

Come potro

Leonardus Barré

Source: Di Verdelot, le dotte e eccellente compositioni---Venetia---A.Gardano---c.1538.

Editor: André Vierendeels (30/11/12).

Notes: Original clefs: C2, C3, C3, C4,F4
Original note values have been halved
Editorial accidentals above the staff
Square brackets indicate ligatures

Cantus
Co - me po - tro fi - dar - mi di te gia - mai

Tenor 1
Co - me po - tro fi - dar - mi di te gia mai

Tenor 2
Co - me po - tro fi - dar - - - mi di te gia - mai

Bass 1
Co - me po - tro fi - dar - mi di te gia -

Bass 2
Co - me po - tro fi - dar mi di ta gia - mai

6
C
O dis - le - al' A - mo - re, s'in un pun - to mi dai

T 1
O dis - le - al' A - mo - - - re, s'in

T 2
O dis - le - al' A - mo - - - re, s'in un pun -

B 1
mai O dis - le - al' A - mo - re, s'in un pun - to mi

B 2
O dis - le - al' A - mo - re, s'in n pun - to mi

Come potro

2 *11*

C
gioia'e do - lo - - - - - re al' -

T 1
un pun - to mi dai gio - ia'e do - lo - re, al' hor che pri -

T 2
to mi dai _____ gio - ia'e _____ do - lo - - - re, al' hor che

B 1
dai, s'in un pun - to mi dai gio - ia'e do - lo - - - - - re,

B 2
dai, s'in un pun - to mi dai gio - ia'e do - lo - - - re, al' hor che

16

C
hor che pri - - ma nel tu - o re - gn'in - tra - i,

T 1
- - ma nel _____ tuo re - gn'in tra - i, al' hr che pri -

T 2
pri - ma _____ nel tuo re - gn'in - tra - i, al' hor che pri - ma _____

B 1
al' hor che pri - ma nel tuo re - gn'in - tra - i, al' hor che pri - ma

B 2
pri - - - ma, al' hor che pri - ma

21

C
pie - to - so mi mo - stra - - -

T 1
- ma nel tuo _____ re - gn'in - tra - i, pie - to so mi mo - stra -

T 2
- nel tu - o re - gn'in - tra - - - i, pie - to - - so mi mo - stra -

B 1
nel tuo re - gn'in tra - i, pie - to - so mi _____ mo - stra -

B 2
nel _____ tuo re - gn'in tra - i, pie - to - - so mi mo - stra -

Come potro

26

C
sti per mia scor - ta fi - del _____ duo - i lu - mi san - ti,

T 1
- - sti, per mia scor - ta fi - del, per mia scor - ta fi - del _____ duoi

T 2
sti, per mia scor - ta fi - del, _____ per mia scor - ta fi -

B 1
sti, per mia scor - ta fi - del _____ duoi lu - mi san - ti, per mia scor -

B 2
- - sti, per mia scor - ta fi - del, per mia scor -

31

C
e con dol - ce pa - ro - le'l

T 1
lu - mi san - - - - ti, e con dol - ce pa - ro -

T 2
del _____ duoi _____ lu - mi san - ti, e _____

B 1
ta fi - del duoi lu - mi san - ti, e on dol - ce pa - ro -

B 2
ta fi - del quoi lu - mi san - - - - ti,

36

C
cor le - ga - sti, e con dol - ce pa - ro - le'l

T 1
- - le, il cor le - ga - - - - st'il cor le ga - sti, il

T 2
- con dol - ce pa - ro - le'l or le - ga - st'il _____ cor _____

B 1
le'l cr le - ga - sti, il cor le - - - - ga - - - - sti,

B 2
e con dol - ce pa - ro - le'l cor le - ga - sti,

Come potro

4 41

C
co le - ga - sti, hor pre - so u son quei

T 1
cor le - ga - - - - - sti hor pre - - - so, u son quei ra -

T 2
le - ga - sti, hor pre - - so, horpre - - - - so,

B 1
il cor le - ga - - - - sti, hor pre - - - so, hor pre - so,

B 2
il cor le - ga - sti, hor pre - so, u

46

C
ra - - - i si to - sto me pri - vi e vol - g'in tan -

T 1
- - - i, si to - sto me pri - vi e vol - g'in tan -

T 2
u son quei ra - i, si to - stome pri - vi e vol - g'in tan -

B 1
u son quei ra - - - i, i to - sto me ne

B 2
son quei ra - i, i to - sto me ne

51

C
ti, pia - cer spe - ra - tin pian - ti,

T 1
- - ti, pia - cer spe - ra - t'in pian - ti, pia - cer spe - ra - t'in pian -

T 2
ti, pia - cer spe - ra - t'in pian - te, spe - ra - t'in

B 1
pri - vi'e vol - gh'in tan - - - ti, pia - cer - - - spe - ra - t'in

B 2
pri - vi e vol - gh'in tan - ti, pia - cer spe - ra - t'in

Come potro

56

C
pia - cer spe-ran - t'in pian - ti, co si cru - del mi ro bi -

T 1
- - - ti, in pian - ti, co - si cru - del mi -

T 2
pian - ti, spe - ra - t'in pian - ti co - si cru - del mi ro -

B 1
pian - ti, pia - cer spe - ra - t'in pian - ti, co si cru - del mi

B 2
pian - ti, spe - ra - t'in pian - ti, co - si cru - del mi

62

C
e'm - pia - gh'il co - - - re col man - do - m'hor di spe - m'hor di ti -

T 1
ro - bi'e'm pia - - - gh'il co - - - re, col man - do - m'hor di

T 2
bi - e'm - pia - gh'il co - - - re, col man - do - m'hor di spe -

B 1
ro - bi'e'm pia - gh'il co - re, col man - do - m'hor di spe - - -

B 2
ro - bi'e'm - pia - gh'il co - re, col man - do - m'hor di spe - me, col

67

C
- mo - - - re, co - re

T 1
spe - m'hor di ti - mo - re, co - re.

T 2
- m'hor - di - - - ti - mo - - - re, co - re.

B 1
- - me hor di ti - mo - - - re co - re.

B 2
man - do - m'hor di spe - me, hor di ti - mo - re, co - re