

# Schaffe in mir, Gott

Johannes Brahms

**Andante moderato**

Soprano (S): Schafe in mir, Gott, ein rein Herz, und gib, und gib

Alto (A): Schafe in mir, Gott, schaf - fe in mir, Gott, ein\_ rei - nes

Tenor (T): Schafe in mir, schaf - fe in mir ein rein Herz,

Bass 1 (B1): Schafe in mir, Gott, ein rein Herz, und\_ gib

Bass 2 (B2): Schaf - fe in mir, Gott, ein rein Herz, und\_ gib



Soprano (S): mir ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist. Schaff.

Alto (A): Herz, ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist. Schaff.

Tenor (T): und ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist. Schaff.

Bass 1 (B1): mir, und gib mir ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist.

Bass 2 (B2): rein Herz, und gib, und

2

14

S in mir, Gott, ein rein Herz, und gib, und gib

A in mir ein rein Herz, und gib, und

T in mir ein rein Herz, schaf-fe in mir, Gott, ein rein

B1 Schaf - fe in mir, Gott, und gib,

B2 gib mir ei - nen neu - en ge - wis -



20

S mir ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist.

A gib mir ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist.

T Herz, und gib mir ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist.

B1 und gib mir ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist.

B2 - sen Geist.

26      **Andante, espressivo**

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

**Tenor (T) Part:**

Ver - wirf mich  
Ver - wirf mich nicht von\_ dei - nem\_ An - ge-sicht, und\_ nimm dei - nen

**Bass (B) Part:**

Ver - wirf mich nicht von\_ dei - nem\_ An - ge-sicht, und\_ nimm dei - nen

**Equality Sign (=) and Measure 30:**

**Soprano (S) Part:**

nicht von\_ dei - nem\_ An - ge-sicht, und\_ nimm dei-nen hei - li-gen Geist nicht von

**Alto (A) Part:**

hei - li-gen Geist nicht von mir, und\_ nimm dei-nen hei - li - gen Geist nicht von

**Tenor (T) Part:**

hei - li-gen Geist nicht von mir, und\_ nimm dei-nen hei - li - gen Geist nicht von

**Bass (B) Part:**

Ver - wirf mich nicht von\_ dei - nem\_ An - ge-sicht, und\_ nimm dei - nen

**Measure 34:**

**Soprano (S) Part:**

Ver - wirf mich nicht von\_ dei - nem\_ An - ge-sicht, und\_ nimm, und\_ nimm dei - nen

**Alto (A) Part:**

mir, und\_ nimm dei-nen hei - li-gen Geist nicht von\_ mir, nicht von\_ mir, und\_ nimm dei - nen

**Tenor (T) Part:**

mir, und\_ nimm dei-nen hei - li-gen Geist nicht von\_ mir, nicht von\_ mir, und\_ nimm dei - nen

**Bass (B) Part:**

Ver - wirf mich

38

S hei - li - gen Geist nicht von mir, dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir,  
A hei - li - gen Geist nicht von mir, nicht von mir,  
T 8 hei - li - gen Geist nicht von mir, dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir, ver -  
B nicht von dei - nem An - ge - sicht, und nimm dei - nen

41

S ver - *p* wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht, ver -  
A ver - *p* wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht,  
T 8 -wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht, ver - wirf  
B hei - li - gen Geist, dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir, ver - wirf

45

S -wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht, von dei - nem An - - - ge -  
A - - - - -  
T 8 - - - - - cresc.  
B - - - - - cresc.

B - - - - - cresc.



59

Soprano (S) vocal line:

Geist, und nimm dei-nen hei - li-gen Geist nicht von mir, ver - wirf mich nicht von\_

Alto (A) vocal line:

sicht, ver - wirf mich nicht von\_ dei - nem An - ge-sicht, ver - wirf mich

Tenor (T) vocal line:

sicht, ver - wirf mich nicht von\_ dei - nem

Bass (B) vocal line:

ver - wirf mich nicht,

63

Soprano (S) vocal line:

dei - nem An - ge - sicht, dei-nem An - ge - sicht,

Alto (A) vocal line:

nicht von dei - nem An - ge - sicht, ver - wirf mich nicht von\_ dei - nem

Tenor (T) vocal line:

An - ge - sicht, dei - nem An - ge - sicht, ver - wirf mich

Bass (B) vocal line:

ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht von\_ dei - nem

67

Soprano (S) vocal line:

ver - wirf mich\_ nicht, ver - wirf mich nicht von\_

Alto (A) vocal line:

An - ge-sicht, dei-nem An - ge-sicht, dei-nem An - ge - sicht, und nimm

Tenor (T) vocal line:

nicht, ver - wirf, ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht

Bass (B) vocal line:

An - ge - sicht, dei-nem An - ge - sicht, dei-nem An - ge - sicht, und nimm dei - nen

71

S  
dei - nem An - ge - sicht, und nimm dei - nen hei - li - gen

A  
dei - nen hei - li - gen Geist, dei - nen hei - li - gen Geist nicht

T  
von\_ dei - nem An - ge - sicht, und nimm\_ dei - nen hei - li - gen

B  
hei - li - gen Geist nicht von mir, nicht von mir,

=

74

S  
Geist nicht von mir.

A  
von mir, ver - wirf mich nicht von\_ dei - nem An -

T  
Geist nicht von mir, und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht von.

B  
nicht von mir, ver - wirf mich nicht von\_ dei - nem An - ge -

=

77

S  
-

A  
- ge - sicht, und nimm\_ dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir.

T  
mir,\_\_\_\_ dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir.

B  
-sicht, und nimm\_ dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir.

## Andante

81

Soprano (S), Alto (A1), Alto (A2), Tenor (T), Bass (B1), Basso (B2)

*p express.*

Tröste mich wie - der mit dei - ner Hil - fe, und der

*poco cresc.*

*p express.*

Tröste mich wie - der mit dei - ner Hil - fe, und der

*p express.*

Tröste mich wie - der mit dei - ner Hil - fe,



86

Soprano (S), Alto (A1), Alto (A2), Tenor (T), Bass (B1), Basso (B2)

*p express.*

Tröste mich

*p express.*

Tröste mich

Alto (A1)

Tenor (T)

*dim.*

freu - di - ge Geist er - hal - te mich,

Bass (B1)

*dim.*

freu - di - ge Geist er - hal - te mich,

*poco cresc.*

*dim.*

und der freu - di - ge Geist er - hal - te mich,

96

S Geist er - hal te mich,  
A1 Geist er - hal te mich,  
A2 freu - di - ge Geist er - hal te mich,  
T der freu - di - ge  
B1 der freu - di - ge  
B2 der

100

S  
A1  
A2  
T  
B1  
B2

poco cresc.

Geist er - hal - te mich, der freu - di - ge Geist  
freu - di - ge Geist er - hal - te mich, der freu - di - ge  
freu - di - ge Geist er - hal - te mich, der freu - di - ge



105

S  
A1  
A2  
T  
B1  
B2

dim.

hal - te mich, er - hal - te, er - hal - te  
Geist er - hal - te mich, er - hal - te, er - hal - te  
Geist er - hal - te mich, er - hal - te, er - hal - te

**Allegro**

110 **f**

S: und der freu - di - ge Geist er - hal - te mich, und der freu - di - ge

A: **f** und der freu - di - ge

T: <sup>8</sup> mich,

B1: mich,

B2: <sup>8</sup> mich,

=

113

S: Geist er - hal - te mich, er - hal - te mich, und der freu - di - ge

A: Geist er - hal - te mich, und der freu - di - ge Geist, und der freu - di - ge

T: <sup>8</sup> **f** und der freu - di - ge

B1: -

B2: -

116

Soprano (S) vocal line with lyrics: Geist er - hal - te mich,\_\_\_ er - hal - te mich, und der freu - di - ge

Alto (A) vocal line with lyrics: Geist er - hal - te mich,

Tenor (T) vocal line with lyrics: Geist\_\_\_ er - hal - te mich, und\_\_\_ der\_\_\_ freu - di - ge\_\_\_ Geist er - hal - te

Bass 1 (B1) vocal line with lyrics: und der freu - di - ge Geist\_\_\_ er - hal - te

Bass 2 (B2) vocal line with lyrics: und der freu - di - ge Geist\_\_\_ er - hal - te



119

Soprano (S) vocal line with lyrics: Geist\_\_\_ er - hal - te\_\_\_ mich, und der freu - di - ge Geist\_\_\_ er - hal - te

Alto (A) vocal line with lyrics: freu - di - ge\_\_\_ Geist\_\_\_ er - hal - te\_\_\_ mich, der freu - di - ge\_\_\_ Geist\_\_\_ er -

Tenor (T) vocal line with lyrics: mich, und der freu - di - ge Geist\_\_\_ er - hal - te\_\_\_ mich, und der freu - di - ge

Bass 1 (B1) vocal line with lyrics: mich, der Geist, der freu - di - ge\_\_\_ Geist, der

Bass 2 (B2) vocal line with lyrics: mich, der Geist, der freu - di - ge\_\_\_ Geist, der

122

S      mich,      er\_\_\_\_\_ er- hal - te\_\_\_\_ mich,      er\_\_\_\_\_ er- hal - te\_\_\_\_ mich,      er\_\_\_\_\_

A      - hal - - te\_\_\_\_ mich,      er\_\_\_\_\_ er- hal - te\_\_\_\_ mich,      er\_\_\_\_\_ er- hal - te\_\_\_\_ mich,      er\_\_\_\_\_

T      Geist\_\_\_\_ er - hal - - te\_\_\_\_ mich,      er\_\_\_\_\_ er- hal - te\_\_\_\_ mich,      er\_\_\_\_\_ er- hal - te\_\_\_\_

B1     Geist,      der      freu - di - ge\_\_\_\_ Geist      er\_\_\_\_\_ er- hal - te\_\_\_\_ mich,      er\_\_\_\_\_ er- hal - te\_\_\_\_

B2     Geist,      der      freu - - di - ge      Geist,      der      freu - - di - ge      Geist      er - hal - - te



**Animato**

125

S      — er - hal - - te\_\_\_\_ mich,      und      der      freu - di - ge      Geist\_\_\_\_\_ er -

A      — er - hal - - te\_\_\_\_ mich,      und      der      freu - di - ge

T      mich,      und      der      freu - di - ge      Geist,

B1     mich,      und      der      Geist,      der      freu - di - ge      Geist,      der      freu - di - ge

B2     mich,      und      der      Geist,      der      freu - di - ge      Geist,      der      freu - di - ge

128

Soprano (S) vocal line:

-hal - te mich, \_\_\_\_\_ er - hal - - te

Alto (A) vocal line:

Geist \_\_\_\_\_ er - hal - - te, er \_\_\_\_\_ er - hal - - te,

Tenor (T) vocal line:

f  
und der freu - di - ge Geist \_\_\_\_\_ er - hal - - te, er \_\_\_\_\_ er - hal - - te,

Bass 1 (B1) vocal line:

Geist, der freu - di - ge Geist, und der freu - di - ge Geist, und der freu - di - ge

Bass 2 (B2) vocal line:

Geist, der freu - di - ge Geist, und der freu - di - ge Geist, und der freu - di - ge



131

S: mich, er - hal - te mich,  
A: er er - hal - te, und der freu - di - ge Geist  
T: 8 er er - hal - te, und der freu - di - ge Geist  
B1: Geist, und der freu - di - ge Geist, und der freu - di - ge Geist  
B2: Geist, und der freu - di - ge Geist, und der freu - di - ge Geist

134

Soprano (S) vocal line: *er hal - - - te mich.*

Alto (A) vocal line: *er hal - - - te mich.*

Tenor (T) vocal line: *er hal - - - te mich.* (Measure 134, 8th note: dynamic *f*, two eighth notes tied together)

Bass 1 (B1) vocal line: *er hal - - - te mich.*

Bass 2 (B2) vocal line: *er hal - - - te mich.*