

# Tu mi ponest'

Paulo Animuccia

Source : Symphonia Angelica---Anversa---P.Phalesio & G.Bellero---1585.

Editor : André Vierendeels (20/01/14).

Canto  
Tu mi po - nest' in - an - z'a gl'oc - ch'a -

Alto  
Tu mi po - nest' in - an - z'a gl'oc - ch'a - mo - re, tu mi po -

Tenor 1  
Tu mi po - nest' in - an - z'a gl - oc - ch'a - mo - re, tu mi po - nest' in - an - z'a

Tenor 2

6  
C  
mo - re, il pri - mo di che nel tuo fo - - - - co'in -

A  
nest' in anz' a gl'oc - - - - ch'a - mo - - - re, il pri - mo di che

T 1  
gl'oc - ch'a - mo - - - re, il pri - mo di \_\_\_\_\_ che nel tuo fo - co'in - tra -

T 2  
Tu mi po - nest' in - an - z'a gl'oc - ch'a - mo - re,

11  
C  
tra - i, un gio - ve - net - to ta - le, un gio - ve - net - to ta - le, che

A  
nel tuo foc - co'in - tra - i, un gio - ve - net - to, un gio - ve - net - to ta - le,

T 1  
- - i, un gio - ve - net - to ta - le, un gio - ve - net - to ta - le, che di bel - ta \_\_\_\_\_

T 2  
un gio - ve - vet - to ta - le, un gio - ve - net - to ta - le, che

Tu mi ponest'

2

17

C  
di bel-ta\_\_\_\_\_ d'ar-di - r'et di va-lo - - - re, non se ne tro - var

A  
che di bel - ta d'ar - di - re et di va - lo - re, non \_\_\_\_\_ se ne tro -

T 1  
8  
\_ d'ar-di - r'et di va - lo - - - re, non \_\_\_\_\_ se ne tro - var eb -

T 2  
8  
di bel-ta d'ar - dir \_\_\_\_\_ et di va - lo - - - re, non se ne tro-var eb -

23

C  
eb-b'un mag - gior ma - - - i, ne pur a lui \_\_\_\_\_ u - gua - - - le,

A  
var eb - b'un mag-gior ma - i, ne pur a lui u - gua - le,

T 1  
8  
- b'un mag - gior ma - i, ne pur a lui u - gua - - - - -

T 2  
8  
b'un mag-gior ma - - - i, ne pur a lui u - gua - le di

29

C  
di lui m'ac - ce - si tan - to che \_\_\_\_\_ u - gua - le, lie - ta ne can - to

A  
du lui m'ac - ce - si tan - to che \_\_\_\_\_ u - gua - le, lie - ta ne can - to te -

T 1  
8  
le, di lui \_\_\_\_\_ m'ac - ce - si tan - to che \_\_\_\_\_ u - gua - le, lie -

T 2  
8  
lui m'ac - ce - si tan - to che \_\_\_\_\_ u - gua - le,

35

C  
te - co Si - gnor mi - o, lie - ta ne can - to te - co Si - gnor mi - o, di

A  
- - co Si - gnor mi - o, lie - ta ne can - to te - co Si - gnor mi - o, di

T 1  
8 ta ne can - to te - co Si - gnor mi - o, Si - gnor mi - - - o, di -

T 2  
8 lie - ta ne can - to te - - - co Si - gnor mi - o, di lui -

41

C  
lui m'ac - ce - si tan - to che u - gua - le, lie - ta ne can - to te -

A  
lui m'ac - ce - si tan - to che u - gua - le, lie - ta ne can - to te - - -

T 1  
8 - lui m'ac - ce - si tan - to, che u - gua - le, lie - ta ne

T 2  
8 - m'ac - ce - si tan - to, che u - gua - le,

47

C  
co Si - gnor mi - o, lie - ta ne can - to te - co Si - gnor mi - o.

A  
co Si mi - o, lie - ta ne can - to te - co Si - gnor mi - o.

T 1  
8 can - to te - - co Si - gnor mio, lie - ta ne can - to te - co Si - gnor mi - o.

T 2  
8 lie - ta ne can - to te - - - co Si - gnor mi - - - o.

Notes: Original clefs : G2, C2, C3, F3  
Editorial accidentals above the staff