

Donne gentili

Girolamo Scotto

Source : Secondo Libro delle Muse a tre voci---Venetia---G.Scotto---1562.

Editor : André Vierendeels (07/06/16).

Notes : Original clefs : C3, C4, F4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

Square bracket indicates ligature

"Quinti toni"

Tenor 1
Don - ne gen - ti - li, et voi cor - te - si'a - man -

Tenor 2
Don - ne gen - ti - li, don - ne gen - ti - li'et voi cor - te - si'a - man -

Bass
Don - ne gen - ti - li, don - ne gen - ti - li'et voi cor - te -

T 1
- - ti che si sag - gi, che di sag - gi pen - sier no - dri - te

T 2
ti che di sag - gi pen - sier no - dri -

B
- si'a - man - ti, che di sag - gi pen - sier no - dri - te'il

T 1
il co - re, no - dri - te'in co - re, non vi sia piu ver -

T 2
te'il co - re, no - dri - te'il co - re, non vi sia piu ver -

B
co - re, non vi sia piu ver -

Donne gentili

2

16

T 1
8 go - gna che il do - lo - re, trag - gia da gl'oc - chi

T 2
8 - go - gna che il do - lo - re, che il do - lo - re, trag -

B
8 go - gna che il do - lo - re, trag - gia da gl'oc - chi

21

T 1
8 - vo - stri'a - ma - ri pian - ti.

T 2
8 gia da gl'oc - chi vo - stri'a - ma - ri pian - ti'a - ma - ri pian - ti.

B
8 vo - sti'a - ma - ri pian - ti, a - ma - ri pian - ti.

27

T 1
8 Poi che da que bei lu - mi'al - tie - ri et san - ti o - ve

T 2
8 Poi che da que bei lu - mi'al - tie - ri et san - ti, o - ve s'ha po - sto'il pri -

B
8 Poi che da que bei lu - mi'al - tie - ri et san - ti, o - ve s'ha po - sto'il

32

T 1
8 - s'ha po - st'il pri - mo seg - gio'a - mo - re, ver - so giu -

T 2
8 - mo seg - gio'a - mo - re, ver - so giu - sto mar - tir pie - to -

B
8 pri - mo seg - gio'a - mo - re, ver - so giu - sto mar - tir pie - to -

Donne gentili

3

37

T 1
8
sto mar - tir pie - so'hu - mo - re, piu

T 2
8
- so'hu - mo - re, pie - to - so'hu - mo -

B
8
- - so'hu - mo - re, pie - to - so'hu - mo - re, piu lu - cen - ti ch'al

42

T 1
8
lu - cen - te ch'al So - le, piu lu - cen - te ch'al So -

T 2
8
re, piu lu - cen - te ch'al So - le, piu lu - cen - te ch'al Sol perl'

B
8
Sol', piu lu - cen - te ch'al sol' perl' e dia - man - ti, -

47

T 1
8
- - le perl' et dia - man - ti, e - ra pe -

T 2
8
- e dia - man - ti, e - ra pe - na si dol - ce, e - ra pe -

B
8
- piu lu - cen - te ch'al Sol' perl' e dia - man - ti,

52

T 1
8
na si dol - ce, e - ra pe - na si dol - ce in quel bel vi - so,

T 2
8
na so dol - ce, si dol - ce, in quel bel vi -

B
8
e - ra pe - na si dol - ce, in quel bel vi -

Donne gentili

4
57

T 1
8
ch'io non pos - so pen - - - - - sar, che pe - na ma -

T 2
8
so, ch'io non pos - so pen - sar, che pe - na -

B
8
so, ch'io non pos - so pe - sar, che pe - na ma -

62

T 1
8
i, al - tro sia ch'un de' ben del pa - ra - di so, _____

T 2
8
_____ ma - i, al - tro sia ch'un ben _____ del

B
8
- - - i, al - tro sia

66

T 1
8
_____ al tro sia ch'un de' ben del pa - ra - di - - -

T 2
8
pa - ra - di - so, al - tro sia ch'un ben del pa - ra - di -

B
8
ch'un ben _____ del pa - ra di - so, al -

70

T 1
8
- - - - - so. _____

T 2
8
- - - so, del pa - ra - di - so. _____

B
8
tro sia ch'un ben dal pa - ra - di - - - - - so.