

Viderunt omnes fines terrae

Orlandus Lassus



Cantus I
Om - nes fi - nes ter - rae, om - nes

Cantus II
Om - nes fi - nes ter - rae,

Altus
Om - nes fi - nes ter -

Tenor
Om - nes fi -

Bassus

6
fi - nes ter - rae, fi - nes ter - rae sa - lu - ta - re De -
om - nes fi - nes ter - rae sa - lu - ta - re De -
- rae, fi - nes ter - rae, fi - nes ter - rae sa - lu - ta -
8
nes ter - rae sa - lu -
Om - nes fi - nes ter - rae sa - lu - ta -

12
- i no - stri, sa - lu - ta - re
i no - stri, sa - lu - ta - re De - i no - stri, sa -
- re De - i no - stri, sa - lu - ta - re De - i no -
8
ta - re De -
- re De - i no - stri, sa - lu - ta - re

De - - i, sa - lu - ta - re De - i no - - stri.
lu - ta - - - - re De - - i no - stri.
stri, sa - lu - ta - re De - i no - - stri.
- - i - - - no - stri.
De - - - - i no - - - - stri.

Detailed description: This is a musical score for five voices, arranged in a choir setting. The score consists of five staves. The top staff is the Soprano part, followed by Alto, Tenor, Bass, and Bassoon (indicated by the '8' below the staff). The lyrics are in Latin: "De - - i, sa - lu - ta - re De - i no - - stri. lu - ta - - - - re De - - i no - stri. stri, sa - lu - ta - re De - i no - - stri. - - i - - - no - stri. De - - - - i no - - - - stri." The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are placed below the corresponding vocal lines.