \flat Hrn. 1 *f*

E \flat Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I *p*

VI. II *sf sf p*

Vla. *sf sf p*

S. *p*
sis - ti, quam o - lim Ab - - - ra - - - - hae, quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - - - ti et se - mi - ni

A. *p*
Ab - ra - hae pro - mi - sis - - - - - ti, o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - - - ti et se - mi - ni

T. *p*
quam o - lim Ab - - - - - ra - hae, o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - - - ti et se - mi - ni

B. *p*
quam o - lim Ab - ra - hae, pro - mi - sis - ti, quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - - - ti et se - mi - ni

Kb. *p*

Andante con moto

363

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

363

363

363

363

p

p

p

p

Solo

p

p

e - - - - jus, et se - mi-ni e - - - - jus. Hos - ti - as et pre - ces Ti - bi Do - mi-ne lau - dis of -

e - - - - jus, et se - mi-ni e - - - - jus.

e - - - - jus, et se - mi-ni e - - - - jus.

e - - - - jus, et se - mi-ni e - - - - jus.

p

p

375

Fl. *p*

B \flat Kl. 1 *p*

B \flat Kl. 2 *p*

E \flat Hrn. 1 *p*

E \flat Hrn. 2 *p*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

375

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

375 *Tutti*

S. *p*
fer - ri-mus, lau - dis of - fer - ri-mus, hos - ti-as et pre - ces, Ti - bi Do - mi-ne lau - dis of - fer - ri-mus, lau - dis of -

A. *p*
Hos - ti-as et pre - ces, Ti - bi Do - mi-ne lau - dis of - fer - ri-mus, lau - dis of -

T. *p*
Hos - ti-as et pre - ces, Ti - bi Do - mi-ne lau - dis of - fer - ri-mus, lau - dis of -

B. *p*
Hos - ti-as et pre - ces, Ti - bi Do - mi-ne lau - dis of - fer - ri-mus, lau - dis of -

375 *p*

Kb. *p*

385

Fl. *fp*

B \flat Kl. 1 *fp*

B \flat Kl. 2 *fp*

E \flat Hrn. 1 *p* *fp*

E \flat Hrn. 2 *p* *fp*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

385

VI. I *fp* *fp*

VI. II *fp* *fp*

Vla. *fp* *fp*

385 *Solo* *p Tutti*

S. fer - ni - mus, Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ni - am fa - ci - mus, Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus

A. fer - ni - mus, Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus *p*

T. fer - ni - mus, Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus *p*

B. fer - ni - mus, Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus *p*

385 *fp* *fp*

Kb. *fp* *fp*

416 *Allegretto*

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

f

f

f

f

f

f

f

Quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti, quam Ab - - - ra - hae pro - mi -

Quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti, quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - - - ti, o - lim Ab - ra - hae pro - mi -

428

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

428

VI. I

VI. II

Vla.

428

S.

Quam o-lim Ab-ra-hae pro-mi-sis-ti, quam o-lim Ab-ra-hae, quam o-lim Ab-ra-hae pro-mi-

A.

sis-ti, quam o-lim Ab-ra-hae, quam Ab-ra-hae pro-mi-sis-ti, o-lim Ab-ra-hae pro-mi-

T.

sis-ti, o-lim Ab-ra-hae, quam o-lim Ab-ra-hae, o-lim Ab-ra-hae pro-mi-

B.

sis-ti, o-lim Ab-ra-hae, quam o-lim Ab-ra-hae pro-mi-sis-tim, quam o-lim Ab-ra-hae pro-mi-

428

Kb.

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

441

p

f

sis - - - - ti et se - mi - ni e - - - - jus, et se - mi - ni e - - - - jus.

sis - - - - ti et se - mi - ni e - - - - jus, et se - mi - ni e - - - - jus.

sis - - - - ti et se - mi - ni e - - - - jus, et se - mi - ni e - - - - jus.

sis - - - - ti et se - mi - ni e - - - - jus, et se - mi - ni e - - - - jus.

p

473

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

473

VI. I

VI. II

Vla.

473

S.

A.

T.

B.

473

Kb.

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san - na, ho-san - na in ex-cel - sis,

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho-san - na, ho - san - na, ho-

san-na in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis, ho-san - nam ho - san -

486

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S. *Solo*

A. *Solo*

T. *Solo*

B. *Solo*

486

486

Kb. *pizz.*

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

Be - - - ne - dic - tus, qui ve - - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

Be - - - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

495

Fl. *p*

B \flat Kl. 1 *p*

B \flat Kl. 2 *p*

E \flat Hrn. 1 *p*

E \flat Hrn. 2 *p*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

495

VI. I

VI. II

Vla.

495 *p Tutti*

S. ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

495 *p Tutti*

A. ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - - - - nit in no - mi - ne

495 *p Tutti*

T. ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

495 *p Tutti*

B. ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

495 *p*

495 *p arco*

Kb.

525

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

525

VI. I

VI. II

Vla.

525

S.

A.

T.

B.

525

Kb.

san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - - sis, ho - san - - -

san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - - sis, ho - san - na

san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - - sis, ho - san - na

san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - - sis, ho - san - na in ex -

Agnus Dei

Un poco Adagio

539

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

539

VI. I

VI. II

Vla.

539

S.

A.

T.

B.

539

Kb.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: do - na e - is,

Ag - nus, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: do - na

Ag - nus, Ag - - - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: do - - - -

549

Fl. *p*

B \flat Kl. 1 *p*

B \flat Kl. 2 *p*

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

549

VI. I *pizz.* *arco*

VI. II *pizz.* *arco*

Vla. *pizz.* *arco*

549

S. e - - - is re - - - qui - em.

A. e - - - is re - - - qui - em. *f* Ag - nus

T. e - is re - - - qui - em. *p* Ag - nus De - - -

B. - - na e - is re - - - qui - em. *p* Ag - nus De - - - i, qui

549

Kb. *p*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 57, contains measures 549 through 558. The score is for a symphony orchestra and a vocal ensemble. The instruments listed are Flute (Fl.), B-flat Clarinet 1 (B \flat Kl. 1), B-flat Clarinet 2 (B \flat Kl. 2), E-flat Horn 1 (E \flat Hrn. 1), E-flat Horn 2 (E \flat Hrn. 2), B-flat Trumpet 1 (B \flat Trp. 1), B-flat Trumpet 2 (B \flat Trp. 2), Percussion (Pk.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Keyboard (Kb.). The vocal parts have lyrics in Latin. The score includes various musical notations such as dynamics (p, f), articulation (pizz., arco), and phrasing slurs. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C).

571

Fl. *p*

B \flat Kl. 1 *p* *f*

B \flat Kl. 2 *f*

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

571

VI. I *pizz* *p arco* *f*

VI. II *pizz* *p arco* *f*

Vla. *pizz* *p arco* *f*

571

S. *p* *f*
re - - - qui - em. Ag - nus De - i, qui

A. *p* *f*
re - - - qui - em. Ag - nus, Ag - nus De - i, qui

T. *p* *f*
re - - - qui - em. Ag - nus De - - - - i, qui

B. *f*
re - - - - qui - em. Ag - nus De - i, qui

571

Kb. *pizz* *p arco* *f*

Andante maestoso

592

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

592

VI. I

VI. II

Vla.

592

S.

A.

T.

B.

592

Kb.

ter - - nam. Lux ae - ter - - - na lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

ter - - nam. Lux ae - ter - - - na lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

- - - nam. Lux ae - ter - - - na lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is

ter - - nam. Lux ae - ter - - - na lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is

601

Fl. *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

E \flat Hrn. 1 *f*

E \flat Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk.

601

VI. I

VI. II

Vla.

601

S. cum sanc - tis Tu - is in ae - ter-num, in ae - ter-num, in ae - ter-num,

A. cum sanc - tis Tu - is in ae - ter - - - - - num, in ae - ter-num, in ae - ter-num,

T. cum sanc - tis Tu - is in ae - - - ter - - - - - num, in ae - ter-num, in ae - ter-num,

B. cum sanc - tis Tu - - - - is in ae - ter-num, in ae - ter-num, in ae - ter-num,

601

Kb.

612

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

p

pizz.

arco

f

qui - a pi - us es. Re - qui - em ae - ter - nam, do - na, do - na e - is Do - mi - ne, cum sanc - tis

qui - a pi - us es. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne,

qui - a pi - us es. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne,

qui - a pi - us es. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne,

p

pizz.

arco

f

626

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

626

626

Kb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Tu - is in ae - - - ter - - - - num, in ae - ternum, in ae - ternum, cum sanc - tis Tu - is in ae -

cum sanc - tis Tu - is in ae - ter - - - - - num, in ae - ternum, in ae - ternum, cum sanc - tis Tu - is in ae -

cum sanc - tis Tu - is in ae - ternum, in ae - ternum, in ae - ternum, cum sanc - tis Tu - is in ae -

cum sanc - tis Tu - - - - is in ae - ternum, in ae - ternum, in ae - ternum, cum sanc - tis Tu - is in ae -

638

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

638

638

Kb.

ter - - - - - num, qui - a pi - - - - - us es, qui - a pi - - - - - us es.

ter - - - - - num, qui - a pi - - - - - us es, qui a pi - - - - - us es.

ter - - - - - num, qui - a pi - - - - - us es, qui - a pi - - - - - us es.

ter - - - - - num, qui - a pi - - - - - us es, qui - a pi - - - - - us es.

p *pizz* *pp* *pp* *p* *pp* *p* *pizz*