

Adesto unus Deus

Hieronymus Praetorius

Cantus
A - de-sto u - nus De - us, u - nus De -

Quintus
A - de-sto u - nus De - - us, a - de - sto

Altus
A - de - sto u - nus De - -

Tenor
A - de - sto

Bassus

The first system of the musical score features five vocal parts: Cantus, Quintus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The Quintus part uses a treble clef with a one-line staff. The Altus part uses a tenor clef with a two-line staff. The Tenor part uses a bass clef with a two-line staff. The Bassus part uses a bass clef with a three-line staff. The lyrics are distributed across the parts, with the Cantus part having the most text.

6
us, u - nus De - us, u - nus De - -

u - nus De - us, a - de-sto u - nus De - - us, a - de - sto, a -

us, a - de - sto u - nus De - us, u - nus De - - us, a - de - sto u - nus

8
u - nus De - us, a - de-sto u - nus De - - us, u - nus De -

A - de-sto u - nus De - us, a - de-sto u - nus De - us, a - de - sto

The second system continues the vocal parts from the first system. It begins with a measure rest in the Cantus part. The lyrics continue across the parts, with the Cantus part having the most text.

12
us, a - de-sto u - nus De - us, om - ni - - - po -

de-sto u - nus, u - nus De - - us, om - ni - - - po -

De - - - us, om - ni - - - po -

8
us, a - de-sto u - nus, u - nus De - us, om - ni - - - po - tens

u - nus De - us, om - ni - - - po -

The third system continues the vocal parts from the second system. It begins with a measure rest in the Cantus part. The lyrics continue across the parts, with the Cantus part having the most text.

18

tens Pa - ter, Fi - li - us et Spi - ri - tus San - ctus. Te unum, te
 tens Pa - ter, Fi - li - us et Spi - ri - tus San - ctus. Te u - num, te u -
 tens Pa - ter, Fi - li - us et Spi - ri - tus San - ctus. Te unum, te u -
 Pa - ter, Fi - li - us et Spi - ri - tus San - ctus. Te unum,
 tens Pa - ter, Fi - li - us et Spi - ri - tus San - ctus. Te unum,

26

u - num, te u - num in substan - ti - a, Tri - ni - ta - tem in per - so - -
 num, te u - num in substan - ti - a, Tri - ni - ta - tem in per - so - nis, in per - so -
 num, te u - num in substan - ti - a, Tri - ni - ta - tem in perso - nis, in perso -
 te u - num in substan - ti - a
 te u - num in substan - ti - a in

32

nis con - fi - temur, con - fi - temur, te sem - per i - dem,
 - nis con - fi - temur, con - fi - te - mur, te semper idem
 nis, in per - so - - nis con - fi - temur, con - fi - temur, te sem - per idem es - se, te semper
 in personis, in perso - nis con - fi - temur, con - fi - te - mur, te
 perso - nis, in perso - nis con - fi - temur, te semper i - dem es - se, te

37

te semper i-dem es-se, te semper i-dem es-se, te semper idem es - se, te semper idem es-se, te semper i-dem es-se, te semper idem esse, i - dem es - se, te semper idem sem - per i - dem, te semper i-dem, te sem - per i - dem es-se, te sem - per semper i-dem es - se, te sem - per i - dem es - - se, te sem - per

41

es - se, te sem - per i - dem es - se, te semper i-dem es - se, te semper i-dem es - se, te semper i-dem esse, te semper i-dem es - se, idem es - se, te semper idem es-se, te semper idem es - se, te semper i-dem es - idem es - se, te semper i-dem es-se, te semper i-dem es - - -

45

se, vi-vere et in-tel-li-gere pro-fi-te - mur, te in-vo-ca - mus, se, vi-vere et in-tel-li-gere pro-fi-te - mur, te in-vo-ca - mus, te in-vo-ca - vi-vere et in-tel-li-gere pro-fi-te - mur, te in-vo-ca - mus, te in-vo-ca - se, vi-vere et in-tel-li-gere pro-fi-te - mur, te in-vo-ca - mus, te in-vo-ca - se, vi-vere et in-tel-li-gere pro-fi-te - mur, te in-vo-ca -

51

te in - vo-ca - mus, te lau - da - - mus, te a - do-ra - mus,
 - mus, te in-vo-ca - mus, te lau - da - - mus, te a - do-ra - mus, o
 mus, te in-vo-ca - mus, te lau - da - - mus, te a - do-ra - mus, o be - a - ta Tri - ni -
 - mus, te in-vo-ca - mus, te lau - da - - mus, te a - do-ra - mus, o be - a - ta Tri - ni -
 mus, te in-vo-ca - mus, te lau - da - - mus, te a - do-ra - mus, o be - a - ta Tri - ni -

59

o be - a - ta Tri - - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni -
 be - a - ta Tri - - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni -
 tas, o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni -
 tas, o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni -
 tas, o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni -
 tas, o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni -

66

tas, o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni - tas.
 tas, o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni - tas.
 tas, o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni - tas.
 tas, o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni - tas.
 o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni - tas.