

# Impetum inimicorum

Tiburtii Massaini

Soprano

Quinto

Alto

Sexto

Tenor

Bass

Im - pe-tum i - ni - mi - co - rum ne ti - mu -

Im - pe-tum i - ni - mi -

Im - pe-tum i - ni - mi - co - rum ne ti - mu -

S

Q

A

6

T

B

Im - pe-tum i - ni - mi - co - rum ne ti - mu - e - ri - tis, ne ti - mu - e - ri - tis, Im - pe-

ne ti - mu - e - ri - tis, ne ti - mu - e - ri - tis, Im - pe-tum i - ni - mi - co - rum

e - ri - tis, ne ti - mu - e - ri - tis, ne ti - mu - e - ri -

co - rum ne ti - mu - e - ri - tis, ne ti - mu - e - ri - tis,

e - ri - tis, ne ti - mu - e - ri - tis,

ne ti - mu - e - ri - tis, ne ti - mu - e - ri - tis,

# Impetum inimicorum

2  
7

S  
tum i - ni - mi - co - rum ne ti - mu - e - ri - tis, ne

Q  
ne ti - mu - e - ri - tis, ne ti - mu -

A  
tis, ne ti - mu - e - ri - tis, ne ti - mu - e - ri -

6  
ne ti - mu - e - ri - tis, ne ti - mu - e - ri - tis, ne ti - mu -

T  
ne ti - mu - e - ri - tis, ne ti - mu - e - ri - tis,

B  
tis. Im - pe - tum i - ni - mi - co - rum ne ti - mu - e - ri - tis, ne

Detailed description: This is the first system of a musical score for six voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T), Tenor 2 (6), Tenor 3 (T), and Bass (B). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are Latin. The Soprano part begins with a fermata over the first measure. The Tenor 2 part has a '7' above the first measure. The Tenor 3 part has an '8' below the first measure. The Bass part has an '8' below the first measure.

S  
ti - mu - e - ri - tis. Me - mo - res e - sto - te,

Q  
e - ri - tis. Me - mo - res e - sto - te, Me - mo -

A  
tis. Me - mo - res e - sto - te, Me - mo - res

6  
e - ri - tis. Me - mo - res e - sto - te, e -

T  
ne ti - mu - e - ri - tis. Me - mo - res e -

B  
ti - mu - e - ri - tis, Me - mo - res e - sto -

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues with the same six voices. The lyrics continue. The Soprano part has a '10' above the first measure. The Alto part has a '10' above the first measure. The Tenor 2 part has an '8' below the first measure. The Tenor 3 part has an '8' below the first measure. The Bass part has an '8' below the first measure.

Impetum inimicorum

12

S Me - mo-res e - sto - te quo - mo-do sal - vi

Q res e - sto - te quo - mo-do sal - vi fac - ti sunt pa - tres

A e - sto - te quo - mo-do sal - vi fac -

6 8 sto - te quo - mo-do sal - vi fac - ti sunt, \_\_\_\_\_

T 8 sto - te quo - mo-do sal - vi fac - ti sunt pa - tres

B - - - te

14

S fac - ti sunt pa - tres no - stri, quo - mo-do sal - vi fac - ti sunt pa - tres no - stri,

Q no - stri, quo - mo-do sal - vi fac - ti sunt,

A - ti sunt pa - tres no - stri, quo - mo-do sal - vi fac - ti

6 8 quo - mo-do sal - vi fac - ti sunt, quo - mo-do sal - vi fac - ti sunt

T 8 no - stri, quo - mo-do sal - vi fac - ti sunt, quo - mo-do

B quo - mo-do sal - vi fac - ti sunt pa - tres no -

Impetum inimicorum

4

17

S  
quo - mo-do sal - vi fac - ti sunt,

Q  
quo - mo-do sal - vi fac - ti sunt, quo - mo-do sal - vi fac - ti sunt,

A  
sunt pa - tres no - stri, quo - mo-do

6  
17  
8  
pa - tres no - stri, quo - mo-do sal - vi

T  
8  
sal - vi fac - ti sunt pa - tres no - stri, quo - mo-do sal - vi

B  
stri, quo - mo-do sal - vi fac - ti sunt pa - tres no - stri,

19

S  
quo-mo-do sal - vi fac - ti sunt, quo - mo-do sal - vi fac - ti sunt pa-tres no - stri.

Q  
quo-mo-do sal - vi fac - ti sunt, quo - mo-do sal - vi fac - ti sunt pa-tres no - stri. Et

A  
sal - vi fac - ti sunt pa - - - tres no - stri. Et nunc —

6  
19  
8  
fac - ti sunt pa - tres no - - - stri. Et

T  
8  
fac - ti sunt, quo - mo-do sal - vi fac - ti sunt pa - tres no - stri.

B  
quo - mo-do sal - vi fac - ti sunt pa - tres no - stri. Et

Impetum inimicorum

22

S Et nunc cla - me - mus in cae - lum

Q nunc cla - me - mus in cae - lum, Et nunc cla - me - mus in cae -

A — cla - me - mus in cae - lum, Et nunc cla - me - mus in cae - lum

6 nunc cla - me - mus in cae - lum et mi - se -

T Et nunc cla - me - mus in cae - lum et mi - se -

B nunc cla - me - mus in cae - lum, Et nunc cla - me - mus in cae - lum

25

S et mi - se - re - bi - tur no - stri, et mi - se - re - bi - tur no -

Q lum et mi - se - re - bi - tur no - stri, et mi - se - re -

A et mi - se - re - bi - tur no - stri De - us no - ster,

6 re - bi - tur no - stri, et mi - se - re - bi - tur no - stri

T re - bi - tur no - stri De - us no -

B et mi - se - re - bi - tur no - stri De -

Impetum inimicorum

6

28

S  
- stri De - us no - ster, De - us no - ster, De - us no -

Q  
bi - tur no - stri De - us no - ster, De - us

A  
De - us no - ster, De - us no - ster, De - us no -

6  
De - us no - ster, De - us no - ster, De - us no -

T  
ster, De - us no - - - ster, De - us no - ster,

B  
- us no - ster, De - us no - ster, De - us no - ster,

31

*rit.*

S  
ster.

Q  
no - ster, De - us no - - - ster.

A  
ster, De - us no - - - ster.

6  
ster.

T  
De - us no - - - ster.

B  
De - us no - - - ster.