

A mi Tirsi

MADRIGALE

Giovanni Ghizzolo

Source Madrigali et Arie---Libro secondo---Venetia---A.Raveraij.1609.

Editor: André Vierendeels (16/11/08)

Continuo: André Vierendeels

The musical score is presented in three systems. Each system includes a Soprano (S) part, a Bass (B) part, and a Continuo (BC) part. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are written below the vocal staves.

System 1:

Soprano: A mi Tir - si'e nel' nieghi, ma - nel bel vi - so tuo me l'a - pri'e spie -

Bass: A mi Tir - si'e nel' nieghi, ma - nel bel vi - so tuo me l'a-pri'e spie -

System 2:

S: ghi. O che negar men - da de la do - ve'in bel pa - ro - le er -

B: ghi. O che negar men - da de la do - ve'in bel pa - ro - le

System 3:

S: - go'e do-len - - - te co - re lan - gu'e languen - do'il suo languir

B: er - go'e do-len - te co - re lan - gu'e lan-guen - do'il suo lan -

A mi Tirsi

2

21

S
non ta - ce lan - gu'e lan-guen - do'il suo lan-guir non ta -

B
guir non ta - ce lan - gu'e languen - do'il suo lan-guir non ta - - -

BC

27

S
ce se - gno'e di cor fe - ri - to e vol-to'in - ce - ne - ri - to.

B
ce se-gno'e di cor fe - ri - to e vol-to'in - ce - ne - ri - to.

BC

4 7

Note: original keys: Ut 1st, Fa 4rth