

# Di marmo siete voi

Heinrich Schütz  
(1585-1672)

Soprano I

Alto

Tenor

Bass

Di mar - mo sie - te vo -

Di mar - mo sie - te

Di

S I

5

S II

A

T

B

mar - - mo sie - te vo - - i,

S I

S II

A

T

B

don - na, a col - pi d'a - mo -

S I

na, a col - pi d'a-mo - re, don- na, a col - pi d'a-mo - re,

S II

e di mar- mo son i-

A

to mi - o, don- na, a col - pi d'a-mo - re, al pian - to

T

re, don - na, a col - pi d'a-mo - re, al pian - to

B

re, al pian - to mi-

S I

di mar- mo sie - te vo - i,

S II

o a le vostr' i-re e a-gli stra - li suo - i,

A

mi - o, e di mar-

T

mi - o, e di mar - mo son i -

B

o, e di mar - mo son

S I

15 don-na, a col - pi d'a-mo - re,

S II

a le vostr' i-re e a - gli stra - li suo - i,

A

mo son i - o a le vostr' i-re e a-gli

T

i - a le vostr' i-re e a-gli

B

i- o a le vostr' i-re e a - gli stra -

[20]

S I      per a-mor,      per a - mor      io co - stan-

S II      tu - ra,      per na - tu - ra,      per na - tu - ra,      e

A      per na - tu - ra,      per a - mor, per na - tu - ra      io co - stan-

T      tu - ra,      per a-mor, per na - tu - ra,      per a-mor, per na - tu - ra,

B      per a-mor,      per na - tu - ra,      per a-mor, per na - tu - ra

S I

S II

A

T

B

30

S I      l'al - tro è sco - glio,      e l'un e l'al - tro è sco - glio,      io di

S II      e l'un e l'al - tro è sco-glio,      e l'un e l'al - tro è sco - glio,

A      sas - si, e l'un e l'al-tro è sco - glio,      e l'un e l'al - tro,      e l'un e

T      bo siam sas - si,      e l'un e l'al - tro è sco - glio,

B      sas - si,      e l'un e l'al - tro è

S I

S II

A

T

B

35

S I      io di fè,      io di fè,      voi d'or - go- glio.

S II      go-glio,      voi d'or-go-glio,      voi d'or - go- glio.

A      go-glio,      voi d'or-go - glio,      io di fè,      voi d'or-go - glio.

T      voi d'or-go - glio,      voi d'or-go - glio,      voi d'or-go - glio.

B      io di fè,      voi d'or-go- glio.