

6. Confutatis

Franz von Suppé
(1819-1895)

Requiem

$\text{J} = 54$

Con-fu-ta-tis ma - le - di - ctis, con-fu - ta - - - tis ma - le -

Tutti **f**

Con-fu - ta - tis ma - le - di - ctis,

con-fu - ta - - - tis ma - le -

f

ff

7

Tutti

Tutti Vo - ca - me - cum - be-ne-di - ctis,

Vo - ca - me - cum - be-ne-di - ctis,

ff

- di - - ctis, flam-mis a - cri - bus ad - di - ctis:

- di - - ctis, flam-mis a - cri - bus ad - di - ctis:

pp

12

vo - ca me cum be-ne-di - ctis, vo - ca me cum be-ne - di - ctis.

vo - ca me cum be-ne-di - ctis, vo - ca me cum be-ne - di - ctis.

8

Con - fu - ta - tis ma - le -

19

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis flam - mis

8

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis

- di - ctis,

con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis

24

8 a - cri - bus
a - cri - bus flam - mis a - cri - bus ad-di - ctis, ad - di - ctis:

29

Voca me cum be-ne - di - ctis, Voca me cum be-ne - di - ctis, Voca me,
Voca me, Voca me,

8

8va.....

34

vo - ca - me,
vo - ca - me,
vo - ca - me, vo - ca - me,
Soloquartett *Dolce*
8 O - ro sup - plex et _ ac - cli - nis, cor con -
Soloquartett *Dolce*
O - ro sup - plex et ac - cli - nis, cor con -

tr.

pp

Tenori

Bassi

39 8 - tri-tum qua - si ci - nis: ge-re cu-ram me - i fi - nis, ge-re cu-ram me-i fi - -
- ti - tum qua - si ci - nis ge-re cu-ram me - i fi - nis, ge-re cu-ram me-i fi - -

45

-nis. O - ro sup - plex et _ ac - cli - nis, cor con - tri - tum, qua-si ci - nis: ge-re

-nis. O - ro sup - plex et _ ac - cli - nis, cor con - tri - tum qua-si ci - nis: ge-re

51

Soprani ***ppp***

Soprani ***ppp***

Cor ***ppp***

Cor con -

8 cu-ram me - i fi - nis, ge-re cu-ram me - i fi - nis,

cu-ram me - i fi - nis, ge-re cu-ram me - i fi - nis,

Bassi

pp

57

- tri - - tum qua - si ci - - nis: ge - - re

- tri - - tum qua - si ci - - nis Soli *p* ge - - re

8 ge - - re

Soli

ge - - re

66

qua - si ci - - nis: ge - - re cu - ram
ge - - re cu - ram me - i

p

8

ge - - re cu - ram me - i

pp

70

fi - - - nis, ge-re cu-ram, ge-re cu - ram me - - i

fp

8

fi - - - nis, ge-re cu-ram, ge-re cu - ram me - - i

fp

pp

ff

pp

fi - - - nis, ge-re cu-ram, ge-re cu - ram me - - i

pp

Tutti

pp

ff

pp

78

A musical score page featuring five staves. The top four staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G clef, B-flat key signature, and common time. The vocal parts sing sustained notes with港 (slurs) and fermatas. The bottom staff is for the piano in F clef, B-flat key signature, and common time, with dynamic markings *pp* and *p*. The vocal parts have lyrics: "nis." followed by a blank line.