

# Kurze Festmesse in B

## Kyrie

Robert Führer

*Largo*

Bb-Klarinette 1 *f*

Bb-Klarinette 2 *f*

Bb-Trompete 1 *f*

Bb-Trompete 2 *f*

Pauken *f* *tr*

Violine I *f*

Violine II *f*

Sopran *f*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Alt *f*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Tenor *f*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Bass *f*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Kontrabass *f*

*Allegro moderato*

4

B $\flat$  Kl. 1 *p* *f*

B $\flat$  Kl. 2 *p* *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *p* *dolce* *f*

VI. II *p* *dolce* *f*

S. *p Solo* *f Tutti*  
 lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

A. *f*  
 lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

T. *f*  
 lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B. *f*  
 lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

*p* *f*

Kb. *p* *f*

8

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Pk.

Kb.

*p*

*f*

*p Solo*

*f Tutti*

lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

12

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

12

12

12

*p*

*p*

*p*

*Solo*

lei - - - son.

lei - - - son.

lei - - - son. Chri - - - ste e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei -

lei - - - son.

*p*

*p*

16

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S. *Solo*

A.

T.

B.

Pk.

Kb.

*p*

*Solo*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

son, e - lei - son.

20

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *f Tutti*  
Ky - - - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

A. *f*  
Ky - - - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

T. *f Tutti*  
8 Ky - - - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B. *f*  
Ky - - - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son.

20

*f*

20

Kb. *f*

## Gloria

24 *Vivo*

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f* *p* *f*

VI. II *f* *p* *f*

S. *ff* *p* *f*  
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. Lau -

A. *ff* *p* *f*  
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. Lau -

T. *ff* *p* *f*  
 8 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o. Lau -

B. *ff* *p* *f*  
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. Lau -

*f* *p* *f*

Kb. *f* *p* *f*





40

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

40

40

Kb.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

*f*

*f*

49

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

49

49

Kb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

se - des ad dext-ram Pat - ris: mi - se - re - - - re, mi - se - re - - - re, mi - se - re - - - - re

se - des ad dext-ram Pat - ris: mi - se - re - - - re, mi - se - re - - - re, mi - se - re - re

se - des ad dext-ram Pat - ris: mi - se - re - - - re, mi - se - re - - - re, mi - se - re - re

se - des ad dext-ram Pat - ris: mi - se - re - - - re, mi - se - re - - - re, mi - se - re - re

se - des ad dext-ram Pat - ris: mi - se - re - - - re, mi - se - re - - - re, mi - se - re - re

58

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

58

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

58

Pk.

58

VI. I

VI. II

58

S.

no - bis. Tu so - lus Al - ti - si - mus,

58

A.

no - bis. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

58

T.

8 no - bis. *Solo* Quo - ni-am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, *f Tutti* Tu so - lus Al - tis - si - mus,

58

B.

re - - re. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

58

*mf*

58

Kb.

66

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pk. *f* *tr*

VI. I *f*

VI. II *f*

S.  
Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris.

A.  
Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris.

T.  
Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris.

B.  
Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris.

66 *f*

66 *f*

Kb. *f*

72

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

8

72

72

Kb.

A - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - - - - men,

A - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men,

A - men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - men,

A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

*f*

*f*

*f*

8

80

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk. *f* *tr*

VI. I

VI. II

S. *f*  
a - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. *f*  
a - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. *f*  
a - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. *f*  
a - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

80

80

Kb. *f*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 14, contains ten staves. The top four staves are for brass instruments: B $\flat$  Clarinet 1 and 2 (both marked *f*), B $\flat$  Trumpet 1 and 2. The fifth staff is for Percussion (Pk.), marked *f* and featuring a trill (*tr*). The sixth and seventh staves are for Violins I and II. The eighth, ninth, and tenth staves are for vocal soloists: Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.), all marked *f*. The lyrics for the vocalists are "a - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men." The eleventh staff is for Piano (Kb.), marked *f*. The score is in a key signature of two flats and a common time signature. The page number "14" is at the top left. The rehearsal mark "80" appears at the beginning of the first, fifth, sixth, eighth, and eleventh staves.

# Credo

87 *Allegro*

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *f*  
Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem coe - - - li et ter - rae, et in

A. *f*  
Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, et in

T. *f*  
8 Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, et in

B. *f*  
Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, et in

*f*

Kb. *f*

91

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

91

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

91

Pk.

91

VI. I

VI. II

91

S.

u - num Do - mi-num Je - sum Chri - tum, qui prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des -

A.

u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, qui prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des -

T.

8

u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, qui prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des -

B.

u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, qui prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des -

91

91

Kb.



*Adagio*

95

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

95

cen - - - - - dit de coe - - - - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

cen - - - - - dit de coe - - - - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc -

cen - - - - - dit de coe - - - - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc -

cen - - - - - dit de coe - - - - - lis. Et in - car - na - - - - tus est de Spi - ri - tu Sanc -

95

*p*

95

Kb.





109

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

109

109

Kb.

- - dit in coe - lum et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et u - nam sanc - tam ca -

- - dit in coe - lum et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et u - nam sanc - tam ca -

- - dit in coe - lum, et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et u - nam sanc - tam ca -

- - dit in coe - lum, et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et u - nam sanc - tam ca -

113

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

113

113

Kb.

tho - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - nam bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

tho - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - nam bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

tho - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - nam bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

tho - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - nam bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -



122

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

8

Kb.

122

122

122

122

tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men,

tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,

tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - - men, a - men, a - men,

126

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

126

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

126

Pk.

126

VI. I

VI. II

126

S.

a - - - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men.

A.

a - - - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men.

T.

8

a - - - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men.

B.

a - - - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men.

126

126

Kb.





138

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *f*  
Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri-a, glo - ri - a

A. *f*  
Ple - ni sunt coe - li, coe - li et te - ra glo - ri-a, glo - ri - a

T. *f*  
8 Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri-a, glo - ri - a

B. *f*  
Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri-a, glo - ri - a

138 *f*

138 *f*

Kb. *f*

144

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

8

144

144

Kb.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

Tu - - - - a. Ho - san - - - - na, ho - san - - - - na, ho - san -

Tu - - - - a. Ho - san - - - - na, ho - san - - - - na, ho - san -

Tu - - - - a. Ho - san - - - - na, ho - san - - - - na, ho - san -

Tu - - - - a. Ho - san - na, ho - san -

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

150

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

150

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

150

Pk.

150

VI. I

VI. II

150

S.

na in ex - cel - - - - sis, in ex - cel - - - - sis.

*ff*

A.

na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis.

*ff*

T.

8 na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis.

*ff*

B.

na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis.

*ff*

150

*ff*

150

Kb.

*ff*





172

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

172

172

Kb.

ve - - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

*p*

*p*

8

180

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

180

180

Kb.

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -



188

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

188

188

Kb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

*p*

*p*

## Agnus Dei

197 *Lento*

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S. *f*

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta

A. *f*

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

T. *f*

8 Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

B. *f*

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

*mf*

197

Kb.

204

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

204

204

Kb.

mun - di: mi - - - se - re - re no - - - - bis. Ag - nus

mun - di: mi - - - se - re - re no - - - - bis. Ag - nus

mun - di: mi - se - re - re no - - - - bis. Ag - nus

mun - di: mi - se - re - re no - - - - bis. Ag - nus

*f*

*f*





223

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

223

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

223

Pk.

223

VI. I

VI. II

223

S.

Ag - nus De - i, qui tol - - - - lis pec - ca - - - - ta mun - di:

A.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T.

8 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

223

223

Kb.

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

229 *Allegro moderato*

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

229

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

229

Pk.

229

VI. I

*dolce*

*f*

*p*

VI. II

*dolce*

*f*

*p*

229

S. *p Solo*

*f Tutti*

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - - cem,

A.

do - na no - bis pa - cem, da pa - - - cem,

T.

do - na no - bis pa - cem, da pa - - - cem,

B.

do - na no - bsi pa - cem, da pa - - - cem,

229

Kb.

*f*

*p*

233

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S. *p Solo* *f Tutti*

A.

T.

B.

233

Kb.

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem,

do - na no - bis, do - na pa - cem,

do - na no - bis, do - na pa - cem,

do - na no - bis, do - na pa - cem,

*f*

*f*



237

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T. *Solo*

B.

237

237

Kb.

*p*

*p*

*p*

do - na no - bis pa - - - cem, da pa - - - cem, da pa - - - cem, da no - bis pa -

241

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

241

VI. I

VI. II

241

S. *Solo*  
do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

A.

T.  
8  
cem,

B.

241

241

Kb.

244

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

244

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

244

Pk. *f*

244

VI. I *f*

VI. II *f*

244 *f Tutti*

S. do - - - na no - bis, do - na pa - - - cem, do - na no - bis, pa - cem, do - na pa - cem.

A. *f* do - - - na no - bis, da pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - cem.

244 *f Tutti*

T. 8 do - - - na no - bis, do - na pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - cem.

B. *f* do - - - na no - bis, do - na pa - - - cem, da pa - cem, da pa - cem.

244

*f*

244

Kb. *f*