

Cor mio, mentre vi miro

Claudio Monteverdi
1567-1643

Canto
Cor mio men-tre vi mi - - ro, vi-si-bil -

Alto
Cor mio men-tre vi mi - - ro, vi-si-bil-men - te

Quinto
vi-si-bil-men - tre

Tenore
Vi-si-bil men - te mi tras -

Basso
Cor mio men-tre vi mi - - ro, vi-si-bil-men - te

men-te mi tras - form' in vo - i e tras-for - ma-to po - i in un so - lo so -

mi tras-form' in vo - - - i e tras-for - ma-to po - i in un so - lo so -

mi tras-form' in vo - - - i e tras-for - ma-to po - i

8 form' in vo - i e tras-for - ma-to po - i

mi tras-form' in vo - - - i e tras-for-ma-to

spir l'a - ni - ma spi-ro. In un so - lo so-spir l'a-ni - ma

spir l'a - ni - ma spi-ro. In un so-lo so-spir l'a-ni - ma

(4) In un so-lo so-spir l'a ni - ma spi-ro. In un so-lo so-spir l'a-ni - ma

In un so-lo so-spir l'a ni - ma spi-ro. In un so-lo so-spir l'a-ni - ma

po - i In un so-lo so - spir l'a ni - ma spi-ro.

spi-ro, l'a - ni - ma spi-ro. O bel - lez - za, bel-lez-za mor - ta - le, O bel - lez - za,
 spi-ro, l'a - ni - ma spi-ro. O bel-lez - za, bel-lez-za mor - ta - le. O bel-lez - za,
 spi-ro. O bel - lez - za, bel-lez-za mor - ta - le, O bel - lez - za,
 spi-ro.
 O bel - lez - za, bel-lez-za mor - ta - le, O bel - lez - za,

bel - lez - za vi - ta - le, Poi - ché sí tost' un
 bel - lez - za vi - ta - le, poi - ché sí to - sto un co - re per te ri - na - sce. Poi - ché sí tost' un
 bel - lez - za vi - ta - le, poi - ché sí to - sto un co - re per te ri - na - sce.
 O - bel - lez - za, bel - lez - za mor - ta -
 bel - lez - za vi - ta - le,

co - re per te ri - na - sce. Poi - ché sí tost' un co - re per te ri - na -
 co - re per te ri - na - sce. Poi - ché sí tost' un co - re per te ri - na - sce. Poi - ché sí tost' un co - re per te ri - na -
 Poi - ché sí tost' un co - re per te ri - na - sce.
 le, O bel - lez - za, bel - lez - za vi - ta - le,

sce. Poi - ché sí tost' un co - re per te ri - na - sce, per te ri - na - sce
 sce, e per te na -
 Poi - ché sí to - sto un co - re per te ri - na - sce, per te ri - na - sce e
 8 Poi - ché sí to - sto un co - re per te ri - na - sce, per te ri - na - sce e per te
 Poi - ché sí to - sto un co - re per te ri - na - sce, per te ri - na - sce

e per te na - to mo - re.
 to mo - re, e per te na - to mo - re.
 per te na - to mo - re.
 8 na - to mo - re, e per te na - to mo - re.
 e per te na - to mo - re.