

Ung iour Colin

Clement Janequin

Source : Livre I de 29 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---P.Attaignant---1535.

Editor : André Vierendeels (24/09/18)

Soprano
Ung iour Co - lin, la col-lec-te'ac-cu - la en luy di - sant or mec-tez le cul

Alto
Ung iour Co - lin, la col-lec-te'ac-cu - la, en luy di - sant or mec-tez le cul là,

Tenor 1
Ung iour Co - lin, la col-lec-te'ac-cu - la, en luy di - sant or mec-tez le cul

Tenor 2
Ung iour Co - lin, la col-lec-te'ac-cu - la, en luy di - sant or mec-tez le cul

5
S
là, or mec-tez le cul là, _____ puis

A
en luy di-sant or mec-tez le cul, le cul là, or mec-tez le cul là, le cul là, puis de si

T 1
là, or me-tez le cul là, or-mec-tez, or mec-tez le cul là, le cul là, puis de si

T 2
là, or mec-tez le cul là, or mec-tez le cul là, or mec-tez le cul là,

9
S
de si pres se print à la co - ler, que la - co-lant qu'en bri - co, bri-co-lant la gou - te

A
pres se print à la co-ler, que la co - lant qu'en bri-co, bri-colant la gou - te

T 1
pres, puis de si pres se print à la co-ler, qu'en bri - co, bro-co-lant la gou - te

T 2
puis de si pres se print à la co-ler, qu'en bri - co bri-co-lant le gou - te

Ung iour Colin

2
13

S
fist cou - ler, la gou - te fist cou - ler, et pour cu - ler, cu -

A
fist cou - ler, la gou - te fist cou - ler, et pour cu - ler_____

T 1
8
fist cou - ler, la gou - te fist cou - ler et pour cu -

T 2
8
fist cou - let, la gou - te fist cou - ler et pour

18

S
ler ia - mais ne re - cu - la, et pour cu - ler cu - ler ia - mais ne re - cu -

A
— ia - mais ne re - cu - la, et por cu - ler_____ ia - mais ne re - cu - la, ia -

T 1
8
ler ia - mais ne re - cu - la, et pour cu - ler ia - mais ne re - cu,

T 2
8
cu - ler ia - mais ne re - cu - la, et pour cu - ler ia - mais ne re - cu -

21

S
la, ne re - cu - la, ia - mais ne re - cu - la, ne re - cu - la, ia - mais ne re - cu - la._____

A
mais ne re - cu - la, ia - mais ne re - cu - la, ne re - cu, ia - mais ne re - cu - la._____

T 1
8
ia - mais ne re - cu, ia - mais ne re - cu - la._____

T 2
8
la, ne re - cu - la, ia - mais ne re - cu - la, ja - mais ne re - cu - la._____

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, F3
 Original note values have been halved
 Original note values have been quartered in 3-beat messures
 Editorial accidentals above the staff