

# Più volte un bel desio

## Prima parte

Orlando Lasso

Canto  
Sesto  
Alto  
Tenore  
Quinto  
Basso

Più vol - te un bel de - sio di far - mi e - ter - - - no,  
Più vol - te un bel de - sio di far - mi e - ter - - - no,  
Più vol - te un bel de - sio di far - mi e - ter - - - no,  
Più vol - te un bel de - sio di far - mi e - ter - - - no,  
E

Detailed description: This block contains the first part of the musical score. It features six vocal staves: Canto (Soprano), Sesto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), Quinto (Bass), and Basso (Bass). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Più vol - te un bel de - sio di far - mi e - ter - - - no,'. The Quinto part ends with a fermata and the letter 'E'. The Basso part is mostly silent with a few notes at the end.

5  
C  
6  
A  
T  
5  
B

M'ha scor-to a dir, M'ha scor-to a dir ne più  
M'ha scor-to a dir, M'ha scor-to a dir ne  
E di la-sciar di me non bas-si es-sem - pi, M'ha scor-to a dir ne più fa-mo - si  
E di la-sciar di me non bas-si es-sem - pi, M'ha scor-to a dir ne più fa-mo-si  
di la-sciar di me non bas - si es-sem - pi, M'ha scor-to a dir, M'ha scor-to a dir ne  
E di la-sciar di me non bas - si es-sem - pi, M'ha scor-to a dir ne

Detailed description: This block contains the second part of the musical score, starting at measure 5. It features six vocal staves: C (Soprano), 6 (Soprano), A (Alto), T (Tenor), 5 (Bass), and B (Bass). The lyrics are: 'M'ha scor-to a dir, M'ha scor-to a dir ne più', 'M'ha scor-to a dir, M'ha scor-to a dir ne', 'E di la-sciar di me non bas-si es-sem - pi, M'ha scor-to a dir ne più fa-mo - si', 'E di la-sciar di me non bas-si es-sem - pi, M'ha scor-to a dir ne più fa-mo-si', 'di la-sciar di me non bas - si es-sem - pi, M'ha scor-to a dir, M'ha scor-to a dir ne', and 'E di la-sciar di me non bas - si es-sem - pi, M'ha scor-to a dir ne'. The music continues in 4/4 time with a key signature of one flat.

Più volte un bel desio

2

9

C fa - mo - si tem - pi, Le vo - glie e l'o - pre del gran Re su -

6 più fa - mo - si tem - pi, Le vo - glie e l'o - pre del gran Re su - per -

A tem - pi, Le vo - glie e l'o - pre, Le vo - glie e l'o-pre del gran Re su-per -

T 8 tem - pi, Le vo - glie e l'o - pre del gran Re su - per -

5 8 più fa-mo - si tem - pi, Le vo - glie e l'o - pre del gran Re su-per -

B più fa - mo - si tem - pi, Le vo - glie e l'o - pre del gran Re su - per -

14

C per - no. Co - me pur-gar con - ven

6 - - no. Co - me pur-gar con - ven

A - - no. Co-me pur-gar con - ven l'af - fet - to in

T 8 no. Co - me pur-gar con-ven, Co - me pur-gar con - ven l'af - fet - to in - ter -

5 8 - - no. Co - me pur-gar con-ven, Co - me pur-gar con-ven l'af - fet - to in - ter -

B no. Co - me pur-gar con - ven l'af - fet - to in -

19

C E fug-gir sem - pre gli at-ti in - giu - sti et em - pi, Mo - strai so - ven - te, so-ven - te

6 E fug-gir sem - pre gli at - ti in-giu - sti et em - pi, Mo-strai so - ven - te

A ter - no, E fug-gir sem-pre gli at - ti in-giu-sti et em - pi, Mo - strai so - ven - te e

T 8 - - no, E fug-gir sem - pre gli at-ti in - giu - sti et em - pi, Mo-strai so-ven - te,

5 8 - - no, Mo - strai so - ven - te e

B ter - no, Mo - strai so - ven - te,

24

C e co-me l'huom de tem - pi, Pos - sa l'i - ra e l'or-go - glio, l'i -

6 e co-me l'huom de tem - pi, Pos - sa l'i - ra e l'or-go - glio, l'i -

A co-me l'huom de tem - pi, Pos - sa l'i - ra e l'or - go - glio, Pos - sa l'i -

T Pos - sa l'i - ra e l'or-go - glio, Pos - sa l'i - ra e l'or-go - glio

5 co-me l'huom de tem - pi, Pos - sa l'i - ra e l'or-go - glio, Pos - sa

B Pos - sa l'i - ra e l'or-go - glio, Pos - sa l'i -

## Secunda parte

29

C ra e l'or - go - glio ha - ver a scher - no. Hor a can - tar, Hor a can -

6 ra e l'or - go - glio ha - ver a scher - no.

A ra e l'or - go - glio ha - ver a scher - no. Hor a can - tar,

T ha - ver a scher - no, ha - ver a scher - no.

5 l'i - ra e l'or - go - glio ha - ver a scher - no. Hor a can - tar,

B ra e l'or - go - glio ha - ver a scher - no. Hor a can - tar

33

C tar, Hor a can - tar del som - mo a - mor m'in - vo - gia, E m'ac - cen - de un ar - dor vi -

6 Hor a can - tar del som - mo a - mor m'in - vo - gia, E m'ac - cen - de un ar - dor vi -

A Hor a can - tar del som - mo a - mor m'in - vo - gia, E m'ac - cen - de un ar - dor vi -

T Hor a can - tar del som - mo a - mor m'in - vo - gia, E m'ac - cen - de un ar - dor vi -

5 Hor a can - tar del som - mo a - mor m'in - vo - gia,

B del som - mo a - mor m'in - vo - gia,

37

C v'e pos-sen - te, Si-gnor,

6 v'e pos-sen - te, Si-gnor,

A v'e pos-sen - te, Ch'og-ni al-tra cu-ra den - tr'al cor mi sgom - bra. Si -

T v'e pos-sen - te, Ch'og-ni al-tra cu - ra den - tr'al cor mi sgom - bra. Si -

5 Ch'og-ni al-tra cu - ra den - tr'al cor mi sgom - bra. Si -

B Ch'og-ni al-tra cu - ra den - tr'al cor mi sgom - bra. Si -

41

C Si-gnor, Si-gnor, se da te vien l'ac-ce - sa vo - glia, Del tuo spir - to di-vin,

6 Si-gnor, Si-gnor, se da te vien l'ac-ce - sa vo - glia, Del tuo spir-to di - vin m'em - pi la men - te,

A gnor, Si - gnor, se da te vien l'ac-ce - sa vo - glia, Del tuo

T gnor, Si-gnor, se da te vien l'ac-ce - sa vo - glia, Del tuo spir - to di-vin,

5 gnor, Si-gnor, se da te vien, se da te vien l'ac - ce-sa vo - glia, Del tuo spir - to di - vin m'em - pi la

B gnor, Si-gnor, se da te vien l'ac - ce-sa vo - glia, Del tuo spir - to di-

45

C Del tuo spir-to di - vin m'em - pi la men - te, la men - te, E di san - to fu-ror

6 Del tuo spir-to di - vin m'em-pi la men - te, E

A spir-to di - vin, Del tuo spir - to di-vin m'em - pi la men - te, E di san-to fu-ror tut - ta l'in-

T Del tuo spir - to di - vin m'em - pi la men - te, E di san-to fu -ror, E

5 men-te, Del tuo spir - to di - vin m'em - pi la men - te, tut - ta l'in-gom -

B vin, Del tuo spir - to di - vin m'em - pi la men - te, E di san - to fu-ror tut - ta l'in-

