

# Je voudrais ce gentil

Etienne du Tertre

Source : Livre IV de 24 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---N.du Chemin---1549.

Editor : André Vierendeels (24/02/18)

Notes : Original clefs : C1, C3, C3, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

m 20 in A voice : "F" notated as "E" in original print

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Je voul - drois ce gen - til clerc es - tre, non pas pour  
Ni aus - si pour es - tre ton mais - tre, las, du con -

Je voul - drois ce gen - til clerc es - tre, non  
Ni aus - si pour es - tre ton mais - tre, las,

Je voul - drois ce gen - til clerc es - tre, non pas pour gra -  
Ni aus - si pour es - tre ton mais - tre, las, du con - trai -

Je voul - drois ce gen - til clerc es - tre, non  
Ni aus - si pour es - tre ton mais - tre, las,

5

S

A

T

B

gra - ce qu'en luy treu - - - ve, Car tu sçais bien que tout mon  
trai - re'as tant de preu - - - ve.

pas pour gra - ce qu'en luy treu - ve, Car tu sçais bien que tout mon  
du con - trai - re'as tant de preu - ve.

- ce qu'en luy treu - - - ve, Car tu sçais bien que tout mon  
- re'as tant de preu - - - ve.

pas pour gra - ce qu'en luy treu - ve, Car tu sçais bien que tout mon  
du con - trai - re'as tant de preu - ve.

# Je voudrais ce gentil

2  
10

S  
oeu - vre, ne tend qu'à es - tre ser - vi - teur, mais ie voul -

A  
oeu - vre, ne tend qu'à es - tre ser - vi - teur, mais ie voul - drois chan - ger

T  
oeu - vre ne tend qu'à es - tre ser - vi - teur,

B  
oeu - vre ne tend qu'à es - tre ser - vi - teur, mais ie voul - drois chan -

15

S  
drois chan - ger ma soeur, mon sort à luy, et ma for - tu - ne,

A  
ma soeur, mon sort à luy, mon sort à luy et ma for - tu - ne,

T  
mais ie voul-drois chan - ger ma soeur, mon sort à luy, et ma for - tu - ne,

B  
ger ma soeur, mon sort à luy, et ma for - tu - ne,

20

S  
pour tous les iours a - voir c'est heur, veoir m'a - my - e à heu - re'op -

A  
pour tous les iours a - voir c'est heur, veoir m'a - my - e à

T  
pour tous les iours a - voir c'est heur, veoir m'a - my - e à heu - re'op -

B  
pour tous les iours a - voir c'est heur, veoir m'a - my - e

25

S  
por - teu - - - - ne, ne.

A  
— heu - re'op - por - tu - ne, ne.

T  
8  
por - teu - - - - ne, ne.

B  
— re'op - por - teu - - - - ne, ne.

1. 2.

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is in 2/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'por - teu - - - - ne, ne.' for Soprano; '— heu - re'op - por - tu - ne, ne.' for Alto; '8 por - teu - - - - ne, ne.' for Tenor; and '— re'op - por - teu - - - - ne, ne.' for Bass. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.) for the Soprano part. The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Alto part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Tenor part starts with a treble clef and a key signature of one flat, with an octave sign (8) below the staff. The Bass part starts with a bass clef and a key signature of one flat. The score is numbered 25 at the beginning.