

# XXIX Quam dilecta tabernacula a 12

Melchior Franck 1580-1639

C-Cantus  
I. Chori-G2

6-Cantus II  
I. Chori- C1

12-Cantus 3  
I. Chori-C1

T-Basis  
I. Chori-C4

11-Cantus 1  
II. Chori-C1

10-Altus  
II. Chori-C2

7-Tenor  
II. Chori-C3

8-Basis  
II. Chori-F4

A-Cantus 3.  
III. Chori-C3

5-Altus  
III. Chori-C4

9-Tenor  
III. Chori-C4

B-Basis  
III. Chori- F5

Quam di - le - cta, quam di - le - cta, quam di -  
 Quam di - le - cta, quam di - le - cta, quam di -  
 Quam di - le - cta, quam di - le - cta, quam di -  
 Quam di - le - cta, quam di - le - cta, quam di -

7

The musical score consists of five staves, each representing a different vocal part: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), B (Bass), and a continuo part (Con). The continuo part is indicated by the label 'Con -' at the end of each line. The vocal parts sing a simple melody of sustained notes and short grace notes. The bass part (B) provides harmonic support with sustained notes and some rhythmic patterns. The vocal entries correspond to the lyrics: 'le - cta ta - ber-na - cu - la tu - a Do - mi - ne vir - tu - - - tum', 'cta ta - ber-na - cu - la tu - a Do - mi-ne vir - tu - - - tum', 'le - cta ta - ber-na - cu - la tu - a Do - mi - ne vir - tu - - - tum', and 'le - cta ta - ber-na - cu - la tu - a Do - mi - ne vir - tu - - - tum'. The continuo part provides harmonic support throughout.

13

C - cu - pi - scit & de - fi - cit a - ni-ma me - a in a - tri-a Do - - -

6 - cu - pi - scit & de - fi - cit a - ni-ma me - - - a in a - tri - a Do -

12 - cu - pi - scit & de - fi - cit a - ni-ma me - - - a in a - tri - a, in a - tri - a

T - cu - pi - scit & de - fi - cit a - ni-ma me - - - a in a - tri - a Do -

19

C - mi - ni, cor me - - - - um

6 - mi - ni, cor me - - - - um

12 Do - mi - ni, cor me - - - - um

T - mi - ni, cor me - - - - um

11 Cor me - - - - um & ca - ro me -

10 Cor me - - - - um & ca - ro me -

7 Cor me - um & ca - ro me -

8 Cor me - - - - um & ca - - - ro me -

A Cor me - - - - um

5 Cor me - - um, cor me - - - um

9 Cor me - - - - um

B Cor me - - - - um

24

C e-xulta - ve - runt, e-xul-ta - ve - runt in De - um vi - vum,  
 6 e-xulta - ve - runt, e-xul-ta - ve - runt in De - um vi - - - vum,  
 12 e-xulta - ve - runt, e-xul-ta - ve - runt in De - um vi - vum,  
 T e-xulta - ve - runt, e-xul-ta - ve - runt in De - um vi - vum,  
 11 a e - xul-ta - ve - runt, e-xul-ta - ve - runt Et -  
 10 a e - xul-ta - ve - runt, e-xul-ta - ve - runt Et -  
 7 a e - xul-ta - ve - runt, e-xul-ta - ve - runt Et -  
 8 a e - xul-ta - ve - runt, e-xul-ta - ve - runt Et -  
 A e-xul-ta - ve - runt in De - - - um vi - vum,  
 5 e-xul-ta - ve - runt in De - - - um vi - vum,  
 9 e-xul-ta - ve - runt in De - um vi - - - vum,  
 B e-xul-ta - ve - runt in De - um vi - - - vum,

29

11 - e-nim pas-ser in - ve-nit si-bi do-mum & tur-tur ni-dum su - um u - bi po-nat pul - lum su - - - -  
 10 - e-nim pas-ser in - ve-nit si-bi do-mum & tur-tur ni-dum su - um u - bi po-nat pul - lum su - - - -  
 7 - e-nim pas-ser in - ve-nit si-bi do-mum & tur-tur ni-dum su - um u - bi po-nat pul - lum su - - - -  
 8 - e-nim pas-ser in - ve-nit si-bi do-mum & tur-tur ni-dum su - um u - bi po-nat pul - lum su - os,





44

C - cu-lo-rum lau-da-bunt te  
S - cu-lo-rum lau-da-bunt te  
A - cu-lo-rum lau-da-bunt te  
T - cu-lo-rum lau-da-bunt te  
B - cu-lo-rum lau-da-bunt te

Be - a - tus vir cu - jus est au - xi - li - um abs te a - scen-si-o-nes in cor-de  
Be - a - tus vir cu - jus est au - xi - li - um abs te a - scen-si-o-nes in cor-de  
Be - a - tus vir cu - jus est au - xi - li - um abs te a - scen-si-o-nes in cor-de

Be - a - tus vir cu - jus est au - xi - li - um abs te a - scen-si-o-nes in cor-de

49

A su - o dis-po - su - it in val - le la - chry - ma - - - rum in lo - co quem po - su -  
S su - o dis-po - su - it in val - le la - chry - ma - - - rum in lo - co quem po - su -  
B su - o dis-po - su - it in val - le la - chry - ma - - - rum in lo - co quem po - su -

54

C  
S  
A  
T  
B  
B

11  
10  
7  
8  
5  
9  
B

Et - e - nim be-ne-di-cti-o - nem da - bit le - gis - la - tor, i - bunt de vir-

Et - e-nim be - ne - di - cti - o - nem da - bit le-gis-la - - - tor, i - bunt de vir-

Et - e-nim be - ne-di-cti - o - nem da - bit le-gis-la - - - tor, i - bunt de vir-

Et - e-nim be - ne-di-cti-o - nem da - bit le - gis - la - tor, i - bunt de vir-

it

it

it

it

59 SB-P missing

C i - bunt de vir-tu - te in vir-tu - tem,

6 i - bunt de vir-tu-te in vir-tu - tem,

12 i - bunt de vir-tu - te in vir-tu - tem,

T i - bunt de vir-tu - te in vir-tu - tem,

11 tu - te in vir-tu - tem, Vi -

10 tu-te in vir-tu - tem, Vi -

7 tu - te in vir-tu - tem, Vi -

8 tu - te in vir-tu - tem, Vi -

A i - bunt de vir-tu - te in vir-tu - tem, Vi -

5 i - bunt de vir-tu-te in vir-tu - tem, Vi -

9 i - bunt de vir-tu - te in vir-tu - tem, Vi -

B i - bunt de vir-tu - te in vir-tu - tem, Vi -

64

C      Vi - de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on, i - bunt de vir - tu - te

6      Vi - de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on, i - bunt de vir-

12     Vi - de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on, i - bunt de vir-

T      Vi - de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on, i - bunt de vir-

11     de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on, i - bunt de vir -

10     de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on, i - bunt de vir -

7      de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on, in Si - on,

8      de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on, in Si - on,

A      de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on,

5      de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on, i - bunt de vir -

9      de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on, i - bunt de vir -

B      de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on, i - bunt de vir -

69

C      in vir - tu - - - tem

6      tu - te in vir - tu - tem

12     tu - te in vir - tu - tem

T      tu - te in vir - tu - tem

11     i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - - - tem,

10     i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem,

7      i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem,

8      i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem,

A      i - bunt de

5      i -

9      i -

B      i -

73

i - bunt de vir-tu - te in vir - tu-tem

i - bunt de vir-tu - te in vir - tu-tem

i - bunt de vir-tu - te in vir - tu-tem

i - bunt de vir-tu - te in vir - tu-tem

i - bunt de vir-tu - te in vir - tu-tem vi -

i - bunt de vir-tu - te in vir - tu-tem vi -

i - bunt de vir-tu - te in vir - tu-tem vi -

i - bunt de vir-tu - te in vir - tu-tem vi -

vir - tu - te in vir - tu - tem i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem vi -

bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem vi -

bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem vi -

bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem vi -

77

C      vi - de - bi-tur De - us de - o - rum in Si - on.

6      vi - de - bi-tur De - us de - o - rum in Si - on.

12     vi - de - bi-tur De - us de - o - rum in Si - on.

T      vi - de - bi-tur De - us de - o - rum in Si - on.

11     de - bi-tur De - us de - o - rum in Si - on.

10     de - bi-tur De - us de - o - rum in Si - on.

7      de - bi-tur De - us de - o - rum in Si - on.

8      de - bi-tur De - us de - o - rum in Si - on.

A      de - bi-tur De - us de - o - rum in Si - on, in Si - on.

5      de - bi-tur De - us de - o - rum in Si - on, in Si - on.

9      de - bi-tur De - us de - o - rum in Si - on.

B      de - bi-tur De - us de - o - rum in Si - on.

82 XXX. Secunda pars

A musical score for a six-part setting of the hymn "Domine Deus virtutum". The score consists of six staves, each representing a different voice or part:

- C (Cantus):** The top staff, written in G clef, starts with a dotted half note followed by a quarter note.
- S (Soprano):** The second staff, written in F clef, starts with a dotted half note followed by a quarter note.
- A (Alto):** The third staff, written in C clef, starts with a dotted half note followed by a quarter note.
- T (Tenor):** The fourth staff, written in G clef, starts with a dotted half note followed by a quarter note.
- B (Bass):** The fifth staff, written in F clef, starts with a dotted half note followed by a quarter note.
- Bassoon:** The bottom staff, written in C clef, starts with a dotted half note followed by a quarter note.

The lyrics are repeated three times across the staves, with the final repetition ending on a double bar line. The music is in common time throughout.

88

C      ra - ti - o - nem me-am, o-ra - ti - o - nem me - am

6      o - ra - ti - o - nem me - am

12     o - nem, o - ra - ti - o - nem me - am

T      o - nem me-am, o - ra - ti - o - nem me - am

11     Au - ri - bus per - ci - pe De - us

10    Au - ri - bus per - ci - pe De -

7     Au - ri - bus per - ci - pe De-us

8     Au - ri - bus per - ci - pe De -

A     Au - ri - bus per - ci - pe De-us

5     Au - ri - bus per - ci - pe De -

9     Au - ri - bus per - ci - pe De-us

B     Au - ri - bus per - ci - pe De -

94

C      6      12      T      11      10      7      8      A      B

Ia - - cob pro - te - ctor no - - ster a - spi-ce De - - us &  
 - us Ia - - cob pro - te - ctor no - - ster a - spi-ce De - - us &  
 Ia - - cob pro - te - ctor no - - ster a - spi-ce De - - us &  
 - us Ia - - cob pro - te - ctor no - - ster a - spi-ce De - - us &  
 Ia - - cob us Ia - - cob Ia - - cob us Ia - - cob



104

C      di-es u-na in a - tri - is      tu-is su - per mi - li - a,

6      di-es u-na in a-tri - is      tu - is su-per mi - li - a,

12     di-es u-na in a - tri-is tu - is      su - per mi-li - a,

T      di-es u-na in a-tri - is      tu - is su-per mi - li - a,

11

10

7

8

A      E - le - gi ab - je-ctus es-se in do -

5      E - le - gi ab - je-ctus es-se in do -

9      E - le - gi ab - je-ctus es-se in do-mo, in

B      E - le - gi ab - je-ctus es - se in do -

109

C  
6  
12  
T  
11  
10  
7  
8  
A  
B

Qui -  
Qui -  
Qui -  
Qui -  
mo De - i me - i ma - gis quam ha - bi - ta - re in ta - ber - na - cu - la pec - ca - to - rum,  
mo De - i me - i ma - gis quam ha - bi - ta - re in ta - ber - na - cu - la pec - ca - to - rum,  
do - mo De - i me - i ma - gis quam ha - bi - ta - re in ta - ber - na - cu - la pec - ca - to - rum,  
mo De - i me - i ma - gis quam ha - bi - ta - re in ta - ber - na - cu - la pec - ca - to - rum,

114

C Qui - a mi - se - ri - cor - di - am & ve - ri - ta - tem di - li - git De - us,  
 6 Qui - a mi - se - ri - cor - di - am & ve - ri - ta - tem di - li - git De - us,  
 12 Qui - a mi - se - ri - cor - di - am & ve - ri - ta - tem di - li - git De - us,  
 T Qui - a mi - se - ri - cor - di - am & ve - ri - ta - tem di - li - git De - us,  
 11 a gra -  
 10 a gra -  
 7 a gra -  
 8 a gra -  
 A a  
 5 a  
 9 a  
 B a

119

C      6      12      T

11      10      7      8

- ti-am & glo - ri-am da - bit Do-mi-nus.

- ti-am & glo - ri-am da - bit Do-mi-nus.

- ti-am & glo - ri-am da - bit Do-mi-nus.

- ti-am & glo - ri-am da - bit Do-mi-nus.

A      B

non pri - va - bit bo - nis e - os qui am - bu-lant in

non pri - va - bit bo - nis e - os qui am - bu-lant in

non pri - va - bit bo - nis e - os qui am - bu-lant in

non pri - va - bit bo - nis e - os qui am - bu-lant in



129

C a-tus ho - mo qui sperat in te, qui

6 a-tus ho - mo qui sperat in te, qui

12 a - tus ho-mo qui sperat in te, qui

T a-tus ho - mo qui sperat in te, qui

11 Be - a-tus ho - mo qui sperat in te, qui  
M-P missing

10 Be - a-tus ho - mo qui sperat in te, qui

7 Be - a-tus ho - mo qui sperat in te, qui

8 Be - a-tus ho - mo qui sperat in te, qui

A Be - a-tus ho - mo qui sperat in te, qui

5 Be - a-tus ho - mo qui sperat in te, qui

9 Be - a-tus ho - mo qui sperat in te,

B Be - a-tus ho - mo qui sperat in te, qui

135

C spe-rat in te, qui spe-rat in te, qui spe - rat in te.

6 spe-rat in te, qui spe-rat in te, qui spe - rat in te.

12 spe-rat in te, qui spe-rat in te, in te.

T spe-rat in te, qui spe - - - rat in te.

11 spe-rat in te, qui spe-rat in te, qui spe - rat in te.

10 spe-rat in te, qui spe-rat in te, qui spe - rat in te.

7 spe-rat in te, qui spe - rat in te, qui spe - rat in te.

8 spe-rat in te, qui spe-rat in te, in te.

A spe - rat in te, qui spe - rat, qui spe - rat in te.

5 spe-rat in te, qui spe-rat, qui spe - rat in te.

9 qui spe-rat in te, qui spe - rat in te.

B spe-rat in te, qui spe-rat in te, qui spe - rat in te.

**11** Con - - cu - pi - scit & de - fi - cit a - ni - ma

**16** me - a in a - tri - a Do - - - - mi - ni, cor

**21** me - - - - um e - xul - ta - ve - runt,

**26** e - xul - ta - ve - runt in De - um vi - vum, Rex me - us,

**37** Rex me - us & De - us me - us. Be - a - ti qui ha - bi-tant in

**42** do-mo tu - a Do - mi - ne in se - cu-la se - cu-lo - rum lau-da-bunt te **14**

**60** i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem, Vi - de - bi - tur De - us de -

**66** o - rum in Si - on, i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem

**71** i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem vi -

**78** de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on.

XXX. Secunda pars

82

Do - mi - ne De - us vir - tu - tum e - xau - di o -

88

ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am **II**

103

qui - a me - li-or est di - es u - na in a - tri - is tu - is su - per mi - li - a,

107

**7** Qui - a mi - se - ri - cor - di - am & ve - ri - ta - tem di - li - git

118

De - us, Do - mi - ne vir - tu - tum, Do - mi - ne vir -

128

tu - tum, Be - a - tus ho - mo qui spe-rat in te,

134

qui spe-rat in te, qui spe-rat in te, qui spe - rat in te.

**XXIX Quam dilecta tabernacula a 12 - Prima pars**

Melchior Franck 1580-1639

BSB MELODIARUM SACRARUM QUINIS, SENIS, SEPTENIS, OCTONIS, NOVENIS, 10. vocibus concinendarum, ...  
MELCHIORIS FRANCI, Silesii Coburg 1607 4 Mus.pr. 2726 - Septima vox OPAC Online Katalog Landesbibliothek Coburg

**11**

Con - cu - pi - sciit & de - fi - cit a - ni - ma me - - -

**17**

a in a - tri - a Do - - - mi - ni, cor me - - - um

**23**

e - xul - ta - ve - runt, e - xul - ta - ve - runt in De - um vi -

**28**

vum, Rex me - us, Rex me - us & De-us me - us.

**40**

Be - a - ti qui ha - bi-tant in do-mo tu - a Do - mi - ne in se - cu - la se -

**44**

cu - lo - rum lau - da-bunt te i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem,

**62**

Vi - de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on, i - bunt de vir -

**69**

tu - te in vir - tu - tem i - bunt de vir - tu - te in

**76**

vir - tu - tem vi - de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on.

**XXX. Secunda pars**

82

Do - mi - ne De - us vir - tu - tum e - xau - di

88

o - ra - ti - o - nem me - - am qui - a me - li-or est

104

di - es u - na in a - tri - is tu - is su - per mi - li - a, Qui - a mi -

115

se - ri - cor - di - am & ve - ri - ta - tem di - li - git De - us, Do - mi -

125

ne vir - tu - tum, Do - mi - ne vir - tu - tum, Be - a - tus ho - mo

131

qui spe - rat in te, qui spe - rat in te, qui spe - rat in te.

136

qui spe - rat in te, qui spe - rat in te.

**XXIX Quam dilecta tabernacula a 12 - Prima pars**

Melchior Franck 1580-1639

BSB MELODIARUM SACRARUM QUINIS, SENIS, SEPTENIS, OCTONIS, NOVENIS, 10. vocibus concinendarum, ...  
MELCHIORIS FRANCI, Silesii Coburg 1607 4 Mus.pr. 2726 - Septima vox OPAC Online Katalog Landesbibliothek Coburg

**11**  
  
 Con - cu - pi - scit & de - fi - cit a - ni - ma

**16**  
  
 me - a in a - tri - a, in a - tri - a Do - mi - ni, cor

**21**  
  
 me - um e - xul - ta - ve - runt,

**26**  
  
 e - xul - ta - ve - runt in De - um vi - vum, Rex me - us,

**37**  
  
 Rex me - us & De - us me - us. Be - a - ti qui ha - bi - tant in

**42**  
  
 do-mo tu - a Do - mi - ne in se - cu - la se - cu - lo - rum lau - da - bunt te

**60**  
  
 i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem, Vi - de - bi - tur De - us de -

**66**  
  
 o - rum in Si - on, i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem

**71**  
  
 i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem vi -

**78**  
  
 de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on.

## **XXX. Secunda pars**

XXXIV. Secunda pars

82

Do - mi - ne De - us vir - tu - tum e - xau - di o - ra - ti -

88

o - nem, o - ra - ti - o - nem me - am **II**

103

qui - a me - li - or est di - es u - na in a - tri - is tu - is su -

106

- per mi - li - a, Qui - a mi - se - ri - cor - di - am & ve - ri - ta - tem di - li - git

118

De - us, Do - mi - ne vir - tu - tum, Do - mi - ne vir -

5

128

tu - tum, Be - a - tus ho - mo qui spe - rat in te,

134

qui spe - rat in te, qui spe - rat in te, in te.

**11**

Con - cu - pi - scit & de - fi - cit a - ni - ma

**16**

me - a in a - tri - a Do - - - mi - ni, cor

**21**

me - um e - xul - ta - ve - runt, e - xul - ta - ve - runt in

**27**

De - um vi - vum, Rex me - us, Rex me - us &

**38**

De - us me - us. Be - a - ti qui ha - bi - tant in

**42**

do - mo tu - a Do - mi - ne in se - cu - la se - cu - lo - rum lau - da - bunt

**45**

te i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem,

**62**

Vi - de - bi - tur De - us de - o - rum in

**67**

Si - on, i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem

**71**

i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem

**77**

vi - de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on.

XXX. Secunda pars

82

Do - mi - ne De - us vir - tu - tum e - xau - di o - ra - ti -

88

o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - - - - am **11**

103

qui - a me - li-or est di - es u - na in a - tri - is tu - is su-per mi - li - a, **7**

114

Qui - a mi - se - ri - cor - di - am & ve - ri - ta - tem di - li - git De - us, **5**

124

Do - mi - ne vir - tu - tum, Do - mi-ne vir - tu - tum, Be - a - tus ho - mo

130

qui spe - rat in te, qui spe - rat in te,

136

qui spe - - - - rat in te.

The musical score consists of eight staves of music for a choir. The first staff begins at measure 82 with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics "Do - mi - ne De - us vir - tu - tum e - xau - di o - ra - ti -" are written below the notes. Measure 88 starts with "o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - - - - am" followed by a dynamic marking "11". Measure 103 contains the phrase "qui - a me - li-or est di - es u - na in a - tri - is tu - is su-per mi - li - a," with a dynamic marking "7". Measure 114 follows with "Qui - a mi - se - ri - cor - di - am & ve - ri - ta - tem di - li - git De - us," with a dynamic marking "5". Measure 124 shows two identical phrases: "Do - mi - ne vir - tu - tum" and "Be - a - tus ho - mo". Measure 130 has two instances of "qui spe - rat in te," with the second instance having a different vocal line. Measure 136 concludes with "qui spe - - - - rat in te." Various dynamics such as forte, piano, and sforzando are indicated throughout the score.

**XXIX Quam dilecta tabernacula a 12 - Prima pars**

Melchior Franck 1580-1639

BSB MELODIARUM SACRARUM QUINIS, SENIS, SEPTENIS, OCTONIS, NOVENIS, 10. vocibus concinendarum, ...  
MELCHIORIS FRANCI, Silesii Coburg 1607 4 Mus.pr. 2726 - Septima vox OPAC Online Katalog Landesbibliothek Coburg

**19**

**25**

**30**

**34**

**55**

**60**

**67**

**72**

**77**

**82** **XXX. Secunda pars**

**95**

**100**

113

Qui - a gra - ti - am & glo - ri - am da - bit Do - mi - nus.

121

Do - mi - ne vir - tu - tum, Do - mi - ne vir - tu - tum,

129

Be - a - tus ho - mo qui spe - rat in te, qui

135

spe - rat in te, qui spe - rat in te, qui spe - rat in te.

**19**  
  
 Cor me - - - um & ca - ro me -

**24**  
  
 a e - xul - ta - ve - runt, e - xul - ta - ve - runt Et -

**29**  
  
 - e - nim pas - ser in - ve - nit si - bi do - mum & tur - tur ni - dum su - um u - bi po - nat pul -

**33**  
  
 lum su - os, & De - us me - us.

**54**  
  
 Et - e - nim be - ne - di - cti - o - nem da - bit le - gis - la - tor, i - bunt de vir -

**59**  
  
 tu - te in vir - tu - tem, Vi - de - bi - tur De -

**65**  
  
 us de - o - rum in Si - on, i - bunt de

**71**  
  
 vir - tu - te in vir - tu - tem, i - bunt de vir - tu - te in

**76**  
  
 vir - tu - tem vi - de - bi - tur De - us de - o - rum in Si -

**81**  
**XXX. Secunda pars**  
  
 on. Au - ri - bus per - ci - pe De -

**94**  
  
 us Ia - cob pro - te - ctor no - ster a - spi - ce De - us &

**99**  
  
 re - spi - ce in fa - ci - em Chri - sti tu - i.

113

Qui - a gra - ti - am & glo - ri - am da -

120

- bit Do - mi - nus. Do - mi - ne vir - tu - tum, Do - mi - ne vir -

128

tu - tum, Be - a - tus ho - mo qui spe - rat in te, qui

135

spe - rat in te, qui spe - rat in te, qui spe - rat in te.

**XXIX Quam dilecta tabernacula a 12 - Prima pars**

Melchior Franck 1580-1639

BSB MELODIARUM SACRARUM QUINIS, SENIS, SEPTENIS, OCTONIS, NOVENIS, 10. vocibus concinendarum, ...  
MELCHIORIS FRANCI, Silesii Coburg 1607 4 Mus.pr. 2726 - Septima vox OPAC Online Katalog Landesbibliothek Coburg

**19** Cor me - um & ca - - - - ro me - a e - xul - ta -

**25** ve - runt, e - xul - ta - ve - runt Et - e - nim pas - ser in -

**30** ve - nit si - bi do - mum & tur-tur ni-dum su - um u - bi po-nat pul - lum su -

**34** os, & De - us me - us. **14** Et - e - nim

**55** be - ne - di - cti - o - nem da - bit le - gis - la - tor, i - bunt de vir - tu - te in vir - tu -

**60** tem, Vi - de - bi - tur De - us de - o - rum in

**67** Si - on, in Si - on, i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - te in vir -

**72** tu - tem, i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem vi -

**77** de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on.

**82** **XXX. Secunda pars** **9** Au - ri - bus per - ci - pe De - us Ia - - - cob pro - te - ctor

**96** no - ster a - spi - ce De - us & re - spi - ce in fa - - - ci -

**101** em Chri - - - - sti tu - - - i. **9**

113

Qui - a, gra - ti - am & glo - ri - am da - bit Do - mi - nus.

121

Do - mi - ne vir - tu - tum, Do - mi - ne vir - tu - tum,

129

Be - a - tus ho - mo qui spe - rat in te, qui spe - rat in te, qui

135

spe - rat in te, qui spe - rat in te, qui spe - rat in te, qui spe - rat in te.

**XXIX Quam dilecta tabernacula a 12 - Prima pars**

Melchior Franck 1580-1639

BSB MELODIARUM SACRARUM QUINIS, SENIS, SEPTENIS, OCTONIS, NOVENIS, 10. vocibus concinendarum, ...  
MELCHIORIS FRANCI, Silesii Coburg 1607 4 Mus.pr. 2726 - Septima vox OPAC Online Katalog Landesbibliothek Coburg

**19**

Cor me - um & ca - ro me - a e - xul - ta -

25

ve - runt, e - xul - ta - ve - runt Et - e - nim pas - ser in -

30

ve-nit si - bi do - mum & tur-tur ni-dum su - um u - bi po-nat pul - lum su - os,

35

**3**

& De-us me - us. Et - e - nim be - ne - di - cti - o -

56

nem da - bit le - gis - la - tor, i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem, 2

63

Vi - de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - - - on,

69

i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem, i -

75

bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem vi - de - bi - tur De - us de - o - rum in

**XXX. Secunda pars**

80

Si - - - on. Au - ri - bus per - ci - pe De - - us Ia -

95

cob pro - te - ctor no - ster a - spi - ce De - - us &

99

re - spi - ce in fa - ci - em Chri - - sti tu - - - i. 9

113

Musical score for measure 113. The bass clef is on the first line. The key signature has one flat. The time signature is 3. The lyrics are: Qui - a gra - ti - am & glo - ri - am da - bit Do - mi - nus.

121

Musical score for measure 121. The bass clef is on the first line. The key signature has one flat. The time signature is 3. The lyrics are: Do - mi - ne vir - tu - tum, Do - mi - ne vir - tu - tum,

129

Musical score for measure 129. The bass clef is on the first line. The key signature has one flat. The time signature is 2. The lyrics are: Be - a - tus ho - mo qui spe - rat in te, qui

135

Musical score for measure 135. The bass clef is on the first line. The key signature has one flat. The time signature is 2. The lyrics are: spe - rat in te, qui spe - rat in te, in te.

Quam di - le - cta, quam di - le -

cta, quam di - le - cta ta - ber - na - cu - la tu - a Do - mi -

ne vir - tu - tum Cor me -

um e - xul - ta - ve - runt in De - um

vi - vum, al - ta - ri - a tu - a Do - mi - ne vir - tu - um, Rex

me - us & De - us me - us.

Be - a - tus vir cu - jus est au - xi - lium abs te a - scen - si - o - nes in cor - de su - o dis - po - su -

it in val - le la - chry - ma - rum in lo - co quem po - su - it

i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem, Vi - de - bi - tur

De - us de - o - rum in Si - on, i - bunt de

vir - tu - te in vir - tu - tem i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem vi - de - bi - tur De -

us de - o - rum in Si - on, in Si - on.

## **XXX. Secunda pars**

III. Secunda pars

**82** 2 Do - mi - ne De - us vir - tu - tum Au -

**92** ri - bus per - ci - pe De - us Ia - - - cob E -

**107** le - gi ab - je - ctus es - se in do - mo De - i me - i ma - gis quam

**111** ha - bi - ta - re in ta - ber - na - cu - la pec - ca - to - rum, non pri -

**121** va - bit bo - nis e - os qui am - bu-lant in in - no-cen - ti - a, Do - mi - ne vir - tu -

**126** tum, Do - mi - ne vir - tu - tum, Be - a - tus ho - mo

**132** qui spe - rat in te, qui spe - rat in te, qui spe - rat, qui

**137** spe - rat in te.

Quam di - le - - - cta, quam di - le - - cta, quam di - le - -

7  
cta ta - ber - na - cu - la tu - a Do - mi-ne vir - tu - - tum

13  
Cor me - - - um, cor me - - - um

25  
e - xul - ta - ve - runt in De - - - um vi - vum,

34  
al - ta - ri - a tu - a Do-mi-ne vir - tu - um, Rex me - us

39  
& De - us me - us. Be - a - tus vir cu - jus est au -

47  
xi - li-um abs te a - scen-si - o - nes in cor-de su - o dis-po - su - it in val - le

51  
la - chry - ma - - - rum in lo - co quem po - su - it

61  
i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem, Vi - de - bi - tur De - us de -

66  
o - rum in Si - on, i - bunt de vir - tu - te in

74  
vir - tu - tem i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem vi - de - bi - tur De -

78  
- us de - o - - - rum in Si - on, in Si - on.

**XXX. Secunda pars**

82

Do - mi-ne De - us vir - tu - tum Au - ri - bus per - ci -

93

pe De - us Ia - - - cob E -

107

le - gi ab - je - ctus es - se in do - mo De - i me - i ma - gis quam

111

ha - bi - ta - re in ta - ber - na - cu - la pec - ca - to - rum, non pri -

121

va - bit bo - nis e - os qui am - bu-lant in in - no - cen - ti - a, Do - mi -

125

ne vir - tu - tum, Do - mi - ne vir - tu - tum, Be -

131

a - tus ho - mo qui spe - rat in te, qui spe - rat in te, qui

136

spe - rat, qui spe - rat in te.

**XXIX Quam dilecta tabernacula a 12 - Prima pars**

Melchior Franck 1580-1639

BSB MELODIARUM SACRARUM QUINIS, SENIS, SEPTENIS, OCTONIS, NOVENIS, 10. vocibus concinendarum, ...  
MELCHIORIS FRANCI, Silesii Coburg 1607 4 Mus.pr. 2726 - Septima vox OPAC Online Katalog Landesbibliothek Coburg

Quam di - le - cta, quam di - le - cta, quam di -

le - cta ta - ber - na - cu - la tu - a Do - mi - ne vir - tu - tum

Cor me - um e - xul - ta - ve - runt

in De - um vi - vum, al - ta - ri - a tu -

a Do - mi - ne vir - tu - um, Rex me - us &

De - us me - us. Be - a - tus vir cu - jus est au - xi - lium abs te a -

scen-si - o - nes in cor-de su - o dis-po - su - it in val - le la - chry - ma - rum in

lo - co quem po - su - it i - bunt de vir - tu - te in

vir - tu - tem, Vi - de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on,

i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem i - bunt de vir - tu - te in

vir - tu - tem vi - de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on.

**XXX. Secunda pars**

82                          2                          4

91                          11

107

111                          6

121

125

131

136

Quam di - le - cta, quam di - le - cta, quam di - le - cta ta -

8  
ber - na - cu - la tu - a Do - mi - ne vir - tu - tum

20  
Cor me - um e - xul - ta - ve - runt in

27  
De - um vi - vum, al - ta - ri - a tu - a Do - mi-ne vir - tu -

36  
um, Rex me - us & De-us me - us.

45  
Be - a - tus vir cu - jus est au - xi - li - um abs te a - scen - si - o - nes in cor - de

49  
su - o dis - po - su - it in val - le la - chry - ma - rum in lo - co quem po - su -

54  
it i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem, Vi -

64  
de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on, i -

73  
bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem i - bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem vi -

77  
de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on.

XXX. Secunda pars

82

2

Do - mi-ne De - us vir - tu - tum Au - ri - bus per - ci -

93

10

pe De - us Ia - cob E - le - gi ab - je-ctus es - se in do -

109

mo De - i me - i ma - gis quam ha - bi - ta - re in ta - ber - na - cu - la pec - ca -

113

6

to - rum, non pri - va - bit bo - nis e - os qui am - bu-lant in

123

in - no - cen - ti - a, Do - mi - ne vir - tu - tum, Do - mi-ne vir - tu - tum,

129

Be - a - tus ho - mo qui spe - rat in te, qui

135

spe - rat in te, qui spe - rat in te, qui spe - rat in te.