

8.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Primo

Secundo

S.

A.

T.

B.

I.

II.

1

1

1

1

1

1

7

7

87

7

7

p (pp)

p (pp)

p (pp)

p (pp)

p (pp) dolce

p dolce

S^{va}

Wenn so lind dein Au - ge mir und so

Wenn so lind dein Au - ge mir und so

Wenn so lind dein Au - ge mir und so

Wenn so lind dein Au - ge mir und so

lieb - - - lich schau - et, je - de letz - te Trü - be flieht,

lieb - - - lich schau - et, je - de letz - te Trü - be flieht,

lieb - - - lich schau - et, je - de letz - te Trü - be flieht,

lieb - - - lich schau - et, je - de letz - te Trü - be flieht,

S^{va}

S. 14 wel - che mich um - grau - - - - et.

A. 14 wel - che mich um - grau - - - - et.

T. 14 wel - che mich um - grau - - - - et.

B. 14 wel - che mich um - grau - - - - et.

(S^{va})

I. 14

II. 14

S. 18 Die - ser Lie - be schö - ne Glut, — lass sie

A. 18 Die - ser Lie - be schö - - - - ne Glut, — lass sie

T. 18 Die - ser Lie - be schö - ne Glut, — lass sie nicht ver -

B. 18 Die - ser Lie - be schö - ne Glut, — lass sie nicht ver -

S^{va}

I. 18

II. 18

S. 24 nicht ver - stie - ben! Nim - mer wird, wie ich, so treu

A. 24 nicht ver - stie - ben! Nim - mer wird, wie ich, so treu

T. 24 stie - - - - - ben! Nim - mer wird, wie ich, so treu

B. 24 stie - - - - - ben! Nim - mer wird, wie ich, so treu

(8^{va})

I. 24

II. 24

S. 30 dich ein and - - - - - rer lie - ben.

A. 30 dich ein and - - - - - rer lie - ben.

T. 30 dich ein and - - - - - rer lie - ben.

B. 30 dich ein and - - - - - rer lie - ben.

(8^{va})

I. 30

II. 30