

Michael Praetorius

Puer Natus In Bethlehem  
(Ein Kind geborn zu Bethlehem)

Duo Cantus, 1 Bassus cum Symphonia & Ritornello

from *Polyhymnia Caduceatrix et Panegyrica*, 1619

Choral Score

edited by David Millard  
© 2016 Éditions Doulce Mémoire

# X I I .

Puer Natus: Ein Kind geborn: à 3. 7. & II.

Duo Cantus: I. Bassus cum Symphonia & Ritornello.

Voces Concertatae.      Chorus Instrumentalis.      Capella Vocalis.      Bassus Gen.

I.      2.      3.      4.      5.      6.      7.      8.      9.      10.      II.      12.

1. In diesem kan man die Vier Stimmen sub Numeris 8. 9. 10. II. noch ein oder zwey mahl / wie ein Choram pro Capella abschreiben/ vnd wenn Cantores und Instrumentisten vbrig verhanden/ dieselbe an absonderliche Oerter stellen/ damit sie/ wenn der Plenus Chorus oder Ripieno einfellt/ all zu gleich mit einander zusammen einstimmen. Wie hiervon in Tomi Tertii, Dritten Theil Cap. 8. mit mehrerm berichtet worden.

2. So schickt sichs auch gar fein/ wenn mann zwischen dem I. und 2. Theil / die Acht Versse oder Gesetze/ als ich im General Bass darben gezeichnet/ mit dem Volck in der Kirchen Choraliter singen/ vnd darauff den Andern Theil auch zu musiciren anfänget. Oder wenn der Erste Theil (mit dem Lateinischen Text allein) zum ende bracht: So gefelt mir nicht vbel/ daß man auf dem Gesang Buch von fornen anfahe/ Ein Kind geborn zu Bethl: vnd die folgende Deutsche Verß alle nach einander (ohne die Lateinischen) mit der Gemeine in der Kirchen Choraliter hinweg singe/ bis zu dem/ In hoc natali gaudio. Dasselbe wird nun im 2. Theil Figuraliter wiederumb zu musiciren angefangen; vnd wenn es zum ende/ so beschleust man mit der Gemeine Choraliter, Für solche Gnadenreiche Zeit: Do denn der Organist mit dem gantzen Werck in der Orgel zu gleich mit drein/ vnd also mit vollen Chor beschliessen kan.

3. Wenn ja Drey Discantisten nicht verhanden/ also daß der Cantus Capellæ, sub Num. 8. nicht könnte gesungen werden: so muß man auf diesem Cantu das I. 2. vnd 4. Ritornello herauszen in die erste beyde Discant schreiben/ darmit also der Cantus nicht aussen bleibe.

1. In this [work] one can copy the four parts numbered 8, 9, 10, and 11 once or twice over for a *Chorus pro Capella*. If a large number of singers and instrumentalists is available, these should be placed in separate locations such that when the full chorus or *ripieno* joins in, all may equally enter together. I have written more about this in Volume III, Part III, chapter 8 [of *Syntagma Musicum*].

2. It works quite well if between Parts 1 and 2, the eight verses or stanzas I have indicated in the *Bassus Generalis* [part] are sung in unison by the people in the church, after which the performance of Part 2 begins. Or, when the First Part (with the Latin text only) concludes, I find it quite pleasing to begin singing 'Ein Kind geborn zu Bethlehem' from the Hymn Book, and the subsequent German verses one after another (without the Latin) with the congregation in unison, as far as *In hoc natali gaudio*. This text is then performed in the figural setting in Part 2. When the end is reached, one concludes with the congregation singing in unison [beginning with] 'Für solche gnadenreiche Zeit', wherein the organist plays *organo pleno* with the full choir to bring it to an end.

3. If there are not at least three sopranos available, and thus the *Cantus Capellæ*, No. 8, cannot be sung, one must copy the first, second and fourth *ritornelli* of this *Cantus* part for the first two sopranos, so that this part is not left out.

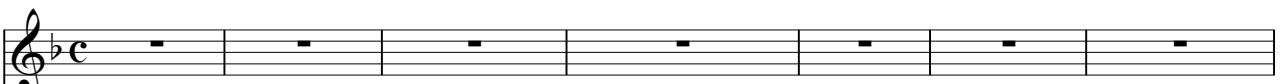
1. Theil  
Sinfonia

Puer Natus in Bethlehem

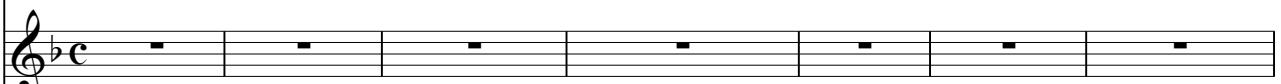
(Ein Kind geborn zu Bethlehem)

1  
Michael Praetorius  
1571-1621

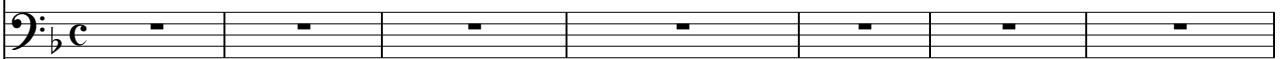
1. Cantus I  
Concertatus



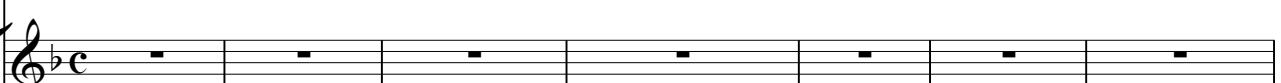
2. Cantus II  
Concertatus



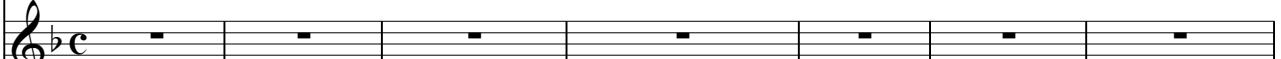
3. Bassus  
Concertatus



8. Cantus  
Capellae



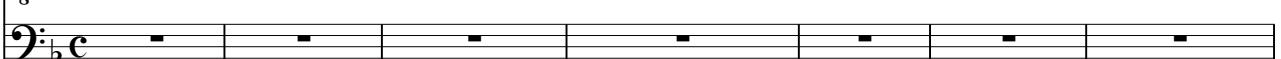
9. Altus  
Capellae



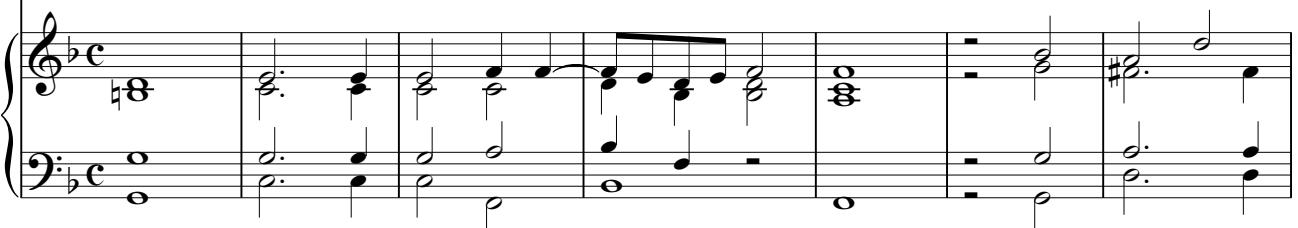
10. Tenor  
Capellae



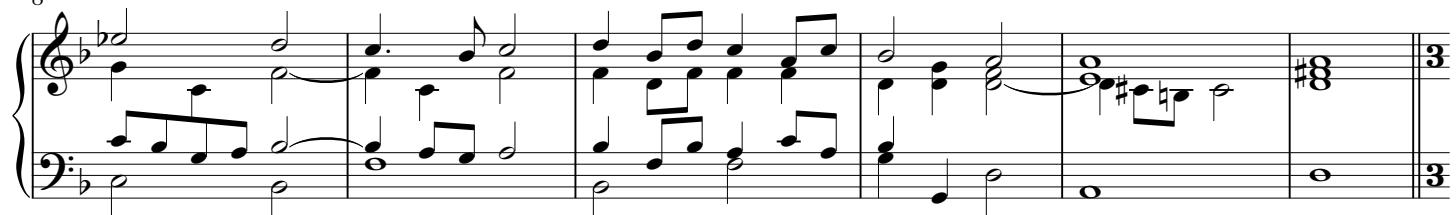
11. Bassus  
Capellae



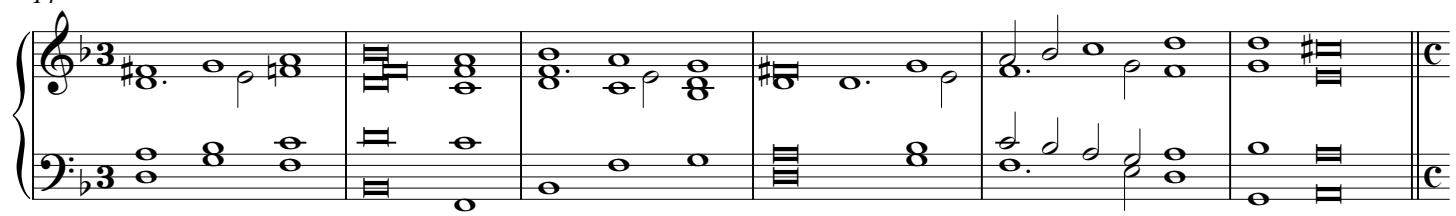
Keyboard  
rehearsal  
reduction



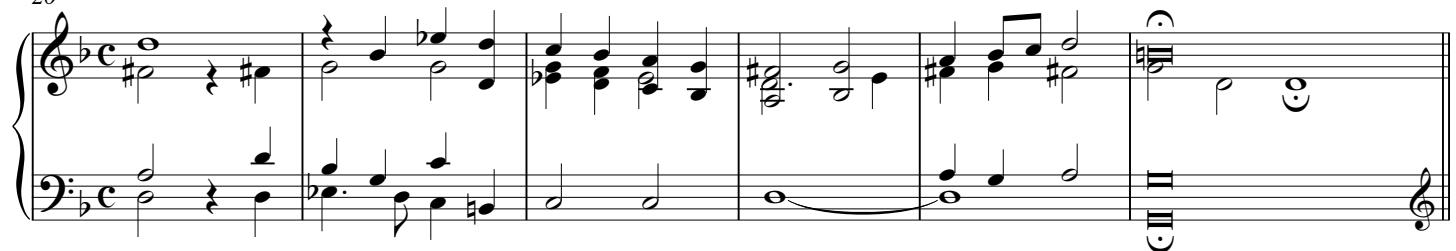
8



14



20



26

1. Cantus I  
Concertatus

Pu - er na - tus in Beth - le - hem,  
Ein Kind ge-born zu Beth - le - hem,

2. Cantus II  
Concertatus

Pu - er na - tus in Beth - le - hem  
Ein Kind ge-born zu Beth - le - hem,

3. Bassus  
Concertatus

Keyboard rehearsal reduction

=

30

CI Con

in zu Beth - - - le - hem, un deß - de frew - gau - de sich Hie -

CII Con

Beth - - - - - le - hem, un deß - de frew - gau - de sich Hie -

B Con

un deß - de frew - gau - de sich Hie -

30

=

35

CI Con

ru - sa - - lem, un deß - de frew - gau - det Hie - ru - sa -

CII Con

ru - sa - - lem, un deß - de frew - gau - det Hie - ru - sa -

B Con

ru - sa - - lem, un deß - de frew - gau - det Hie - ru - sa -

35

40

CI Con      lem. Al - le al - le lu - ja.

CII Con      lem. Al - le al - le lu - ja.

B Con      lem. Al - le al - le lu - ja.

40

## 1. Ritornello

45

CI Con

CII Con

B Con

45

C Cap

Sing- et, ju - bi - li - ret, tri-um- phi - ret un-serm Her - ren, sing- et, ju - bi - li - ret, tri-um- phi - ret un-serm Her - ren,

A Cap

Sing- et, ju - bi - li - ret, tri-um- phi - ret un-serm Her - ren, sing- et, ju - bi - li - ret, tri-um- phi - ret un-serm Her - ren,

T Cap

Sing- et, ju - bi - li - ret, tri-um- phi - ret un-serm Her - ren, sing- et, ju - bi - li - ret, tri-um- phi - ret un-serm Her - ren,

B Cap

Sing- et, ju - bi - li - ret, tri-um- phi - ret un-serm Her - ren, sing- et, ju - bi - li - ret, tri-um- phi - ret un-serm Her - ren,

45

CI Con

CII Con

B Con

49

Re - ges de Sa - ba, Sa - ba  
*Die König aus Sa - ba, Sa - ba*

Re - ges de Sa - ba  
*Die König aus Sa - ba*

Re - ges de Sa - ba  
*Die König aus Sa - ba*

C Cap

dem König der Eh - ren.

A Cap

dem Kö - nig der Eh - ren.

T Cap

8 dem König der Eh-ren, Eh - ren.

B Cap

dem König der Eh - ren.

49

CI Con

ve - ni - unt, ve - ni - unt, ve - ni - unt. Au - rum, thus  
*ka - men dar, ka - men dar, ka - men dar, Gold, Wey - rauch,*

CII Con

ve - ni - unt, ve - ni - unt, ve - ni - unt. Au - rum, thus  
*ka - men dar, ka - men dar, ka - men dar, Gold, Wey - rauch,*

B Con

55 ve - ni - unt, ve - ni - unt, ve - ni - unt. Au - rum, thus  
*ka - men dar, ka - men dar, ka - men dar, Gold, Wey - rauch,*

61

CI Con

myr - rham, au - rum, thus, myr - rham, au - rum, thus myr - rham, au - rum, thus, myr - rham  
Myr - rhen, Gold, Wey-rauch, Myr - rhen, Gold, Wey-rauch, Myr - rhen Gold, Wey-rauch, Myr - rhen

CII Con

myr - rham, au - rum, thus, myr - rham, au - rum, thus myr - rham, au - rum, thus, myr - rham  
Myr - rhen, Gold, Wey-rauch, myr - rhen, Gold, Wey-rauch, Myr - rhen, Gold, Wey-rauch, Myr - rhen

B Con

myr - rham, au - rum, thus, myr - rham, au - rum, thus myr - rham, au - rum, thus, myr - rham  
Myr - rhen, Gold, Wey-rauch, myr - rhen, Gold, Wey-rauch, Myr - rhen, Gold, Wey-rauch, Myr - rhen

61

66

CI Con

of - fe - runt.  
brach - tens dar.

CII Con

of - fe - runt.  
brach - tens dar.

B Con

of - fe - runt.  
brach - tens dar.

66

73 **2. Ritornello**

CI Con

CII Con

B Con

73

C Cap

Sing- et, ju - bi - li - ret, tri um - phi-ret un-serm Her- ren, sing- et, ju - bi - li - ret, tri-um - phi-ret un-serm Her- ren,

A Cap

Sing- et, ju - bi - li - ret, tri um - phi-ret un-serm Her- ren, sing- et, ju - bi - li - ret, tri-um - phi-ret un-serm Her- ren,

T Cap

8 Sing- et, ju - bi - li - ret, tri um - phi-ret un-serm Her- ren, sing- et, ju - bi - li - ret, tri-um - phi-ret un-serm Her- ren,

B Cap

Sing- et, ju - bi - li - ret, tri um - phi-ret un-serm Her- ren, sing- et, ju - bi - li - ret, tri-um - phi-ret un-serm Her- ren,

73

77

CI Con

CII Con

B Con

C Cap

A Cap

T Cap

B Cap

83

CI Con

CII Con

B Con

Hic jacet in prae - se - pi - o, prae -  
Hierliegtes in dem Krippe - lein,dem

Hic jacet in prae - se - pi - o, hic jacet in prae -  
Hierliegtes in dem Krippe - lein, hierliegtes in dem

Hic jacet in prae - se - pi - o, prae -  
Hierliegtes in dem Krippe - lein,dem

dem König der Eh - ren.

dem - - - - pi - o. qui reg - nat si - ne ter - mi -  
Krip - - - - pe - lein; ohn en - de ist die Herr - schafft

se - pi - o, prae - se - pi - o. qui reg - nat si - ne ter - mi -  
Krip - pe - lein,dem Krip - - - - pe - lein; ohn en - de ist die Herr - schafft

se - - - - pi - o. qui reg - nat si - ne ter - mi -  
Krip - - - - pe - lein; ohn en - de ist die Herr - schafft

89

CI Con      no, Al - le, al - le, al - le, al - le - lu - ja.  
 sein.

CII Con      no, Al - le, al - le, al - le, al - le - lu - ja.  
 sein.

B Con      no, Al - le, al - le - lu - ja.  
 sein.

89



## 95 3. Ritornello

95

CI Con      Sing - et, ju - bi - li - ret, tri - um - phi - ret un - serm Her - ren, sing - et, ju - bi - li - ret, tri - um -

CII Con      Sing - et, ju - bi - li - ret, tri - um - phi - ret un - serm Her - ren, sing - et, ju - bi - li - ret, tri - um -

B Con      Sing - et, ju - bi - li - ret, tri - um - phi - ret un - serm Her - ren, sing - et, ju - bi - li - ret, tri - um -

95

C Cap      Sing - et, ju - bi - li - ret, tri - um - phi - ret un - serm Her - ren, sing - et, ju - bi - li - ret, tri - um -

A Cap      Sing - et, ju - bi - li - ret, tri - um - phi - ret un - serm Her - ren, sing - et, ju - bi - li - ret, tri - um -

T Cap      Sing - et, ju - bi - li - ret, tri - um - phi - ret un - serm Her - ren, sing - et, ju - bi - li - ret, tri - um -

B Cap      Sing - et, ju - bi - li - ret, tri - um - phi - ret un - serm Her - ren, sing - et, ju - bi - li - ret, tri - um -

95

98

CI Con

phi - ret un - serm Her - ren, dem Kö - nig der Eh - ren.

CII Con

B Con

98

phi - ret un - serm Her - ren, dem Kö - nig der Eh - ren.

C Cap

98

phi - ret un - serm Her - ren, dem Kö - nig der Eh - ren.

A Cap

phi - ret un - serm Her - ren, dem Kö - nig der Eh - ren.

T Cap

8

phi - ret un - serm Her - ren, dem Kö - nig der Eh - ren.

B Cap

phi - ret un - serm Her - ren, dem Kö - nig der Eh - ren.

98

{

101

CI Con      Mein her - zen Kind - lein, mein lieb - stes  
          Lobt ihn mit Schal - le, ihr Chri - sten

CII Con      Mein her - zen Kind - lein,  
          Lobt ihn mit Schal - le,

B Con

101

C Cap      Mein her - zen Kind - lein, mein lieb - stes  
          Lobt ihn mit Schal - le, ihr Chri - sten

A Cap      Mein her - zen Kind - lein, mein lieb - stes  
          Lobt ihn mit Schal - le, ihr Chri - sten

T Cap      8 Mein her - zen Kind - lein, mein lieb - stes  
          Lobt ihn mit Schal - le, ihr Chri - sten

B Cap      Mein her - zen Kind - lein, mein lieb - stes  
          Lobt ihn mit Schal - le, ihr Chri - sten

101

106

CI Con

Freund-lein,  
al - le, mein her - zen Kind- lein, O Je -  
lobt ihn mit Schal - le, mit Schal -

CII Con

mein lieb - stes Freund-lein,  
ihr Chri - sten al - le, O Je -  
mit Schal -

B Con

O Je -  
mit Schal -

106

C Cap

Freund-lein, mein her - zen Kind- lein,  
al - le, lobt ihn mit Schal - le,

A Cap

Freund-lein, mein her - zen Kind- lein,  
al - le, lobt ihn mit Schal - le,

T Cap

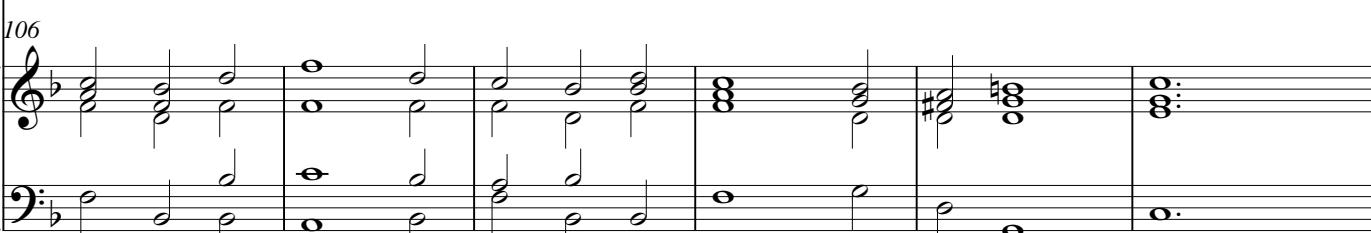
8 Freund-lein, mein her - zen Kind- lein,  
al - le, lobt ihn mit Schal - le,

B Cap

Freund-lein, mein her - zen Kind- lein,  
al - le, lobt ihn mit Schal - le,

106

{



112

CI Con      su, le, O Je - su, \_\_\_\_\_ O Je - su.  
               mit Schal - le, \_\_\_\_\_ mit Schal - le.

CII Con      - su, O Je - su, O Je - su.  
               le, mit Schal - le, mit Schal - le.

B Con      su, le, O Je - su, \_\_\_\_\_ O Je - su.  
               mit Schal - le, \_\_\_\_\_ mit Schal - le.

112

C Cap      - O Je - su, O Je - su.  
               mit Schal - le, mit Schal - le.

A Cap      - O Je - su, O Je - su.  
               mit Schal - le, mit Schal - le.

T Cap      - O Je - su, O Je - su.  
               mit Schal - le, mit Schal - le.

8

B Cap      - O Je - su, O Je - su.  
               mit Schal - le, mit Schal - le.

112

{ G<sup>#</sup>  
   D<sup>#</sup>  
   A<sup>#</sup>  
   E<sup>#</sup>  
   B<sup>#</sup>  
   F<sup>#</sup>  
   C<sup>#</sup>

## 2. Theil

117

CI Con    C $\flat$  3

In hoc na - ta - li, in hoc na - ta - li gau - di - o, gau -  
*Für sol - che gna - den, für sol - che gna - den - rei - che Zeit, rei -*

CII Con    C $\flat$  3

In hoc na - ta - li, in hoc na - ta - li gau - di - o, gau -  
*Für sol - che gna - den, für sol - che gna - den - rei - che Zeit, rei -*

B Con    C $\flat$  3

In hoc na - ta - li, in hoc na - ta - li gau - di - o, gau -  
*Für sol - che gna - den, für sol - che gna - den - rei - che Zeit, rei -*

117

124

CI Con    C $\flat$

- - - di - o, be - ne - di - ca - mus, be - ne - di - ca - mus, be - ne - di -  
- - - che Zeit; sey Gott ge - lo - bet, sey Gott ge - lo - bet, sey Gott ge -

CII Con    C $\flat$

- - - di - o, be - ne - di - ca - mus, be - ne - di - ca - mus, be - ne - di -  
- - - che Zeit; sey Gott ge - lo - bet, sey Gott ge - lo - bet, sey Gott ge -

B Con    C $\flat$

- - - di - o, be - ne - di - ca - mus, be - ne - di - ca - mus, be - ne - di -  
- - - che Zeit; sey Gott ge - lo - bet, sey Gott ge - lo - bet, sey Gott ge -

124

129

CI Con ca-mus, be - ne - di - ca - mus Do-mi - no, Al - le, al - le, al - le -  
lo - bet, sey Gott ge - lobt in E-wig - keit,

CII Con ca-mus, be - ne - di - ca - mus Do-mi - no, Al - le, al - le, al - le -  
lo - bet, sey Gott ge - lobt in E-wig - keit,

B Con ca-mus, be - ne - di - ca - mus Do-mi - no, Al - le, al - le -  
lo - bet, sey Gott ge - lobt in E-wig - keit,

129

## 4. Ritornello

135

CI Con lu - ja.

CII Con lu - ja.

B Con lu - ja.

135

C Cap Sing - et, ju - bi - li - ret, tri - um - phi - ret un - serm Her - ren,

A Cap Sing - et, ju - bi - li - ret, tri - um - phi - ret un - serm Her - ren,

T Cap Sing - et, ju - bi - li - ret, tri - um - phi - ret un - serm Her - ren,

B Cap Sing - et, ju - bi - li - ret, tri - um - phi - ret un - serm Her - ren,

135

139

C Cap

A Cap

T Cap

B Cap

139

=

144

CI Con

CII Con

B Con

144

150

CI Con

tas, De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus, De - o di -  
keit; nun und in al - le, nun und in al - le, nun und in

CII Con

tas, De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus, De - o di -  
keit; nun und in al - le, nun und in al - le, nun und in

B Con

De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus, De - o di -  
nun und in al - le, nun und in al - le, nun und in

150

C Cap

De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus, De - o di -  
nun und in al - le, nun und in al - le, nun und in

A Cap

De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus, De - o di -  
nun und in al - le, nun und in al - le, nun und in

T Cap

8  
De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus, De - o di -  
nun und in al - le, nun und in al - le, nun und in

B Cap

De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus, De - o di -  
nun und in al - le, nun und in al - le, nun und in

150

156

CI Con

CII Con

B Con

156

C Cap

A Cap

T Cap

B Cap

156

CI Con

162

CI Con

— al - le, al - le - lu - ja.

CII Con

— al - le, al - le - lu - ja.

B Con

— al - le, al - le - lu - ja.

162

C Cap

Al - le, al - le - lu - ja.

A Cap

Al - le, al - le, al - le - lu - ja.

T Cap

Al - le, al - le - lu - ja.

B Cap

Al - le, [ al - le ] - lu - ja.

162

## 170 5. Ritornello

CI Con

CII Con

B Con

170

C Cap

A Cap

T Cap

8

B Cap

170

173

CI Con

phi - ret un - serm Her - ren, dem Kö - nig der Eh - ren.

CII Con

phi - ret un - serm Her - ren, dem Kö - nig der Eh - ren.

B Con

phi - ret un - serm Her - ren, dem Kö - nig der Eh - ren.

173

C Cap

phi - ret un - serm Her - ren, dem Kö - nig der Eh - ren.

A Cap

phi - ret un - serm Her - ren, dem Kö - nig der Eh - ren.

T Cap

phi - ret un - serm Her - ren, dem Kö - nig der Eh - ren.

B Cap

phi - ret un - serm Her - ren, dem Kö - nig der Eh - ren.

173

176

CI Con

Mein her - zen Kind- lein,  
Lobt ihn mit Schal - le,  
mein lieb - stes Freund- lein,  
ihr Chri - sten al - le,

CII Con

Mein her - zen Kind- lein,  
Lobt ihn mit Schal - le,  
mein lieb - stes Freund- lein,  
ihr Chri - sten al - le,

B Con

(empty space)

176

C Cap

Mein her - zen Kind- lein,  
Lobt ihn mit Schal - le,  
mein lieb - stes Freund- lein,  
ihr Chri - sten al - le,

A Cap

Mein her - zen Kind- lein,  
Lobt ihn mit Schal - le,  
mein lieb - stes Freund- lein,  
ihr Chri - sten al - le,

T Cap

Mein her - zen Kind- lein,  
Lobt ihn mit Schal - le,  
mein lieb - stes Freund- lein,  
ihr Chri - sten al - le,

B Cap

Mein her - zen Kind- lein,  
Lobt ihn mit Schal - le,  
mein lieb - stes Freund- lein,  
ihr Chri - sten al - le,

176

Mein her - zen Kind- lein,  
Lobt ihn mit Schal - le,  
mein lieb - stes Freund- lein,  
ihr Chri - sten al - le,

182

CI Con

mein her - zen Kind- lein, O Je - - su,  
lobt ihn mit Schal - le, mit Schal - - le,

CII Con

lieb - stes Freund -lein, O Je - - su, O  
Chri - sten al - le, mit Schal - - le, mit

B Con

O Je - - su,  
mit Schal - - le,

182

C Cap

mein her - zen Kind- lein,  
lobt ihn mit Schal - le,

A Cap

mein her - zen Kind- lein,  
lobt ihn mit Schal - le,

T Cap

<sup>8</sup> mein her - zen Kind- lein,  
lobt ihn mit Schal - le,

B Cap

mein her - zen Kind- lein,  
lobt ihn mit Schal - le,

182

{

mein her - zen Kind- lein,  
lobt ihn mit Schal - le,

188

CI Con      O Je - su, \_\_\_\_\_ O Je - su.  
mit Schal - le, \_\_\_\_\_ mit Schal - le.

CII Con      Je - - su, O Je - - su.  
Schal - - le, mit Schal - - le.

B Con      O Je - su, \_\_\_\_\_ O Je - su.  
mit Schal - le, \_\_\_\_\_ mit Schal - le.

188

C Cap      O Je - su, \_\_\_\_\_ O Je - su.  
mit Schal - le, \_\_\_\_\_ mit Schal - le.

A Cap      O Je - su, O Je - su.  
mit Schal - le, mit Schal - le.

T Cap      O Je - su, O Je - su.  
mit Schal - le, mit Schal - le.

B Cap      O Je - su, O Je - su.  
mit Schal - le, mit Schal - le.

188

{      O Je - su, O Je - su.  
mit Schal - le, mit Schal - le.