

# Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

Canto: An - chor ch'io pos - sa di - re,

Alto: An - chor ch'io pos - sa di - - - re,

Tenore: An - chor ch'io pos - sa di - re,

Sesto: An - chor ch'io pos - sa di - re, An-chor ch'io pos - sa di -

Quinto: An - chor

Basso: An - chor ch'io pos - sa di - re,

5 che d'ha - ver vi - ta il cor sol - tan - to sen - - - te

che d'ha - ver vi - ta il cor sol - tan - to sen - - te

che d'ha - ver vi - ta il cor sol - tan - - to sen - - te Quant'

re, che d'ha-ver vi - ta il cor sol - tan - to sen - te Quant' a voi son pre -

ch'io pos - sa di - re, che d'ha-ver vi - ta il cor sol - tan - to sen - te Quant'

che d'ha - ver vi - ta il cor sol - tan - to sen - te

## Anchor ch'io possa dire (score)

10

Quant' a voi son pre-sen - - te, Quant' a voi

Quant' a voi son pre-sen - - te, Quant' a voi son pre-

<sup>8</sup> a voi son pre - sen - - te, Quant' a voi son pre - sen - - te,

<sup>8</sup> sen - te, Quant' a voi son pre-sen - - te, Quant' a voi son pre-sen -

<sup>8</sup> a voi son pre-sen - - te,

Quant' a voi son pre-sen - - te, Quant' a voi son pre-sen - - te,

15

son pre-sen - - te, Poi che non m'è con - ces - - so

sen - - te, Poi che non m'è con - ces - - so, Poi che non m'è con - ces - - so

<sup>8</sup> Poi che non m'è con - ces - - so Es -

<sup>8</sup> te, Poi che non m'è con - ces - - so

<sup>8</sup> Poi che non m'è con - ces - - so, non m'è con - ces - - so Es -

Poi che non m'è con - ces - - so

Es - ser - vi o - gn'hor ap - pres - so,  
 Es - ser - vi o - gn'hor ap - pres - so, Mai non vor-rei ve -  
 - ser - vi o - gn'hor ap - pres - so, Es - ser - vi o - gn'hor ap - pres - so,  
 8 Es - ser - vi o - gn'hor ap - pres - so, Mai  
 - ser - vi o - gn'hor ap - pres - so, Mai non vor-rei ve -  
 - ser - vi o - gn'hor ap - pres - so, Mai

20 Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve - ni - -  
 ni - re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve -  
 Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve - ni - -  
 8 non vor-rei ve - ni - - re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia  
 ni - re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia vi - ta,  
 non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia

## Anchor ch'io possa dire (score)

25

re, Mia vi - ta in-nan - zi a vo - i, Tant' ho do-

ni - re, Mia vi - ta in-nan - zi a vo - i, Tant' ho do-lor

<sup>8</sup> re, Mia vi - ta, Mia vi - ta in-nan - zi a vo - i,

<sup>8</sup> vi - ta in - nan - zi a vo - i, Tant' ho do-lor

<sup>8</sup> Mia\_ vi - ta in - nan - zi a vo - - i, Tant' ho do-

vi - ta Mia vi - ta in - nan - zi a vo - - i, Tant' ho do-lor

30

lor Tant' ho do-lor de la par-ti - ta po - i, de la par-ti - ta

Tant' ho do-lor de la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po -

<sup>8</sup> Tant' ho do - lor de la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i,

<sup>8</sup> de la par - ti - ta po - - i, de la par - ti - ta po - i,

<sup>8</sup> lor de la par - ti - ta po - i, de la par -

Tant' ho do-lor de la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po -

po - i, de la par - ti - ta po - i. Mai non vor-rei ve -  
 - i, de la par-ti-ta po - i. Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai  
 8 de la par-ti-ta po - i, de la par-ti-ta po - - i. Mai non vor-rei ve - ni -  
 de la par-ti - ta po - - i. Mai non vor-rei ve -  
 8 ti-ta po - i, de la par-ti-ta po - i. Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai  
 i, de la par - ti - ta po - i. Mai non vor-rei ve-ni - re,

35 ni - re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia vi - ta in-nan - zi a vo -  
 non vor-rei ve-ni - re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia vi - ta  
 8 re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia vi - ta in - nan - zi a vo - i,  
 ni - re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia vi - ta, Mia vi - ta in -  
 8 non vor-rei ve-ni - re, Mia vi - ta, Mia vi - ta in-nan - zi a  
 Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia vi - ta, Mia vi - ta in - nan - zi a

## Anchor ch'io possa dire (score)

40

i,  
*Tant' ho do - lor Tant' ho do-lor*  
*de*

*in-nan-zia vo - i, Tant' ho do-lor*  
*Tant' ho do-lor*  
*de la par-*

*Tant' ho do-lor*  
*de la par-ti - ta po -*

*nan-zia vo - i,*  
*Tant' ho do - lor*  
*de la par-ti - ta*

*vo - - i, Tant' ho do-lor*  
*Tant' ho do-lor*  
*de la par-ti - ta po - i,*

*la par-ti - ta po - i,*  
*de la par-ti - ta po - i,*  
*de la par - ti - ta po - i.*

*ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i,*  
*de la par - ti - ta po - i.*

*i, de la par - ti - ta po - i,*  
*de la par - ti - ta po - i.*

*po - i, de la par - ti - ta po - i,*  
*de la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i.*

*i,*  
*de la par - ti - ta po - i,*  
*de la par - ti - ta po - i.*

*de la par - ti - ta po - i,*  
*de la par - ti - ta po - i.*

Anchor ch'io possa dire,  
 Che d'haver vita il cor soltanto sente  
 Quant' a voi son presente;  
 Poi che non m'è concesso  
 Esservi ogn'hor appresso,  
 Mai non vorrei venire,  
 Mia vita, innanzi a voi,  
 Tant' ho dolor de la partita poi.