

Missa a 11

5. Agnus Dei

Francisco Valls [1665-1747] Edited
by Mick Swithinbank and Jonathan Goodliffe

The musical score is arranged in a system of staves. The vocal parts are grouped into four systems, each with a Soprano, Alto, Tenor, and Bass line. The organ part is at the bottom. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "qui", "Ag - nus De - i, De - i, ag - nus De - i", "Ag - nus De - i, ag - nus De - i", "Ag - nus De - i, ag - nus De - i, Ag - nus De - i".

Soprano
Alto
Tenor
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Organ

qui
qui
qui
Ag - nus De - i, De - i, ag - nus De - i
Ag - nus De - i, ag - nus De - i
Ag - nus De - i, ag - nus De - i, ag nus De - i
Ag - nus De - i, ag - nus De - i, Ag - nus De - i

3b

8

S. tol-lis pec-ca - ta__ mun - - - di.

A. tol-lis pec - ca - ta__ mun - - di.

T. tol-lis pec - ca - ta__ mun - di.

S. qui tol-lis

A. qui tol-lis

T. qui tol-lis

B. qui tol-lis

S. qui tol-lis mi - se - re - re__ no -

A. qui tol-lis mi - se - re - re__ no - bis, no -

T. qui tol-lis mi - se - re - re__ no -

B. qui tol-lis mi - se - re - re__ no - -

Org.

15

S. Ag - nus De - - - i,

A. Ag - nus De - i, ag - nus De - i,

T. Ag - nus De - i, ag - nus De - i,

S. qui tol - lis

A. qui tol - lis pec - ca - ta__

T. qui tol - lis

B. qui tol - lis pec -

S. bis qui tol - lis

A. bis qui tol - lis

T. -bis qui tol - lis

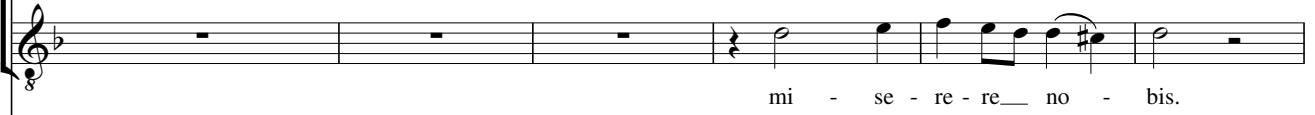
B. -bis qui tol - lis

Org. 3b

21

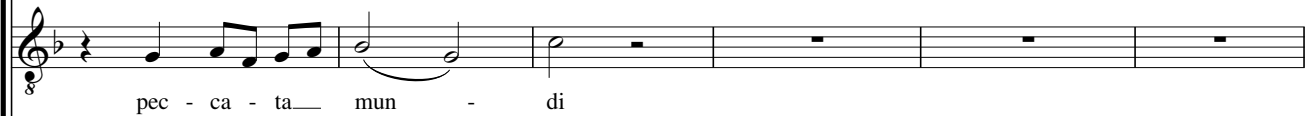
S.  mi - se - re - re__ no - bis.

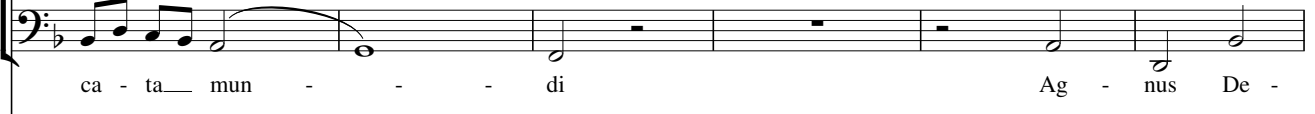
A.  mi - se - re - re__ no - bis.


T.  mi - se - re - re__ no - bis.

S.  pec - ca - ta mun di Ag - nus


A.  mun - di Ag -

T.  pec - ca - ta__ mun - di


B.  ca - ta__ mun - di Ag - nus De -

S. 

A. 

T. 

B. 

Org. 

27

S.  Ag - nus De - i,

A.  Ag - nus

T.  Ag - nus De - i,

S.  De - i, ag - nus De - - i,

A.  nus De - i, ag - nus De - i, ag - nus De - i,

T.  Ag - nus De - i, ag - nus De - i, ag -

B.  i, De - i, ag - nus De - - i, ag - nus

S.  Ag - nus De - i, De - i, ag - nus

A.  Ag - nus De - i. De i, ag -

T.  Ag - nus De - i, ag - nus De - i, ag -

B.  Ag - nus De - i, ag - nus De - i, ag -

Org. 

33

S. De - - i qui tol - lis

A. De - - i qui tol - lis

T. De - - i qui tol - lis

S. ag - nus De- i qui tol - lis

A. De - - i qui tol - lis

T. nus De - i qui tol - lis

B. De - - i qui tol - lis

S. De - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

A. nus, De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T. nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Org.

6

38 ♩ = 80

S.  do - na no - bis_ pa - - - - - cem. do - na no - bis pa - cem, do - na

A.  do - na no bis pa - cem, do - na no bis pa - cem, do - na no - bis

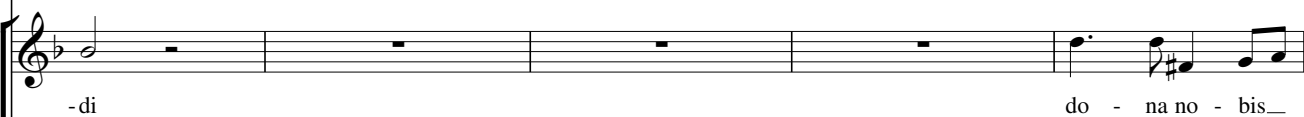
T.  do - na no - bis_ pa - - - - - cem, do - na no - bis, do - na

S.  do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - -

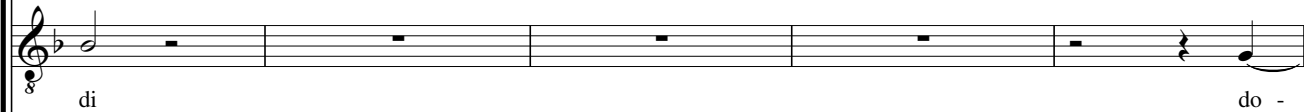
A.  do - na no - bis_ pa - - - - -


T.  do - na no - bis_ pa - - - - - cem, do - na

B.  do - na no - bis, do - na no - bis,

S.  - di do - na no - bis_

A.  - di

T.  di do -

B.  di

Org.  6b

