

# O DOLCISSIMA MORTE

Adone, Venere & un Pastore

(soprano, tenore, basso; continuo)

Alessandro Grandi



BASSO PRINCIPALE  
**MADRIGALI**  
CONCERTATI  
A Due, Tre, e Quattro voci per Cantar, e  
Sonar nel Clauicembalo, Chitarro-  
ne, o altro simile stromento  
DI ALESSANDRO GRANDI  
Nuouamente in questa quarta Impres-  
sione corretti, et ristampati.  
CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA,  
Appresso Alessandro Vincenti. MDCXVI. E

# O DOLCISSIMA MORTE

Adone, Venere & un Pastore



Alessandro Grandi  
(1586-1630)

Adone

Venere

Pastore

B.C.

O dol-cis-si-ma mor-te del mio co-re.

Ad.

Mo-ro, mo-ro be-a-ta men-te. Bel-la Ve-ne-re mia qual' hor-ti mi-re. Che d'un'

Ad.

guar-do ves-ti-ta sen-tio l'a-ni-ma mia da ques-ti lu-mi ve-lo-cis-si-ma men-te, ahi-mè, par-ti

Ad.

re, ma in un pun-to sot-ten-tra per ques-ti lu-mi a far-mi. Vi-vo in-sie-me e'

Source: Madrigali concertati a 2, 3 e 4 voci per cantar e sonar nel clavicembalo, chitarone o atro simile stromento. Venetia, MDC.XVI

Grandi - O Dolcissima Morte

19  
Ad.  

 bea-to il tuo bel vol - to. Co-si men vi-vo sciol-to da la vi-ta de Vul-go e mi fa vi-vo non più l'a-ni-ma

24  
Ad.  

 mia ma il tuo bel vol - to.

29  
Ve.  

 O fan-ciul - lo vez - zo - lo pe - la de miei di-let - ti, fior de le mie de-

34  
Ve.  

 li - tie, cor de gl'af-fet - ti mie - i, spi - ri-to e cen-tro de le mie dol-cez - ze, pa-ra-

39  
Ve.  

 di - so gen-til de miei pen-sie - ri. Se tu can-tan-do mi-ri, se tu mi-ran-do


44  
Ve.  

 mo - ri, io qui lan-quis - co in tan - to al tuo mi-ra - re, al tuo mo-ri -

Grandi - O Dolcissima Morte

49  
Ve.  re, al can - to. Poi - che io spir - to mi - o, ahi -

# # b

54  
Ve.  mè, mi la - cia e co - re ad in - con - trar quel a - ni - ma - to squar - do po - scia ca - der si

#

59  
Ve.  la - scia in grem - bo a i - dol - ci ac - cen - ti, e ba - cia i tuoi sos -

b b

63  
Ve.  pi - ri, e ba - cia i tuoi sos - pi - ri, e le tue fugh'e i tuoi pas - sag - - - - gi a -

# #

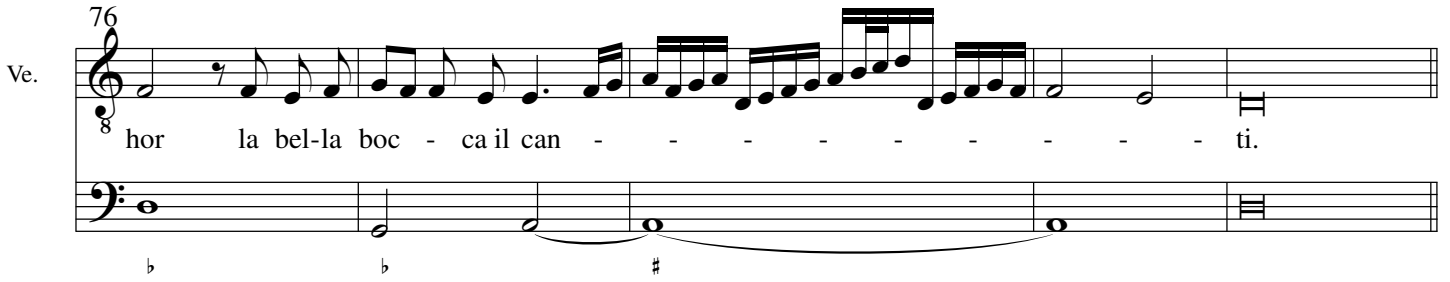
67  
Ve.  do - ra. E tras - for - mar - si vo - le ne le tue ca - re no - te, ne l'a - ria che res - pi - ri. Pie - na

# b

71  
Ve.  d'a - ni - me a - man - ti, per - che tal' hor la bel - la boc - ca il can - ti, per - che tal'

b

Grandi - O Dolcissima Morte

76  
Ve. 

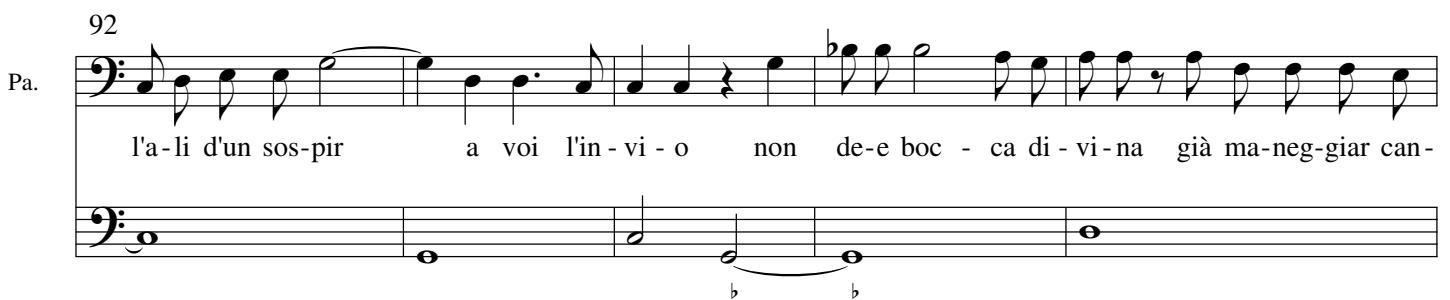
hor la bel-la boc - ca il can - - - - - ti.

81  
Pa. 

Can-di-det-ti miei Cig-ni pal-li-det-te mei stel-le, ch'an-nun-tia-te l'Au - ro-ra a le mie gio-ie, deh,

87  
Pa. 

can-tan-do spi - ra-te. Ques-to spi - ri-to mi - o. Ec - co che sos-pi - ran - do su

92  
Pa. 

l'a-li d'un sos-pir a voi l'in - vi - o non de-e boc - ca di - vi-na già ma-neg-giar can-

97  
Pa. 

tan d'a - ria mor-ta - le. Dun-que pren-de-te in don l'a - ni-ma mi -

102

Pa.

a. Ch'io qui ri-man-go in tan-to sen-za spi-ri-to vi-vo al vo - stro can - to.

108

Ad.

Ad. Se pur hor te-co mo - ri - a co-me vi-vo, co - me can-to,

Ve. Se pur hor te-co mo - ri - a co-me can-to, co - me

113

Ad.

Ad. I - do-la mi - o. Ma se vi - via - mo, me se vi -

Ve. vi-vo, I - do-lo mi - o. Ma se can - tia - mo,

118

Ad.

Ad. via - mo u-niam le dol - ci boc - che.

Ve. ma se can - tia - mo u-niam le dol - ci boc - che. Si che l'un l'al-tro

Grandi - O Dolcissima Morte

124

Ad.

Si che l'un l'al-tro be - va i dol-cis - si-mi ac-cen - ti al

Ve.

8 be - va i dol-cis - si-mi ac-cen - ti al suo di-let - to, si che l'un l'al-tro

128

Ad.

suo di-let - to, i dol - cis - si-mi ac-cen-ti al suo di - let - to, e ser-va-no di cop-pe a

Ve.

8 be - va i dol-cis - si-mi ac-cen - - - ti al suo di - let - to, e ser-va-no di cop-pe a

133

Ad.

l'a - mo - ro - sa se - te i dol - - - - -

Ve.

8 l'a - mo - ro - sa se - te i dol - - - - -

136

Ad.

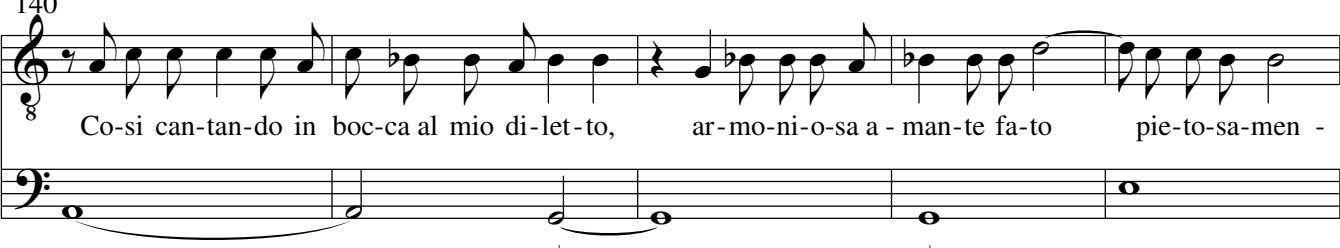
ci ba - ci.

Ve.

8 ci ba - - - ci.

Grandi - O Dolcissima Morte

140

Ve.    
 8 Co-si can-tan-do in boc-ca al mio di-let-to, ar-mo-ni-o-sa a - man-te fa-to pie-to-sa-men -


b b

145

Ve.    
 8 te, che gli ca-drà su'l cor mu-si-ca piog - gia. E quel co-re gen-

# b

150

Ve.    
 8 ti - le mo - ven - d'al l'or so-a-ve-men - te il poi - si. Fa -


b b b #

155

Ve.    
 8 rà men - tre per-co te mi - su - ra in-na-mo-ra - ta a le

b b b

162

Ve.    
 8 mie no - - te, fa - rà men - tre per-co

b

168

Ve.    
 8 te mi - su - ra in-na-mo-ra - ta a le mie no - te.

b



Grandi - O Dolcissima Morte

176

Ad.

Co - si, co-si can-tan - do su lá - ni - ma al mio be - ne fio-ri-rà so-vra

181

Ad.

lei lo spir-to mi-o, e in ci-ma a le mie no-te ver-rà'l mio co-re a sa-lu-tar-le il la-bro.

187

Ve.

Tra-sa-ni-mar mi sen - to mu - si-co vez - zo - set - to

192

Ve.

e que-sti ac-cen - - - ti so - no del mio fo - co vi - ta lei fu -

196

Ad.

Ve.

Ta-ci boc - ca pie-to - sa. Fio-ri-ta de le por-po-re d'a-mo -

mi es-tre - mi.



Grandi - O Dolcissima Morte

228

Ad.

Ve.

cez - - - ze. Ed hau-rà fi - ne in

6

233

Ad.

Ve.

ed hau-rà fi - ne in tan-to, in si-len-tio a-mo-ro-so in si-len-tio a-mo-ro-so il

tan-to, in si-len-tio a-mo-ro-so in si-len-tio a-mo-ro-so il

237

Ad.

Ve.

no-stro can - - - - - to.

no-stro can - - - - - to.

242

Pa.

Ahi - me, ch'in as-col-tan - do quei dol - cis - si-mi ac-cen - ti

246

Pa.

tor - na ve - lo - ce - men - te ad al - ber - gar - mi in sen l'a - ni - ma mi - a.

251

Ad.

Ve.

Pa.

Can - tiam, dun - que can - tiam lo Dio d'a - mo - re.

Can - tiam, dun - que can - tiam lo Dio d'a - mo - re.

Can - tiam, dun - que can - tiam lo Dio d'a - mo - re.

# # 6

256

Ad.

Ve.

Pa.

E vi - van sem - pre l'a - mo - ro - se mor - ti.

Vi - va lo Dio d'a - mo - re. Vi - va lo Dio d'a - mo - re.

Vi - va lo Dio d'a - mo - re. Vi - va lo

261

Ad. E vi-van sem-pre l'a-mo-ro-se mor-ti. E

Ve. E vi-van sem-pre l'a-mo-ro-se mor-ti.

Pa. Dio d'a-mo-re. E vi-va-no gli scher-zi.

266

Ad. vi-va-no gli scher-zi. E vi-van sem-pre l'a-mo-ro-se mor-ti.

Ve. E vi-va-no gli scher-zi. Vi - va lo

Pa. Vi - va lo Dio d'a-mo-re e vi-van sem-pre l'a-mo-

270

Ad. E vi-van sem-pre l'a-mo-ro-se mor-ti.

Ve. Dio d'a-mo-re e vi-van sem-pre l'a-mo-ro-se mor-ti. E

Pa. ro-se mor-ti. E vi-va-no gli scher-zi.

274

Ad. E vi-va-no gli scher-zi. E vi-va-no i di-let-ti, in cui mor-te vi - tal sen-

Ve. vi-va-no i di-let-ti, E vi-va-no i di-let-ti, in cui mor-te vi - tal sen-

Pa. E vi-va-no i di-let-ti, in cui mor-te vi - tal

279

Ad. to-no i pet - ti, in cui mor-te vi - tal sen-

Ve. to-no i pet - ti, in cui mor-te vi-tal sen - to-no i pet - ti, in cui mor-te vi-tal

Pa. sen-to-no i pet - ti, in cui mor-te vi - tal sen-to-no i pet - ti,

285

Ad. to-no i pet - ti, in cui mor-te vi-tal sen - to-no i pet - - - ti.

Ve. sen-to-no i pet - ti, in cui mor-te vi-tal sen - to-no i pet - ti.

Pa. in cui mor-te vi-tal in cui mor-te vi-tal sen-to-no i pet - - - ti.