

Ave Maris stella

J. Rheinberger

1.11.1854

Orgel: M. Höbl

Andante allegretto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The score is in 3/4 time and B-flat major. The organ part features a rhythmic accompaniment in the right hand and a melodic line in the left hand.

S.

A.

T.

B.

p

p

p

p

A - ve stel - la,

A - ve stel - la,

A - ve stel - la,

A - ve stel - la,

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The score is in 3/4 time and B-flat major. The organ part features a rhythmic accompaniment in the right hand and a melodic line in the left hand.

12

S. ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, al - - ma!

A. ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, al - - ma!

T. 8 ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, al - - ma!

B. ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, al - - ma!

12

19

S. - - - - -

A. - - - - -

T. 8 - - - - -

B. *Solo* De - i ma - ter, De - i ma - ter

19

25

S.

A. *f*
De - i

T.

B. *f*
al - ma, al - ma De - i ma - te, al - - - ma.

25

31

S. *f*
De - i ma - ter, De - i ma - ter al - ma, ma - ter al - ma at-que sem - per

A. *f*
ma - ter, De - i ma - ter al - ma, ma - ter al - ma at-que sem - per

T. *f*
De - i ma - ter, ma - ter De - i.

B. *f Tutti*
Ma - ter al - ma.

31

37

S. vir - go, sem - per vir - - - go.

A. vir - go, sem - per vir - - - go.

T. *Solo*
8 At - que sem - per, sem - per vir - go,

B. *Solo*
At - que sem - per, fe - lix,

37

43

S. *f* Fe - lix por - ta,

A. *f* Fe - lix por - ta,

T. *f Tutti*
8 fe - lix coe - li por - - - te, a - - - ve, fe - lix por - ta,

B. *f Tutti*
fe - lix coe - li por - - - - - - - ta, fe - lix por - ta,

43

49 *ff*
S. coe - li por - ta, a - - - -
A. coe - li por - ta, a - - - -
T. 8 coe - li por - ta, a - - - -
B. *ff.* coe - li por - ta, a - - - -

49
Piano accompaniment for the first system, including treble and bass clefs.

55
S. ve! De-i ma - ter, ma-ter al - ma at - que sem - per vir -
A. ve! De-i ma - ter, ma-ter al - ma at - que sem - per vir -
T. 8 ve! De-i ma - ter, ma-ter al - ma at - que sem - per vir -
B. ve! De-i ma - ter, ma-ter al - ma at - que sem - per vir -

55
Piano accompaniment for the second system, including treble and bass clefs.

62

S. go, su-mens il - lud, il - lud a - ve, Gab-ri - e - lis o - re, Gab-ri- *f*

A. go, su-mens il - lud, il - lud a - ve, Gab-ri - e - - - lis o - re, Gab-ri- *f*

T. 8 go, su-mens il - lud, il - lud a - ve, Gab - ri - e - lis o - re, Gab-ri- *f*

B. go, su-mens il - lud, il - lud a - ve, Gab - ri - e - lis o - re, Gab-ri- *f*

68

S. e - - - - lis o - - - re!

A. e - - - - lis o - - - re!

T. 8 e - - - - lis o - - - re!

B. e - - - - lis o - - - re!

68

75 *p*

S. Fun - da nos in pa - ce mu - tans He - vae

A. *p*
Fun - da nos in pa - ce mu - tans He - vae

T. *p*
8 Fun - da nos in pa - ce mu - tans He - vae

B. *p*
Fun - da nos in pa - ce mu - tan He - vae

75

82 *f*

S. no - - - - - men. Sit laus De - o, laus De - o, laus Pat - ri!

A. *f*
no - - - - - men. Sit laus De - o, laus De - o, laus Pat - ri!

T. *f*
8 no - - - - - men. Sit laus De - o, laus De - o, laus Pat - ri!

B. *f*
no - - - - - men. Sit laus De - o, laus De - o, laus Pat - ri!

82

88 *p*

S. Sum - mo Chri - sto, Chri - sto De - us.

A. Sum - mo Chri - sto, Chri - sto De - us.

T. *p*
8 Sum - mo Chri - sto De - us.

B. *p*
Sum - mo Chri - - - - - sto De - us.

94 *f*

S. Spi - ri - tu - i Sanc - to!

A. *f*
Spi - ri - tu - i Sanc - to!

T. *f*
8 Spi - ri - tu - i Sanc - to!

B. *f*
Spi - ri - tu - i Sanc - to!

101

S. *f* Tri - bus ho - nor u - nus.

A. *f* Tri - bus ho - nor u - nus.

T. *f* Tri - bus ho - nor u - nus.

B. *f* Tri - bus ho - nor u - nus.

108

S. *pp* A - men.

A. *pp* A - men.

T. *pp* A - men.

B. *pp* A - men.